

원격수업을 활용한 학생평가의 절차와 사례

원격수업 학생평가 사례 자료집

국어 | 수학 | 영어



CONTENTS

1. 원격수업 학생평가 사례 - 국어	11
중학교	12
고등학교	52
2. 원격수업 학생평가 사례 - 수학	105
중학교	106
고등학교	120
3. 원격수업 학생평가 사례 - 영어	147
중학교	148
고등학교	175





원격수업 유형

실시간 쌍방향 수업

콘텐츠 활용 중심 수업

과제 수행 중심 수업

기타 원격 수업

원격수업 평가유형

I

수업 중 관찰·확인 가능형
(원격 수업 중 실시간 쌍방향 화상 수업을 통해 관찰·확인)

II

수업 후 관찰·확인 가능형
(원격 수업 후 제출한 동영상 과제를 통해 관찰·확인)

III

수업 후 관찰·확인 불가형
(원격수업 후 제출한 과제물을 활용하여 등교수업에서 관찰·확인)

IV

수업 중 관찰·확인 불가형
(원격수업 중 실시간 자료를 활용하여 등교수업에서 관찰·확인)

POINT

※ 본 자료집은 원격수업 학생평가 사례 발굴 및 공유를 통한 원격수업 학생평가 내실화 및 원격수업 질 제고를 위하여 제작되었습니다. 현장에서 교사들이 계획하고 실시한 다양한 원격수업 학생평가 사례를 통해 원격수업 학생평가 설계 및 실시에 도움이 되기를 기대합니다.

※ 본 자료집에 수록된 사례는 2020학년도 각 시도별 원격수업 학생평가 사례를 수합하여 만든 자료집입니다. 해당 자료는 예시 성격의 자료로서, 이를 활용 및 재구성하여 활용하실 수 있습니다.

I. 원격수업 학생평가의 이해

1. 원격수업에서의 학생평가 배경

- 온라인 개학을 통한 원격수업 도입을 계기로, 기존 교실 중심 교육을 넘어 새로운 교육 체계 전환에 대한 관심이 증가하고 있습니다. 이러한 변화는 혁신적 교육과정 및 교수학습법 도입 등 온·오프라인을 연계한 미래 교육을 향한 도약의 계기가 될 수 있을 것으로 기대됩니다.
- 이전에도 온라인 교육 혹은 온·오프라인 교육을 병행하는 스마로그형¹⁾ 교육의 필요성이 강조되어 왔지만, 이에 대한 구체적인 논의가 이루어지지는 못했습니다. 하지만 원격수업이 전면적으로 도입되면서 원격수업에 낯설었던 교사들도 온라인 시스템 활용에 익숙해지는 계기가 되었고, 나아가 학교 현장에서는 원격수업과 관련된 전문성이 더욱 요구되고 있습니다.
- 원격수업의 도입은 학교 교육과정 전반에 변화를 가져왔습니다. 가장 큰 변화는 교실에서 찾아 볼 수 있습니다. 온라인 상 다양한 교수학습 자료를 재구성하고, 직접 제작하며, 온라인을 통해 상시 소통하는 방식의 다양한 원격수업이 진행되고 있습니다. 이러한 수업의 변화는 과정중심 평가라는 학생평가의 기본 원칙과 아래에서 학생평가에 대한 새로운 접근을 요구하고 있습니다.
- 원격수업을 활용한 학생평가는 등교수업 학생평가와 마찬가지로 평가 내실화와 평가 공정성 확보라는 두 관점에서 접근해야 합니다. 교육과정-수업-평가기록의 일체화의 구현과 과정중심 평가라는 맥락 속에서 교사와 학생이 시·공간적으로 함께 할 수 없는 상황적 제약을 고려하여 평가의 공정성 확보 방안과 원격수업·평가 내실화에 대하여 고민해야 합니다. 이를 위해 교사의 원격수업 학생평가 특징에 대한 이해와 계획적인 평가 설계와 시행, 결과의 활용이 필요합니다.

1) smalogue. smart+analogue 의 합성성어로 온라인 오프라인 교육이 유기적으로 결합한 교육의 형태

2. 학생 참여형 원격수업 학생평가

가. 원격수업 학생평가의 특징

1) 학생의 성취수준에 따른 개별 학생 맞춤형 학습지원

- 학생들의 성취수준에 따른 수준별 학습 콘텐츠 제공 등 수준별 수업 설계와 평가가 가능합니다.
- 수준별 학습 콘텐츠 제공을 통하여 기초학력 보완과 맞춤형 심화 학습과 평가 등 학생 맞춤형 교육이 가능합니다.

2) 학생 평가 자료의 체계적 관리

- 학습관리시스템(LMS, Learning Management System)을 통해 학사관리(출결 확인, 학습 진도 관리, 과제 제시, 채점 결과 등)의 효율성을 높일 수 있습니다.
- 학습관리시스템(LMS)상에 누적된 자료를 활용하여 학생들의 학습 이해도를 체계적으로 분석·평가하고 그 결과를 수업 설계에 반영할 수 있습니다.

3) 실시간·비실시간 의사소통 및 상호 피드백

- 교사-학생, 학생-학생 간 실시간 쌍방향 의사소통 및 댓글 등을 통한 실시간/비실시간 의사소통이 가능합니다.
- 학생들과 동시적·비동시적 상호작용을 통해 시간과 공간의 제약을 넘어선 소통이 가능하며 학습관리시스템(LMS), 학급 SNS, 패들릿 등 다양한 경로를 통해 개별 피드백을 줄 수 있습니다.

나. 원격수업 학생평가의 유의점

1) 공정성 및 투명성 확보

- 평가의 공정성 및 투명성을 확보하기 위하여 학생이 제출한 과제의 수행 주체 및 과정을 교사가 직접 관찰·확인할 수 있어야 합니다.
- 등교수업과 연계하여 운영할 때는 원격수업에서 작성한 과제물 자체(완성도 등)를 평가하기보다는 등교수업 내에서 학생이 보여준 성취도, 태도, 참여도, 수행 역량 등을 평가하고 기재해야 합니다.

2) 교육격차 최소화 및 접속 환경 고려

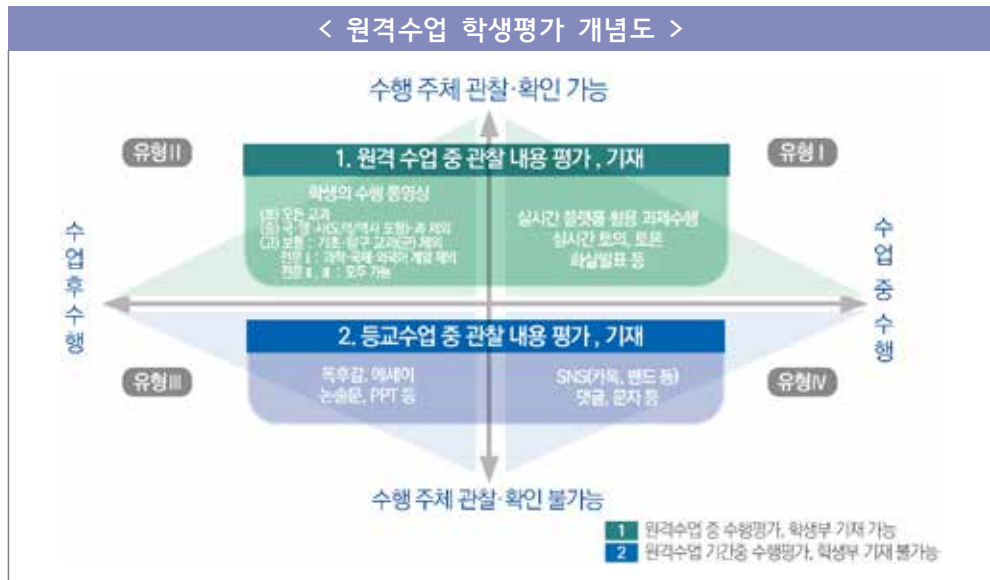
- 학생의 원격수업 교육환경, 가정지원 등의 차이로 인해 발생하는 교육격차를 보완할 수 있도록 원격수업 환경 점검 및 교육격차 해소 사업과 연계하여 학생 맞춤형 지원 방안을 마련합니다.
- 수행평가 시 학생의 접속 환경에 따라 접속 장애가 발생하거나 학생이 수행평가 당일 수업에 참여하지 못하는 경우, 인정점 부여 및 응시 기회 부여 등에 대해 사전에 방안을 마련하고 시행 전에 안내할 필요가 있습니다.

3) 보안사고 예방 및 개인정보활용동의 필요

- 학생이 제출한 자료(동영상, 과제물 등)에 학생 개인정보가 포함될 수 있으므로, 학기 초 개인정보활용동의서를 받아 보관할 필요가 있습니다.
- 학생이 제출한 자료(동영상, 과제물 등)에 대한 활용, 보관 등에 대한 보안대책을 마련해 두어야 합니다.

3. 원격수업의 학생평가 유형

원격수업 학생평가는 과제의 수행 시기와 수행 주체 관찰·확인 가능 여부에 따라 크게 네 가지로 유형을 구분할 수 있습니다.



가. 평가유형 I

- 수업 중 관찰·확인 가능형
 - 교사가 실시간 쌍방향 화상 수업을 통해 직접 관찰·확인한 학생의 수행 과정 및 결과를 평가하거나 학생부 기재 가능

준비 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 인터넷이 연결된 PC, (웹캠이 설치된) 노트북, 태블릿, 스마트폰 • 마이크, 웹 카메라, 스마트폰 거치대 • 교사, 학생의 실시간 쌍방향 화상 수업(회의) 프로그램 사용법 숙지
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 기기 문제, 접속 환경 장애 등 예상치 못한 상황으로 인하여 평가에 참여하지 못할 경우를 대비하여 재평가 실시 방안(평가 횟수 조정 등)을 사전에 계획하고 학생과 학부모에게 안내하여야 합니다.
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 유형: 실시간 쌍방향 화상 수업 • 수행평가 유형: 화상 구술발표, 토의토론, 실기적용 등 <ul style="list-style-type: none"> - 실시간 쌍방향 화상 수업 시 이루어지는 토론 활동을 관찰하여 평가 가능 - 음악교과 가창활동, 영어 발음 및 챗트 등에 다양하게 활용 가능

나. 평가유형 II

- 수업 후 관찰·확인 가능형
 - 원격수업 후 학생이 제출한 동영상 등을 통해 교사가 직접 관찰·확인한 학생의 수행평가 결과를 평가하거나 학생부 기재 가능

준비 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 촬영이 가능한 영상장비, 스마트폰, 태블릿 등 • 영상 업로드를 위한 인터넷 연결, 스마트폰 거치대
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 제출한 영상에 평가요소에 대한 학생의 수행 과정과 주제 확인이 명확히 나타나도록 평가 계획을 구체화해야 합니다. 학생에게 수행 과정에 대한 영상촬영 방법 안내와 도움자료 제공 등을 통하여 영상 촬영에 따른 유불리가 발생하지 않도록 합니다. • 편집 프로그램을 사용하여 결과물을 변형시키는 일이 발생하지 않도록 원본 동영상을 제출하도록 안내하고, 동영상으로 인한 효과가 평가에 반영되지 않도록 합니다. • 연습 시간 및 기회의 균등을 위해 평가 제출 기한을 정확히 지키도록 안내합니다. 전송이 어려운 경우 영상 제작 날짜를 통해 확인할 수도 있습니다. • 학습관리시스템(LMS)에 업로드, 메일, SNS 등으로 해당 영상을 제출하도록 하며, 제출된 영상에 대한 보관 방법(온라인 클라우드, 외장하드 등), 관리대책 등을 수립하여 학업성적관리규정 및 교과(학년)별 평가 계획에 반영합니다.
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 유형: 실시간 쌍방향 화상 수업, 콘텐츠 활용 중심 수업, 과제 수행 중심 수업, 기타 원격수업 • 수행평가 유형: 구술발표, 실기적용 등 <ul style="list-style-type: none"> - 학생이 제출한 체육 활동 영상을 교사가 직접 관찰, 확인하여 평가 가능 - 학생 수행한 음악과 리코더 연주 영상을 교사가 직접 관찰, 확인하여 평가 가능

다. 평가유형Ⅲ

- 수업 후 관찰·확인 불가형
 - 원격수업 시 학생이 제출한 과제(에세이, 독후감, PPT, UCC 등)의 수행 주체 및 과정을 교사가 직접 관찰할 수 없는 경우 평가 및 학생부 기재 불가. 단, 등교수업(불가 시 실시간 쌍방향 화상 수업시 해당 과제물과 연계한 수업활동을 전개한 경우 교사가 직접 관찰·확인한 내용은 평가하거나 학생부 기재 가능

준비 사항	• 인터넷이 연결된 PC, 태블릿, 스마트폰
유의 사항	• 원격수업 과제물에 대하여 피드백을 실시하고 이와 더불어 등교수업에서 수행평가의 과제와 유기적으로 연결될 수 있도록 합니다. • 원격수업 과제물의 경우 수행 주체를 확인할 수 없고 과제형 평가가 금지되어 있으므로 평가에 직접 반영할 수 없으며, 이를 활용한 등교수업에서 학습 과정과 결과에 대해 교사가 직접 관찰·확인한 것을 토대로 수행평가가 이루어져야 합니다.
예시	• 원격수업 유형: 실시간 쌍방향 화상 수업, 콘텐츠 활용중심 수업, 과제 수행 중심 수업, 기타 원격수업 • 수행평가 유형: 구술발표, 토의토론, 실기적용, 프로젝트, 포트폴리오, 서·논술형 등 - 원격수업을 통한 체육과 체력 기르기, 줄넘기 체크리스트 안내 및 수행 기회 제공 후 학교에서 연계된 수업 및 측정을 통해 평가 가능 - 원격수업 중 작성한 실험 계획서를 통해 등교수업에서 직접 실험을 실시하고, 그 과정 및 결과 평가 가능

라. 평가유형Ⅳ

- 수업 중 관찰·확인 불가형
 - 원격수업 시 학생이 실시간 작성한 자료(문자메시지, 댓글, SNS 메시지 등)의 수행 주체 및 과정을 교사가 직접 관찰할 수 없는 경우 평가 및 학생부 기재 불가. 단, 등교수업(불가 시 실시간 쌍방향 화상 수업시 해당 자료 및 교사 피드백과 연계한 수업활동을 전개한 경우 교사가 직접 관찰·확인한 내용은 평가하거나 학생부 기재 가능

준비 사항	• 인터넷이 연결된 PC, 태블릿, 스마트폰 • 교사와 학생이 원격수업에 사용되는 프로그램 활용 방법 숙지
유의 사항	• 원격수업 중 학생이 실시간으로 작성한 자료에 대한 피드백을 실시하고 등교수업의 수행평가 과제와 유기적으로 연결될 수 있도록 하여야 합니다. • 원격수업 과제물의 경우 수행 주체를 확인할 수 없고 과제형 평가가 금지되어 있으므로 평가에 직접 반영할 수 없으며, 이를 활용한 등교수업에서 학습 과정과 결과에 대해 교사가 직접 관찰·확인한 것을 토대로 수행평가가 이루어져야 합니다.
예시	• 원격수업 유형: 실시간 쌍방향 화상 수업, 콘텐츠 활용중심 수업, 과제 수행 중심 수업, 기타 원격수업 • 수행평가 유형: 구술발표, 토의토론, 실기적용, 프로젝트, 포트폴리오, 서·논술형 등 - SNS를 통하여 음악교과 가사 바꾸기 활동을 하고 등교수업에서 가창한 내용 평가 가능 - 원격수업 시 채팅 기능을 통해 토론한 내용을 바탕으로 등교수업에서 3:3 토론을 진행하고, 그 활동을 관찰하여 평가 가능 - 원격수업 시 댓글을 활용하여 모둠별 단편극 대본을 구성한 후 등교수업에서 모둠별 단편소설 창작 활동을 실시하여 교사가 관찰·확인 사항에 대한 평가 가능

※ 원격수업 유형

운영 형태	주요 내용
실시간 쌍방향 수업	<ul style="list-style-type: none"> • 실시간 온라인 대면 또는 비대면(관계소통망 대화방 등)으로 교사·학생 간 교수·학습활동 및 피드백이 이루어지는 수업
콘텐츠 활용 중심 수업	<ul style="list-style-type: none"> • (강의형) 학생은 지정된 녹화강의 혹은 학습콘텐츠를 시청하고 교사는 학습내용 확인 및 피드백이 이루어지는 수업 • (강의+활동형) 학습콘텐츠 시청 후 댓글 등 원격 토론이 이루어지는 수업
과제 수행 중심 수업	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 온라인으로 교과별 성취기준에 따라 학생의 자기주도적 학습내용을 맥락적으로 확인 가능한 과제 제시 및 피드백이 이루어지는 수업



PART. 1

원격수업 학생평가 사례

국 어

평가유형 I (국어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	<원격수업> [1~2차시] 토론 역할 연습 및 모의토론 [7~8차시] 토론 주제를 선정 하고 자료 수집 및 전략 세우기 [9~10차시] 토론하기	[과제1] 토론하기	토론 논제에 대한 입론서를 논리적 근거를 들어 작성했으며, 신뢰성을 높일 수 있는 출처가 분명한 사례를 다양하게 수집 하여 자신의 주장에 설득력을 더함. 다른 사람의 의견을 경청 하며 들은 내용을 바탕으로 적극적인 자세로 토론에 임함. 이 수업을 통해 의사소통 역량이 향상됨.

1. 교육과정

교과/과목	국어	영역/단원	듣기·말하기
성취기준 및 평가기준	[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	상	토론에서 상대가 내세운 주장과 근거의 타당성, 신뢰성, 공정성을 비판적으로 분석하고 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 논리적이고 설득력 있게 말할 수 있다.
		중	토론에서 상대의 주장과 근거를 분석하여 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 말할 수 있다.
		하	토론에서 상대의 주장과 근거가 갖는 논리적 결함을 지적할 수 있다.
평가요소	토론 쟁점을 파악하고 찬반에 대한 근거를 논리적으로 구성하기 토론 활동을 적극적으로 참여하여 자신의 의견 말하기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량		<input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업			
학습 목표	토론에서 타당한 근거를 들어 논박할 수 있다.				
수업 의도	<p>국어과의 여러 수행평가 유형 중 토론은 온라인 회의실을 활용한 실시간 쌍방향 수업을 통해 가능할 수 있겠다는 데에 생각이 미쳤습니다. 학생들에게 이론 학습이 아닌, 실제 토론을 수행해 보는 경험을 주어 듣기·말하기 역량을 신장시키는 것에 목표를 두었습니다.</p> <p>먼저 토론의 규칙과 절차에 대해 콘텐츠로 학습합니다. 다음으로 토론을 위한 준비 과정을 배움의 과정으로 설계하였습니다. 학생들은 연습 토론 및 본 토론을 위한 논제에 대한 자료를 수집하고 논리적 근거를 마련하여 토론 준비를 하는 과정에서 여러 자료를 적절히 활용하는 기능을 기를 수 있고, 실제 토론을 수행하면서 논리적 표현과 전달 기능을 신장할 수 있을 것입니다. 이때, 수업 전 과정에서 학생들은 쌍방향 회의실에서 자신의 수행에 대해 교사에게 충분히 피드백을 받아 말하기 능력의 점진적 성장을 이룰 수 있도록 수업을 설계하였습니다. 또 다른 친구들의 토론을 통해 토론기록지를 작성하고 강평해 보는 과정에서 듣기 역량과 비판적 평가 기능이 신장되도록 돕고자 했습니다.</p> <p>[1~2차시] : 토론의 개념, 토론의 형식 익히기 [3~4차시] : 토론 역할 연습(입론, 반론, 교차질의, 요약, 마지막 초점) [5~6차시] : 연습 토론1,2 [7~8차시] : 토론 수행평가 채점기준 안내, 토론 주제 선정 자료 수집 및 전략 세우기 [9~10차시] : 토론하기1, 2</p>				
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획		
9차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • (PPT) 토론 주제 제시 • 토론자 소개, 찬성/반대팀, 먼저/나중 발언팀 정하기 • 토론 시작 알림 	<p>[수행평가 과제1]-평가유형 I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 과제명: 토론하기 		
	전개	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="441 1228 619 1445"> <토론자> • 토론하기 • 입론-교차질의 • 반론-교차질의 • 전체 교차질의 • 요약 • 마지막 초점 </td> <td data-bbox="625 1228 833 1445"> <배심원> • 토론팀에 대한 강평 내용 작성하기 • 토론자 개인 강평 내용 작성하기 • 토론의 과정과 결과 평가하기 </td> </tr> </table>		<토론자> • 토론하기 • 입론-교차질의 • 반론-교차질의 • 전체 교차질의 • 요약 • 마지막 초점	<배심원> • 토론팀에 대한 강평 내용 작성하기 • 토론자 개인 강평 내용 작성하기 • 토론의 과정과 결과 평가하기
	<토론자> • 토론하기 • 입론-교차질의 • 반론-교차질의 • 전체 교차질의 • 요약 • 마지막 초점	<배심원> • 토론팀에 대한 강평 내용 작성하기 • 토론자 개인 강평 내용 작성하기 • 토론의 과정과 결과 평가하기			
		<ul style="list-style-type: none"> • 학생(배심원) 강평 • 교사 강평 			
정리	<ul style="list-style-type: none"> • 토론 결과 정리 • 차시 예고 				
수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 구술평가의 특성상 학생들의 토론 장면을 기록하여 남겨둘 수 있도록 합니다. • 10차시에는 토론자와 배심원의 역할을 서로 바꾸어 수행합니다. • 토론팀별 작전 회의가 필요할 경우 Zoom의 소회의실 기능을 활용할 수 있습니다. 				



3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	타당한 근거를 들어 토론하기				
평가 의도	실제 토론을 수행해 보는 활동을 통해 수업 시간에 토론 형식을 익히고 교사의 피드백을 통해 발전시켜 온 듣기·말하기 역량을 확인해 볼 수 있습니다. 토론하는 과정에서 논거의 신뢰성, 타당성, 공정성을 고려하며 비판적 사고 역량을 신장시킬 수 있고, 동료 간 피드백을 통해 자신의 수행에 대한 부족한 면을 깨닫고 발전시킬 수 있는 계기로 삼을 수 있습니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 I	듣기·말하기/ 비판적사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량	<ul style="list-style-type: none"> 토론 쟁점을 파악하고 찬반에 대한 근거를 논리적으로 구성하기 토론 활동을 적극적으로 참여하여 자신의 의견 말하기 	토의·토론	교사평가/ 동료평가	개별 수행/ 조별 수행

수업 장면 예시

<p>2. 읽고 토론하기</p> <p>토론 입안, 반박, 교차질의</p> <p>중학교 3학년 국어</p>	<p>토론하기</p> <p>토론 주제: [Blank]</p> <p>토론 질문: [Blank]</p> <p>토론 평가: [Blank]</p>																																																																																
<p>토론하기 학습 콘텐츠 예시(교사 제작)</p>	<p>토론 평가</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">평가 기준</th> <th colspan="4">자기 평가</th> <th colspan="4">동료 평가</th> </tr> <tr> <th>매우 좋음</th> <th>좋음</th> <th>보통</th> <th>나쁨</th> <th>매우 좋음</th> <th>좋음</th> <th>보통</th> <th>나쁨</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>주제 선정</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>입안</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>반박</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>교차질의</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>시간관리</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>태도</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>총합</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table> <p>활동지 예시</p>	평가 기준	자기 평가				동료 평가				매우 좋음	좋음	보통	나쁨	매우 좋음	좋음	보통	나쁨	주제 선정	○	○	○	○	○	○	○	○	입안	○	○	○	○	○	○	○	○	반박	○	○	○	○	○	○	○	○	교차질의	○	○	○	○	○	○	○	○	시간관리	○	○	○	○	○	○	○	○	태도	○	○	○	○	○	○	○	○	총합	○	○	○	○	○	○	○	○
평가 기준	자기 평가				동료 평가																																																																												
	매우 좋음	좋음	보통	나쁨	매우 좋음	좋음	보통	나쁨																																																																									
주제 선정	○	○	○	○	○	○	○	○																																																																									
입안	○	○	○	○	○	○	○	○																																																																									
반박	○	○	○	○	○	○	○	○																																																																									
교차질의	○	○	○	○	○	○	○	○																																																																									
시간관리	○	○	○	○	○	○	○	○																																																																									
태도	○	○	○	○	○	○	○	○																																																																									
총합	○	○	○	○	○	○	○	○																																																																									

평가 과제 예시

	
토론 수업 장면	교사관찰평가지

채점 기준표

채점 요소		채점 기준	
		척도	척도별 수행 특성
토론 내용	신뢰성	3	모든 주장에 출처가 정확하고 다양한 예시와 사례의 근거가 있다.
		2	대부분의 주장에 출처가 비교적 정확하고 다양한 예시 또는 사례의 근거가 있다.
		1	주장에 대한 출처가 정확한 예시 또는 사례의 근거가 전혀 없다.
	타당성	3	모든 주장이 논리적이고 설득력이 있다.
		2	몇 개의 주장이 논리적이고 설득력이 있다.
		1	논리적이고 설득력이 있는 주장이 거의 없다.
	공정성	3	말의 내용이 전반적으로 공평하고 정의로우며 소수자와 약자의 처지를 배려하고 있다.
		2	말의 내용이 어느 정도 공평하고 정의로우며 소수자와 약자의 처지를 배려하고 있다.
		1	말의 내용이 공평하지 않거나 정의롭지 않으며 소수자와 약자의 처지를 배려하지 않고 있다.
	표현력	3	전달력이 있고 눈맞춤을 유지하고, 억양과 말의 속도가 적절하다.
		2	전달력, 눈맞춤, 억양, 말의 속도가 어느 정도는 적절하나, 부족한 면이 있다.
		1	전달력, 눈맞춤, 억양, 말의 속도가 부적절하다.
토론 자세	참여도	5	토론에서 발언 횟수가 4회 이상이다.
		4	토론에서 발언 횟수가 3회이다.
		3	토론에서 발언 횟수가 2회이다.
		2	토론에서 발언 횟수가 1회이다.
		1	토론에서 발언하지 않았다.
평가 결과 활용 방안	(자기참조피드백) 연습 토론에 비해 얼마나 향상되었는지에 대한 구체적인 정보를 알려줍니다.		
평가 유의 사항	쌍방향 줌 회의실을 통해 토론하고, 토론 장면을 기록으로 남깁니다.		

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

- 연습 토론 강평 시간에 지적 받은 부족한 점을 잘 받아들이고 보완하여 본 토론에서 월등하게 향상된 모습을 보임. 교차질의에서 상대 측 주장의 허점을 잘 지적하는 등 비판적 사고 역량이 돋보였으며, 상대방의 질의에 대해서도 타당한 답변을 함.
- 처음에는 자신감이 부족하여 말하기에 어려움을 느끼는 듯하였지만, 연습 토론을 거쳐 본 토론에 임할 때는 안정적으로 자신의 역할을 수행함. 팀의 구성원으로서 협력적인 태도를 보였으며 특히 팀 협의 시간에 다른 친구들의 의견에 귀를 기울이고 적극적으로 받아들이는 모습이 인상적임. 앞으로 몇 차례 더 토론이나 발표 등의 말하기 수업 기회를 갖는다면 발전할 수 있는 소지가 많은 학생임.

학생부 기재 유의사항

학생의 수행을 직접 관찰한 결과를 바탕으로 성취 수준, 교과 역량, 학생의 성장 과정, 잘하는 부분과 부족한 부분 등을 기술합니다.

평가유형 Ⅲ(국어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[9국03-04] 주장하는 내용에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다. [9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	<원격수업> [1차시] 릴레이 토론 뼈대 세우기 : 소그룹별 주제산정 및 개인별 주장하는 글 작성 <등교수업> [2차시] 릴레이 토론 진행 : 소그룹별 릴레이 토론 진행 상호평가, 최종 논설문 완성	[과제1] 함께 만들어가는 릴레이 토론	함께 만들어가는 릴레이 토론 활동 수업에서 자신의 입장에 맞게 다양한 근거를 수집하여 한편의 논설문을 완성함. 예시를 함께 제시해 주장의 타당성과 신뢰성을 높임. 관련한 실제 토론에서도 논리적으로 자신의 생각을 제시할 수 있으며, 비판적 듣기를 통해 상대의 허점을 정확히 짚어냄

1. 교육과정

교과/과목	국어	영역/단원	주장과 토론 / (1) 주장하는 글쓰기 (2) 토론하기
성취기준 및 평가기준	[9국03-04] 주장하는 내용에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다.	상	주장을 명확하게 제시하고, 주장을 뒷받침하는 타당한 근거를 다양하게 들어 글을 쓸 수 있다.
		중	주장을 명확하게 제시하고, 주장을 뒷받침하는 근거를 들어 글을 쓸 수 있다.
		하	주장을 제시하고, 근거를 들어 글을 쓸 수 있다.
	[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	상	토론에서 상대방이 내세운 주장과 근거의 타당성, 신뢰성, 공정성을 비판적으로 분석하고 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 논리적이고 설득력 있게 말할 수 있다.
		중	토론에서 상대방이 내세운 주장과 근거를 분석하여 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 말할 수 있다.
		하	토론에서 상대방이 내세운 주장과 근거의 문제점을 지적할 수 있다.
평가요소	주장하는 글 쓰기 및 토론하기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량		<input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	1. 주장을 뒷받침하는 타당한 근거를 들어 글을 쓸 수 있다. 2. 토론에서 타당한 근거를 들어 논박할 수 있다.		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 1차시의 경우는 타당한 근거를 들어 설득력 있게 주장을 펼치는 능력을 기르기 위해 설정한 학습 목표입니다. 이를 위해 학생들은 주변에서 일어나는 다양한 문제를 살피고, 그와 관련하여 자신의 입장이나 관점을 정하고 그것이 수용될 수 있도록 타당한 근거를 제시함이 필요합니다. 이는 인터넷 정보탐색이 실시간으로 가능하고, 가지고 있는 개인 도서 등을 이용해 더욱 다양한 근거를 수집할 수 있는 가정에서의 원격수업을 통해 더욱 더 발전된 수준의 성취로 이어질 수 있습니다. 다만 등교수업 2차시 '토론'의 경우에는 원격수업으로 진행하기에는 다소 어려운 점이 따릅니다. 자신의 주장을 펼치기 위한 근거 제시, 설득력을 확보하기 위한 비언어적 표현 등이 반 전체가 공유하는 온라인 화면상에서는 생동감을 잃을 때가 빈번하기 때문입니다. 따라서 2의 경우는 등교했을 때 학생들끼리 서로의 얼굴을 대면한 상태에서 동시에 공유됨이 더욱 적합할 수 있습니다. [1차시] 릴레이 토론 형식으로 토론하고자하는 주제를 함께 공유, 관련하여 개인 논설문 작성하기 [2차시] 원격에서 작성한 논설문을 바탕으로 토론 진행하기, 상호 평가하기, 최종 논설문 완성 		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (과제수행 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 전시학습을 확인한다. 학습목표를 제시한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 주장하는 글쓰기의 개념을 알고 임할 수 있도록 한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가의 진행 방식을 안내한다. 친구들과 토론하기 위한 주제를 선정한다. 관심있는 주제별로 모여 원격 상 소그룹 형성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 그룹별로 다양한 근거 수집 근거를 바탕으로 개인별 주장하는 글 작성하기 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> 팀즈(MS TEAMS)를 이용해 과제방에 관련 주제 학습지를 공유, 학생들은 복사본 파일을 전달받아 자신만의 주장하는 글을 작성할 수 있도록 한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 내용을 정리하고 피드백한다. 동료 및 교사의 피드백 참고하여 자신의 글을 수정한다. 다음 수업 시간에 대해 안내한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 정리 부분에서 그에 맞는 피드백을 제공한다.
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 주장하는 글쓰기를 원격으로 진행함에 있어 학생들이 인터넷상의 다양한 글을 도용해 사용하는 경우가 있을 수 있습니다. 전개 부분 글쓰기 과제를 안내하기 전 저작권법 관련된 글쓰기 태도를 정확히 인지할 수 있도록 도와야 합니다. 또한 학생별로 글쓰는 능력에 차이가 있을 수 있어 정리 부분에서는 개별 수준에 맞게 맞춤형 피드백이 제공되도록 합니다. 상위 수준의 아이는 논리적 연결성 측면에서 성취 수준이 낮은 학생의 경우는 근거 제시 여부 등 필수 요소가 포함되었는지 함께 확인함이 좋습니다. 	

2차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 원격 수업 시 각자가 적었던 논설문을 바탕으로 본격 토론을 준비한다. • 토론 진행 과정 및 태도를 안내한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사는 원격 수업에서의 주장하는 글쓰기 과제를 바탕으로 상호간 토론 사전 준비를 할 수 있도록 책상을 재배치하고, 토론 주제 안내 화면을 학생들과 공유한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 소그룹별로 릴레이 형식으로 진행한다. <ul style="list-style-type: none"> - 과도한 성형 개인의 진정한 욕망인가 - 통신언어는 언어 진화인가 파괴인가 - 선의의 거짓말은 정당한가 - CCTV 확대 찬성과 반대 • 다른 그룹 토론 시 평가지 작성을 안내한다. • 논설문을 수정해 최종 완성하도록 한다. 	<p>[수행평가 과제1]-평가유형 III</p> <ul style="list-style-type: none"> • <개별 발표 모둠> <ul style="list-style-type: none"> : 과도한 성형도 개인의 진정한 욕망이라 볼 수 있는가, 통신언어는 언어 진화인가 파괴인가 등 자신의 모둠 주제와 관련해 주장, 근거, 반박 의견 등 전 과정에서 동료평가, 교사평가를 진행한다. 논리적 말하기(타당성, 신뢰성, 공정성), 비판적 듣기, 상대방을 존중하고 배려하는 태도 등의 3단계에 맞게 상증하로 평가할 수 있도록 안내한다. : 릴레이 형식에 맞게 하나의 주제가 끝나면 이어서 진행한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 릴레이 토론을 마무리 한다. • 소감 발표 및 자기 성찰지를 작성한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 릴레이 토론을 진행하며 다른 조의 토론 시 다음 차례의 발표를 준비하며, 토론에 집중하지 못하는 학생이 있을 수 있다. 따라서 토론 활동 전 동료 평가지를 배부하여 스스로 토론의 요소를 인지하며 들을 수 있도록 한다. 이를 통해 학생들은 비판적이고 창의적인 사고, 공동체 및 대인 관계 역량도 함께 함양할 수 있게 된다. 원격 수업 차시의 피드백 내용도 연관하여 최종적으로 논설문을 완성하고 함께 공유한다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형													
평가 과제(명)	함께 만들어가는 릴레이 토론													
평가 의도	토론하기는 상대방의 주장을 비판적으로 듣고 논리적으로 반박하는 능력을 기르기 위한 필수적 성취기준입니다. 다만, 토론 수업 시 매번 발생하는 문제점은 참여하는 학생들만 참여한다는 것입니다. 무슨 말을 해야 할지 몰라서, 남들 앞에서 말하는 것이 부끄러워서 등 각자 나름의 이유가 존재합니다. '릴레이 토론'은 이러한 아이들 간의 말하기 격차를 축소하기 위해 계획해 본 과제입니다. 자신이 진정으로 관심있는 주제일 경우는 할 말이 많을 것이니 원격 시 스스로가 원하는 주제에 맞게 소그룹을 구성하도록 하였고, 말하기가 부끄러운 친구들에게는 사전에 해야 할 말들을 논설문 속에 모두 담아 실제 토론 시 보고 읽을 수 있도록 하였습니다. 피드백 또한 교사의 일방적 조언보다는 교사, 자기, 동료 등 다양한 주제로 지정하여 토론은 누구나 쉽고 재밌게 참여할 수 있음을 이해하도록 노력했습니다.													
수행평가 과제	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">평가영역 (교과영역/교과역량)</th> <th rowspan="2">평가요소</th> <th colspan="3">평가방법</th> </tr> <tr> <th>평가유형</th> <th>평가주체</th> <th>평가방식</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>국어과 1. 비판적·창의적 사고 역량 2. 자료·정보 활용 역량 3. 의사소통 역량 4. 공동체·대인 관계 역량</td> <td>주장하는 글 쓰기 및 토론하기</td> <td>서술·논술/ 구술·발표/ 토의·토론</td> <td>교사 평가</td> <td>개별 수행</td> </tr> </tbody> </table>	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법			평가유형	평가주체	평가방식	국어과 1. 비판적·창의적 사고 역량 2. 자료·정보 활용 역량 3. 의사소통 역량 4. 공동체·대인 관계 역량	주장하는 글 쓰기 및 토론하기	서술·논술/ 구술·발표/ 토의·토론	교사 평가	개별 수행
평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소			평가방법										
		평가유형	평가주체	평가방식										
국어과 1. 비판적·창의적 사고 역량 2. 자료·정보 활용 역량 3. 의사소통 역량 4. 공동체·대인 관계 역량	주장하는 글 쓰기 및 토론하기	서술·논술/ 구술·발표/ 토의·토론	교사 평가	개별 수행										

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
논리적 말하기	3	주장을 뒷받침하는 근거를 충분히 포함하여 제시하였는가? 그 근거와 주장사이에는 논리적 타당성이 있는가? 그 외 주장하는 내용에 신뢰성과 공정성이 지켜졌는가?
	2	자신의 생각에 맞게 주장을 해나감. 주장에 맞는 근거 또한 제시했으나, 신뢰성과 공정성이 확보되지 않아 설득력이 다소 떨어짐.
	1	주장을 함에 있어서 그에 맞는 근거가 충분히 제시되지 않음. 혹은 제시되었더라도 주장과의 연관성이 떨어져 타당성이 지켜지지 않음.
비판적 듣기	3	상대방의 발언에서 주장과 근거의 타당성이 지켜졌는지 찾아 이를 반박할 수 있음. 그 외 공정성, 신뢰성의 문제도 스스로 판단해 발언할 수 있음.
	2	상대의 발언에서 논리적 허점을 발견해 냄. 타당성, 공정성, 신뢰성 중 일부분에 대해 이해함.
	1	상대의 발언에서 타당성, 공정성, 신뢰성의 허점이 보이더라도 이를 짚어내지 못함.
상대방을 존중하고 배려하는 태도	3	상대방의 발언을 메모하며 경청하는 모습을 보임. 반박하기 전 상대의 말을 공감해주는 언어적 표현을 사용함.
	2	상대방의 발언을 경청하며 집중해 들을 수 있으나 상대에게 반박 시 배려하는 언어적, 비언어적 표현을 씬에 소극적임
	1	상대방의 발언 도중 끊고, 자신의 발언을 이어나감, 존중하고 배려하는 모습을 보이지 않음.
평가 결과 활용 방안	<p>토론 진행과정에 있어 전체모둠에 대해 모두가 평가를 진행하기에는 다소 많은 시간이 걸립니다. 따라서 피드백 제공 방법 역시 릴레이 형식으로 안내를 하여 보다 짧은 시간에 정확한 평가 결과를 산출해 낼 수 있습니다. 5개의 모둠일 경우 5조→4조→3조→2조→1조→5조의 형식으로 피드백지를 작성하여 전달합니다. 한 모둠당 하나의 조를 평가하니 심도있는 분석과 조언이 가능해집니다. 실제 원격 수업시 개인별로 작성한 논설문의 경우는 다른 사람과의 소통없이 자신의 생각만으로 완성됩니다. 하지만 등교하여 토론수업을 진행한 후에 자신의 글을 다시 수정하는 과정에서는 자신의 생각뿐만 아니라 토론하면서 들었던 상대의 의견, 주변 친구들이 제시해 알게 된 근거 등이 복합적으로 활용되어 논리적 측면에서 훨씬 탄탄한 토대로 재탄생되게 됩니다.</p>	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 원격 수업 시 주장하는 글을 씬에 있어, 근거를 찾는 것을 넘어 다른 사람의 글을 그대로 가지고와 활용하는 경우가 있을 수 있습니다. 따라서 아이들에게 근거의 출처를 정확하게 밝히고 일정 분량 이상의 내용을 차용하는 경우는 저작권법에 위배됨을 인지시켜주어야 합니다. 교사평가뿐만 아니라 동료평가의 과정을 함께 추가하여 다양한 독자층에서 이를 판단할 수 있도록 합니다. 등교 수업 시 이루어지는 토론 활동의 경우에는 명확한 평가기준을 사전에 안내 해 이를 염두해 준비할 수 있도록 합니다. 논리적 말하기, 비판적 듣기, 상대방을 존중하고 배려하는 태도는 토론의 과정 및 태도를 이해하고 적용하는 데 길잡이가 되어주는 요소입니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

토론시 논리적으로 자신의 생각을 제시할 수 있으며, 비판적 듣기를 통해 상대의 허점을 정확히 짚어냄. 수업 후 실생활 속에서 스스로 토론 주제를 찾아보는 등 토론에 대한 열정이 관찰됨.

학생부 기재 유의사항

학생별로 다른 주제가 모두 다르기에 그에 맞는 맞춤형 내용이 포함되어야 합니다. 학생들이 제시한 근거가 주장과 연관성이 있는지, 뒷받침하기에 충분한 분량인지, 제시한 개별 근거를 바탕으로 판단해야 합니다. 또한 토론하기 시의 관찰평가를 바탕으로 토론의 결과적 측면뿐만 아니라 진행 과정에서의 내용을 구체적으로 언급해 주어야 합니다. 논리적 말하기 측면, 비판적 듣기 측면, 상대방을 존중하고 배려하는 태도 측면이 해당됩니다.

'릴레이 토론'

1. _____

↓

2. _____

↓

3. _____

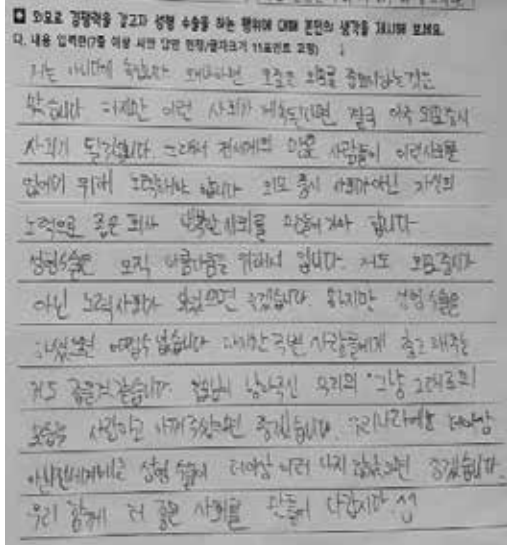
↓

4. _____

★대주제: 통신언어는 언어 진화인가, 언어 파괴인가?

과. 내용 입력란(최소 10줄 이상 시만 답안 인정/글자크기 11포인트 고정) ↓

전 둘 다 아니라고 생각합니다. 통신언어는 한글을 파괴하면서, 또 언어의 발전을 이뤄내고 있는 것 같습니다. 칭찬과 단점이 뚜렷한 통신언어는 칭찬이라고 파괴라고도 볼 수 없습니다. 할머니, 할아버지 등 연세가 많으신 분들 대부분은 유행어를 모르시는 분들이 묻기에는 이게 무슨 소리지? 하겠지만 초등학생, 중학생, 고등학생, 20-30대가 들었을 때는 호감을 살 수도 있는 것입니다. 하지만 저는 언어 파괴를 고려했습니다. 왜냐하면 통신언어는 위에 근거처럼 한글을 파괴하기 때문입니다. 그리고, 통신언어는 언어란 파괴하는 것이 아닌 여의 마저 파괴해버립니다. 만약 자신보다 나이가 많은 어른에게 통신언어를 섞어서 말한다면 상대방 입장에서는 기분도 나쁘거나, 버릇없어라가 없는 어리석게 생각될 수 있습니다. 그리고 통신언어는 통신언어를 아는 사람들과만 대화를 하기 어렵게 할 수 있습니다. 저도 통신언어를 조금 하는데, 누군가 통신언어를 너무하면서 대화를 걸어오면 저는 대화가 어색하고 불편하게 느껴집니다. 이러한 이유로 저는 언어 파괴라고 생각합니다.



포럼 중 결외

□ 상대방의 의견

□ 나의 의견

Ⅲ 종합 의견

피드백

한글로 더 쉽게 표현할 수 있는데 굳이 다른 나라의 언어를 섞어 가면서 힘들게 말하는 건 엘리베이터를 놔두고 사다리를 타고 올라가는 것과 같다고 생각합니다."

현승아 이 표현은 너무 멋진걸. 엘리베이터와 사다리에 비유한 건 정말 멋있고 기발하구나.

활동 소감문

학 생 명 _____

친구가 번번이랑 토론을 하고, 제까지 구제에 대하여 생각을 나누니 반가의 구제를 놓고 그 구제에 대하여 이야기들을 하는 점이 많이 불편한 것 같아서 좋은 기회가 되었습니다.

크이 시간에 준비된 구제를 가지고 여러방향을 해내는 것이 어렵고 쉬운 것인데 이젠 토론을 하면서 열하고 생각하는 것이 정말 편해진 것 같다.

앞으로 채운 문제나 구제를 보고 때까지 생각을 하는 것을 성취에서 생각해 보고, 만 한 거든만 내가 풀은 것들을 한 것 같아 좋았다.

평가유형 Ⅲ(국어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	<p><원격수업> [1~2차시] 글을 통해 역설 표현의 의미와 효과 알아보기</p> <p><등교수업> [3~4차시] 역설 표현을 활용하여 가치 있는 경험 글 쓰기</p>	[과제1] 역설 표현 활용하여 자신의 가치 있는 경험 글 쓰기	역설적 표현이 무엇인지를 알고 직접 역설 표현을 활용하여 짧은 글을 써 보았으며 생활 주변에서 역설적 표현이 사용된 다양한 작품을 찾아 그 효과와 표현 의도를 파악함 자신의 경험 중에서 시험을 준비하면서 열심히 노력하였지만, 생각보다 결과가 좋지 않아 자존감이 떨어지고 좌절했던 경험을 소재로 하여 '크게 버리는 사람만이 크게 얻을 수 있다'라는 역설적 표현을 활용하여 자신이 좁은 식견을 가졌다는 것에 대한 반성과 깨달음의 가치를 완성도 있는 글로 씀.

1. 교육과정

교과/과목	국어	영역/단원	문학 / 경험의 발견과 공감
성취기준 및 평가기준	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	상	자신의 삶에서 발견한 가치 있는 경험을 반어, 역설, 운율, 풍자의 효과에 대한 이해를 바탕으로 창의적이고 개성적인 방식으로 주변 사람과 소통할 수 있다.
		중	자신의 삶에서 가치 있는 경험을 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 개성적으로 표현할 수 있다.
		하	자신의 경험을 반어, 역설, 운율, 풍자의 방식으로 표현할 수 있다.
평가요소	역설을 활용하여 자신의 가치 있는 경험 글쓰기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량		<input type="checkbox"/> 자료·정보 반영 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인관계 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기성찰·계발 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	역설을 활용하여 자신의 가치 있는 경험을 담은 글을 쓸 수 있다.		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> · '자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.'라는 성취기준을 달성하기 위하여 우선 원격수업으로 글에 드러난 역설 표현을 찾고 그 효과를 파악하는 것을 교사의 시범과 함께 학습하도록 계획합니다. · 교사의 수업 영상을 제시하면서 도시에 다양한 매체에 드러난 역설 표현의 예를 학생들에게 소개합니다. 역설 표현을 활용하는 과제, 다양한 매체에 활용된 역설 표현의 예를 찾는 활동을 과제로 제시하여 피드백을 통하여 학생들이 창작할 수 있도록 하는 것에 방점을 둡니다. · 교과서 활동을 수행평가로 활용하여 원격수업 중 학생들이 충분히 과제에 대해 이해할 수 있도록 하며 활동지를 출력하지 못하여 활동하지 못하는 일이 없도록 교과서 활동을 활용하였습니다. <p>[1차시] 역설 표현이 사용된 글 읽고 느낀 점 정리하기 [2차시] 글의 내용 이해하기, 역설 표현의 의미와 효과 알기 [3차시] 역설 표현을 활용하여 가치 있는 경험 글쓰기 [4차시] 역설 표현을 활용하여 가치 있는 경험 글쓰기</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> · 온라인 클래스 국어방에 탑재한 교사의 수업 영상 학습하기 · 제재 소개하기 · 학습 목표 확인하기 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> · 교사의 수업 영상을 시청하며 함께 작품 읽기 · 수업 영상에는 실제로 글을 읽는 시간이 포함되어 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 글을 읽으며 중심 사건 파악하며 학습지(교과서 활동지)에 정리하기 - 글을 읽은 후 느낀 점 정리하기 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> · 교과서 / 활동지에 중심 사건 정리하고 느낀 점 작성하기
	정리	<ul style="list-style-type: none"> · 차시 예고 <ul style="list-style-type: none"> - 글 내용 이해 - 글쓴이의 경험과 깨달음 파악 - 역설 표현 찾기 	
	수업중 유의 사항	· 과제를 수행한 후 결과물을 보내는 방법도 함께 안내합니다.	
2차시 (콘텐츠 활용 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> · 온라인 클래스 국어방에 탑재한 교사의 수업 영상 학습하기 · 글의 내용 떠올리기 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> · 교사의 수업 영상을 시청하며 함께 활동하기 · 글의 내용 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 글쓴이의 경험과 깨달음 정리하기 - 중심 소재의 의미 정리하기 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> · 역설 표현 사용하여 짧은 글을 지어 실시간 댓글을 남기고, 역설 표현이 활용된 다양한 작품 찾아서 소개하기

		<ul style="list-style-type: none"> 역설 표현의 의미와 효과 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> 글에 사용된 역설 표현 찾고 그 의미 파악하기 글에 사용된 역설의 효과 정리하기 역설 표현이 사용된 다양한 사례 소개하기 <ul style="list-style-type: none"> 과제 제시 	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 제출한 작품이 적절한 예시인지 피드백 제공 등교수업 시 학생들이 소개한 작품을 선별하여 소개함
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 등교수업 시 실시할 수행평가 안내 (평가 기준, 평가 요소, 평가 방법) 등 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 역설 표현을 너무 어렵게 생각하지 않도록 일상에서 사용되는 예를 소개합니다. 	
3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가 과제 안내 과제 수행 절차 안내 <ul style="list-style-type: none"> 수행평가는 2차시로 이루어짐. 수행 1차시 <ul style="list-style-type: none"> 계획, 내용 선정, 구성하기(개요작성), 역설 표현 수행 2차시 : 글쓰기 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 역설 표현을 활용하여 가치 있는 경험 글쓰기 계획서 작성 <ul style="list-style-type: none"> 마인드맵을 활용하여 자신의 경험을 떠올려 보고 가치 있는 경험 한 가지 선정하기 글에 쓸 내용 정리하기 개요 작성하기 글에 사용할 역설 표현과 그 표현을 사용한 이유 정리하기 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 수행 2차시 안내 <ul style="list-style-type: none"> 오늘 활동을 바탕으로 글 쓰고 고치기 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 경험을 떠올리게 할 때는 막연하게 생각하기보다는 중학교 1학년 시절, 중학교 2학년 시절 등 구체적인 시점을 정하여 떠올리도록 지도합니다. 수행 1차시 후 활동(평가지)는 교사가 걸어서 보관하며 수행 2차시에 재배부합니다. 	
4차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 과제 수행 절차 안내 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 지난 시간 작성한 글쓰기 계획서를 바탕으로 역설을 활용하여 자신의 가치 있는 경험을 담은 글쓰기 수행평가 실시 	[수행평가 과제1] - 평가 유형Ⅲ <ul style="list-style-type: none"> 역설을 활용하여 자신의 가치 있는 경험 글쓰기 평가하기 교사 평가
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 수행 평가의 전 과정에 대한 조언 및 피드백 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 수행 1차시에 작성한 계획서를 바탕으로 글쓰기를 해야 함을 안내합니다. 시간 활용을 잘 할 수 있도록 안내합니다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	역설을 활용하여 자신의 가치 있는 경험 글 쓰기				
평가 의도	학습자가 자신만의 독특한 개성을 살려 삶에서 가치를 발견하고 이를 창의적으로 표현하는 능력과 태도를 기르기 위해 평가 과제를 계획하였습니다. 다양한 문학적 표현 방법 중 특히 역설의 원리와 그 효과에 대한 이해를 바탕으로 하여 학생들이 스스로 자신의 경험 속에서 가치를 발견하고 표현의 효과를 살려 글을 쓸 수 있는 능력을 키우기 위한 평가입니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 III	문학/자기 성찰 역량, 비판 창의 역량	역설을 활용하여 자신의 가치 있는 경험 글 쓰기	서술·논술	교사 평가	개별 수행

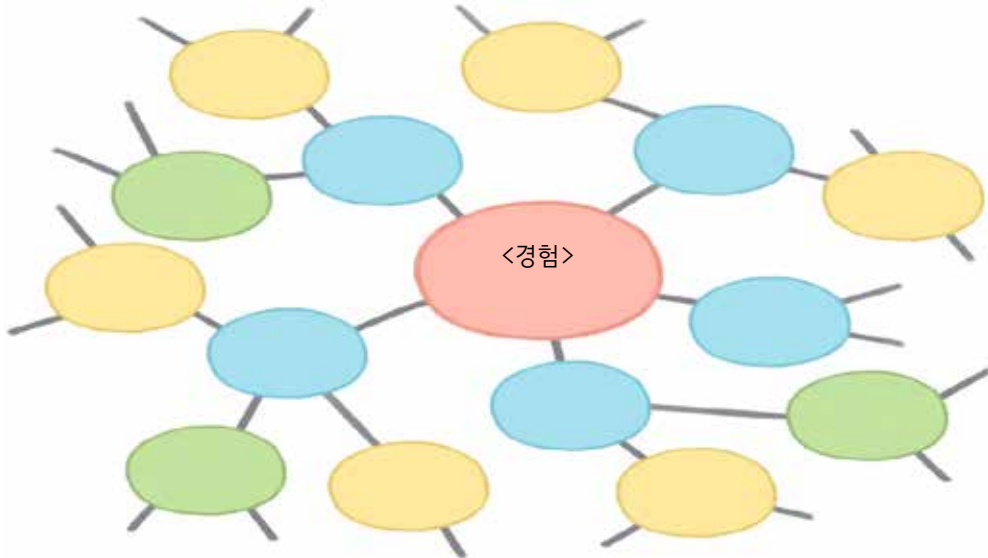
평가 과제 예시

<역설 표현을 활용하여 자신의 가치 있는 경험 글쓰기>

2학년 반 번 이름 :

1. 계획서 작성하기

① 가치 있는 경험 떠올리기



② 경험의 내용 정리하기

언제, 어디서	
구체적인 사건의 내용	
이 경험에서 내가 발견한 가치	

③ 내용 구성하기(개요작성)

처음	
중간	
끝	

④ 활용할 역설 표현과 그 표현을 사용한 이유

- 활용할 역설 표현 :
- 표현의 이유·의도 :

2학년 반 번 이름 :

2. 역설을 활용한 경험 글쓰기

1번 활동(계획하기)을 바탕으로 하여 자신의 가치 있는 경험을 담은 한편의 글을 <조건>에 맞게 쓰시오.

- <조건> 1. 자신의 가치 있는 경험이 드러나도록 쓴다.
2. 효과적인 역설 표현을 반드시 활용하되 역설 표현의 의도가 글에 드러나도록 쓴다.
3. 처음, 중간, 끝의 구성을 갖추어 쓴다.
4. 문단을 적절하게 구분하고, 어문 규정에 맞게 쓴다.

제목 :

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
가치 있는 경험 반영하기	3	자신의 가치 있는 경험을 분명하게 반영한 경우
	2	자신의 경험을 반영하였으나 구체적이지 않거나 경험에서 가치를 발견하기 어려운 경우
	1	자신의 경험이 드러나지 않는 경우
적절한 역설 표현 활용과 역설 표현의 효과(의도) 드러내기	3	역설 표현을 활용하여 내용을 효과적으로 드러내어 그 의도가 잘 드러난 경우
	2	역설 표현을 활용하였으나 내용과 상관이 없거나 의도나 효과가 드러나지 않는 경우
	1	역설 표현을 활용하지 않거나 역설이 아닌 다른 표현을 활용한 경우
적절한 문단 나누기 및 3단 구성하기	3	문단 나누기가 적절하고, 서론, 본론, 결론의 3단 구성을 갖추고 각 구성의 성격에 맞게 서술한 경우
	2	문단 나누기가 적절하나 3단 구성이 미흡한 경우, 3단 구성을 하였으나 문단 나누기가 적절하지 않은 경우
	1	문단 나누기가 적절하지 않고, 3단 구성이 안 된 경우
어문 규정에 맞게 표현하기	3	대체로 한국어 어문 규범에 맞게 서술한 경우
	2	어문 규범을 준수하지 못한 부분이 2번 이상인 경우
	1	어문 규범을 준수하지 못한 부분이 5번 이상인 경우
평가 결과 활용 방안	개별 학생들의 수행 과제에 대해 채점이 끝난 후 개별 평가결과표 제공하여 학습자가 자신의 장점과 부족한 점을 파악하도록 활용합니다.	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 계획하기를 상세하게 작성하는 것이 글쓰기에 도움이 된다는 점을 안내합니다. • 원격수업에서 학습했던 다양한 역설 표현의 예를 떠올려 보고 그 효과를 생각해 보도록 안내합니다. • 역설 표현을 사용하는 이유가 주제나 의미를 효과적으로 드러내기 위한 것임을 강조하여 글의 어떤 부분에서 어떤 역설 표현을 활용할 것인지를 생각하도록 안내합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

자신의 경험 중에서 시험을 준비하면서 열심히 노력하였지만, 생각보다 결과가 좋지 않아 자존감이 떨어지고 좌절했던 경험을 소재로 하여 '크게 버리는 사람만이 크게 얻을 수 있다'라는 역설적 표현을 활용하여 자신이 좁은 식견을 가졌다는 것에 대한 반성과 깨달음의 가치를 완성도 있는 글로 씀.

학생부 기재 유의사항 원격수업 과제물을 활용하여 등교수업에서 수행한 결과물에 대한 자기 평가, 동료 평가, 교사 평가를 종합하여 기재합니다.

평가유형 Ⅲ(국어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다. [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	<원격수업> [1~4차시] '동시', '친구 간의 우정', '가족 간의 사랑', '자연에서 느끼는 즐거움'을 다룬 시를 한 편 골라서 자신의 경험과 연관 지어 해석하고 동료 학습자와 공유하기 <등교수업> [5~10차시] 시 선집을 제작하고 발표하기	[과제1] 시 선집 만들기 [과제2] 시 선집에 실린 시 발표하기	시 선집 만들기 활동에서 노원호 시인의 '손잡이'를 옮겨 쓰고 이 시에서 '손잡이'가 사람과 사람 사이를 연결해 주고 다른 사람에게 도움을 주는 존재를 상징한다고 해석한 뒤 초등학교 때 다리를 다쳐 깁스를 한 친구에게 급식판을 가져다주고 치워줬던 친절이 자연에게는 친구와 자신을 연결해 주는 '손잡이' 역할을 하였다는 경험을 덧붙여 발표하며 우정의 의미를 되새김.

1. 교육과정

교과/과목	국어	영역/단원	비유와 상징
성취기준 및 평가기준	[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.	상	여러 갈래의 작품에서 비유와 상징의 표현 효과를 주체적으로 수용하고 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 창의적으로 표현할 수 있다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 진솔하고 창의적으로 표현하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓸 수 있다.
		중	비유와 상징 표현의 효과에 주목하여 작품을 감상하고 자신의 생각이나 느낌을 비유와 상징을 통해 표현할 수 있다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 표현하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓸 수 있다.
		하	자신의 생각이나 느낌을 비유와 상징을 통해 부분적으로 표현할 수 있다. 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 사건이나 행동, 생각이나 느낌을 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	상	자신의 삶에서 발견한 가치 있는 경험을 언어, 역설, 운율, 풍자의 효과에 대한 이해를 바탕으로 창의적이고 개성적인 방식으로 주변 사람과 소통할 수 있다.
		중	자신의 삶에서 가치 있는 경험을 언어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 개성적으로 표현할 수 있다.
		하	자신의 경험을 언어, 역설, 운율, 풍자의 방식으로 표현할 수 있다.

평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 감동과 즐거움을 주는 글 쓰기 • 비유와 상징의 표현 효과 이해하기 	
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량

2. 수업

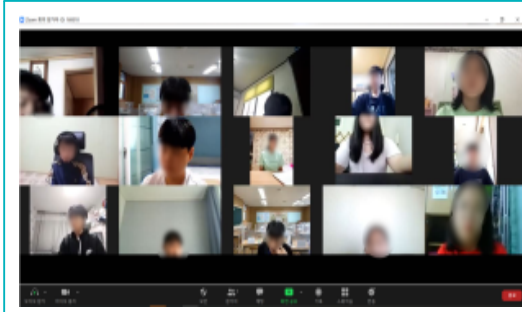
원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주어진 주제에 따라 시를 골라서 자신의 경험과 연관 지어 시를 해석할 수 있다. 2. 동료 학습자의 피드백을 반영하여 시 선집을 만들 수 있다. 3. 시 선집에서 시를 골라 비유와 상징의 관점에서 시를 분석하여 발표할 수 있다. 		
수업 의도	<p>코로나19 상황에서 학습자가 도서관에 직접 가서 시집을 찾아보는 것은 어렵습니다. 그러나 원격수업 환경이 충분히 갖추어진 가정에서라면 학습자가 인터넷 매체를 통해 자신의 경험 세계에 알맞은 시를 찾아보기가 용이합니다. 더불어 코로나19 상황에서 학습자가 종이에다가 시 해석과 경험을 적어서 다른 학습자와 서로 돌려 보는 일은 감염의 위험 때문에 실행되기 어렵습니다. 그러나 e학습터와 같은 온라인 기반 학습 플랫폼에서는 학습자가 동료 학습자의 글을 읽고 댓글을 통해 피드백하며 상호 소통하기가 용이합니다. 이에 줌(Zoom) 쌍방향 수업을 통해 교사가 학습자에게 시를 찾는 방법과 시를 해석하고 시와 관련된 자신의 경험을 쓰는 방법을 안내한 뒤에 학습자가 학습 결과를 e학습터에 올리고 동료 학습자와 댓글을 통해 소통하도록 하였습니다. 더불어 원격수업과 등교수업을 연계함으로써 원격수업의 결과물을 활용하여 등교수업에서 학습자가 시 선집을 직접 제작하는 경험을 가질 수 있도록 수업을 진행하였습니다. 이는 학습자가 시 선집에서 시를 골라 비유와 상징의 관점에서 시를 분석하고 발표하는 활동으로 연계될 수 있습니다.</p> <p>[1~4차시] '동시', '친구 간의 우정', '가족 간의 사랑', '자연에서 느끼는 즐거움'을 다룬 시를 각각 한 편씩 골라서 자신의 경험과 연관 지어 해석하고 동료 학습자와 공유하기</p> <p>[5~6차시] 원격수업의 과제 결과물을 바탕으로 교사 및 동료 학습자의 피드백을 반영한 시 선집 만들기</p> <p>[7~10차시] 시 선집의 시를 비유와 상징의 관점에서 분석하여 발표하기</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1~4차시 (과제 수행중심 수업)	도입	• 시를 접하고 읽은 경험을 이야기해 보기	[원격수업 과제물] • 시를 골라 해석하고 경험을 덧붙여 e학습터에 제출하기 • e학습터 댓글을 통해 동료 학습자와 상호 평가 및 소통하기
	전개	• 교사가 줌(Zoom)을 통해 시를 찾는 방법, 시를 해석하는 방법, 시와 관련된 경험을 쓰는 방법을 학습자에게 안내 • 학습자가 e학습터의 댓글을 통해 동료 학습자와 결과물 공유	
	정리	• 줌(Zoom)을 통해 학습 결과 정리 및 차시 학습 예고	

	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자가 인터넷 매체를 활용하여 자신이 경험과 관련지을 수 있는 시를 찾아서 해석하고 그 결과물을 e학습터에 올린 뒤에 댓글을 통해 다른 학습자와 공유하는 것이 수업의 핵심입니다. 그러나 중학교 1학년 학습자의 경우 시를 찾는 방법, 시를 해석하는 방법, 자신의 가치 있는 경험을 떠올려서 경험을 시와 연관 짓는 방법을 알지 못하여 활동을 수행하는 데 어려움을 겪을 수 있습니다. 그렇기 때문에 줌(Zoom)을 통해 학습자와 실시간으로 쌍방향 소통하며 학습자가 어려움을 겪는 부분에 대해서 끊임없이 관찰하고 조언을 해야 합니다. 더불어 학습자가 다른 학습자에게 긍정적인 피드백을 해 줄 수 있도록 지도합니다. 	
5~6차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 책을 만들어 본 경험을 이야기해 보기 	<p>[수행평가 과제1]-평가유형 III</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동료 학습자의 피드백 결과를 반영하여 시 선집 만들기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 과제물을 바탕으로 동료 학습자의 피드백을 반영한 시 선집 만들기 • 독자가 시를 읽고 해석하는 데 도움이 될 만한 삽화 그리기 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 서로가 만든 시 선집 공유하기 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자가 원격수업 과제물을 그대로 시 선집으로 옮기지 않고, 동료 학습자 및 교사의 피드백 결과를 충실하게 반영하여 원격수업 과제물보다 발전된 형태의 시 선집을 만들 수 있도록 지도한다. 더불어 독자가 시를 이해하는 데 도움을 얻을 수 있을 만한 삽화를 함께 그리도록 하여 시 선집으로서의 미적 효과 또한 높일 수 있도록 지도한다. 	
7~10차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 노래 속의 비유와 상징 찾아 보기 	<p>[수행평가 과제2]-평가유형 III</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시 선집에 실린 시를 비유와 상징의 관점에서 분석하여 발표하기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 시 선집의 시를 바탕으로 비유와 상징의 표현 효과 이해하기 • 자신이 시 선집에서 고른 시를 바탕으로 비유와 상징의 표현 효과를 분석하여 발표하기 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 서로의 발표에 대한 소감 나누기 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자가 자신이 만든 시 선집에서 비유와 상징이 사용된 시를 찾기 어려워하는 경우에는 동료 학습자가 찾은 시 중에서 비유와 상징이 잘 드러나는 시를 찾아서 분석해 보도록 지도한다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	비유와 상징이 담긴 시 선집 만들기				
평가 의도	시 교육의 목표 중의 하나는 학습자가 학교를 졸업하고 나서도 스스로 시를 찾아 읽으며 삶에서 자연스럽게 시를 향유하는 습관을 길러내는 것입니다. 이에 학습자가 능동적으로 시를 찾아 읽는 습관을 기르자는 큰 목표 아래 평가를 계획하였습니다. 이를 시 선집 만들기 과제로 구체화하였고, 성취기준을 고려하여 시 선집에 실린 시를 비유와 상징의 표현 효과를 중심으로 분석하여 발표하는 과제를 제시하였습니다. 원격수업과 등교수업을 병행하는 상황에서 각 수업 형태의 장점을 십분 활용하여 평가를 실행하였고, 이러한 과정에서 학습자가 동료 피드백을 적극적으로 활용하여 자신의 과제물을 개선할 수 있도록 평가를 단계적으로 설계하였습니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 III	문학/비판적· 창의적 사고 역량	감동과 즐거움을 주는 글 쓰기	포트폴리오	교사 /동료평가	개별 수행
[과제2]-평가유형 III	문학/의사소통 역량	비유와 상징의 표현 효과 이해하기	발표	교사 /동료평가	개별 수행

 수업 장면 예시



줌(Zoom)을 통한 수업 안내 및 피드백



이학습터를 통한 결과물 게시



e학습터를 통한 교사 및 동료 피드백



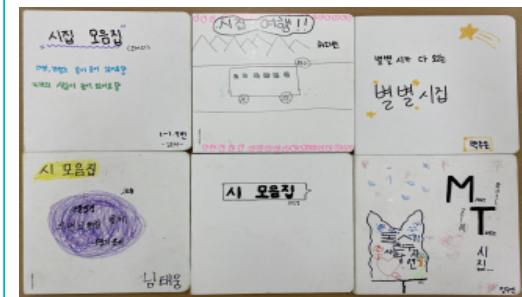
시 선집 제작 과정 1



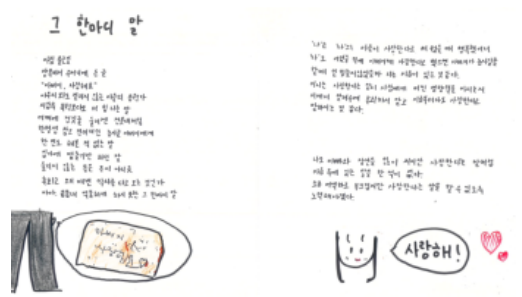
시 선집 제작 과정 2



비유와 상징의 관점에서 시 발표하기



시 선집 예시 1



시 선집 예시 2

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
시와 경험의 연관성	3	자신의 경험과 밀접하게 맞닿아 있는 시를 골라 시와 관련된 자신의 경험을 써서 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있다.
	2	자신의 경험과 맞닿아 있는 시를 골라 시와 관련된 자신의 경험을 써서 독자에게 감동 또는 즐거움을 줄 수 있다.
	1	자신의 경험과 부분적으로 관련성이 있는 시를 골라 시와 관련된 자신의 경험을 써서 독자에게 들려줄 수 있다.
시 해석의 타당성	3	시를 꼼꼼하게 읽고 시의 내용을 면밀하게 파악하여 독자가 이해하기 쉽게 시를 해석할 수 있다.
	2	시를 꼼꼼하게 읽고 독자가 이해하기 쉽게 시를 해석할 수 있다.
	1	시를 읽고 자신의 말로 시의 내용을 설명할 수 있다.
시집의 심미성	3	독자가 시를 이해하는 데 도움이 되는 삽화를 그리고, 표지, 목차 등을 체계적으로 갖춰 완성도 있는 시집을 제작할 수 있다.
	2	시와 어울리는 삽화를 그리고, 표지, 목차 등을 갖춰 시집을 제작할 수 있다.
	1	시와 어울리는 삽화를 부분적으로 그리고, 표지 또는 목차의 일부를 갖춰 시집을 제작할 수 있다.
비유와 상징의 이해도	3	비유 또는 상징의 표현 효과를 중심으로 시 선집에서 시를 골라 분석하여 청중이 이해하기 쉽게 발표할 수 있다.
	2	비유 또는 상징을 중심으로 시 선집에서 시를 골라 분석하여 청중이 이해하기 쉽게 발표할 수 있다.
	1	비유 또는 상징의 부분적인 내용을 바탕으로 시 선집에서 시를 골라 분석하여 발표할 수 있다.
평가 결과 활용 방안	평가 결과 중학년 1학년 학습자의 경우 초등학교에서 흔히 접할 수 있는 동시에 익숙한 경향이 있어서 중학교 교과서에 실리는 시를 학습할 때 다소 어려움을 느낄 수 있다는 점을 진단했습니다. 이에 시를 가르칠 때에는 학습자에게 익숙한 동시 수준에서부터 시작하여 차츰 관념적인 내용을 다루는 시까지 나아감으로써 학습자가 시 감상의 폭을 점진적으로 넓힐 수 있도록 해야 한다는 교수학습의 개선점을 얻을 수 있었습니다. 더불어 학습자에게 교사의 피드백뿐만 아니라 동료 학습자의 피드백 또한 학습자가 과제를 완성하는 데 있어서 유의미한 발판을 제공할 수 있다는 시사점을 얻을 수 있었습니다.	
평가 유의 사항	원격수업 시 수행평가의 신뢰성, 공정성, 투명도 등이 떨어지는 가장 큰 원인은 교사가 학습자를 직접 관찰할 수 없다는 데 있습니다. 이에 학습자가 과제를 수행하는 모습을 교사가 직접 관찰할 수 있도록, 학습자가 줌(Zoom)과 같은 쌍방향 매체를 항상 켜 놓은 상태에서 과제를 수행함으로써 교사가 학습자의 수행 과정을 상시 관찰하여 피드백하고, 학습자가 과제를 수행하다가 어려움에 봉착했을 때 교사에게 바로 도움과 조언을 얻을 수 있도록 합니다.	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

시 선집 만들기 활동에서 노원호 시인의 '손잡이'를 옮겨 쓰고 이 시에서 '손잡이'가 사람과 사람 사이를 연결해 주고 다른 사람에게 도움을 주는 존재를 상징한다고 해석한 뒤 초등학교 때 다리를 다쳐 깁스를 한 친구에게 급식판을 가져다주고 치워줬던 친절이 자신에게는 친구와 자신을 연결해 주는 '손잡이' 역할을 하였다는 경험을 덧붙여 발표하며 우정의 의미를 되새김.

학생부 기재 유의사항

학생부 기재 시 학생의 과제 수행 내용이 상세하게 드러나도록 구체적으로 기재합니다. 또한 학생의 경험과 관련하여 학생에게 민감할 수 있는 개인 정보가 기재되지 않도록 유의합니다. 더불어 주요 활동인 시 선집 만들기 활동과 연계하여 성취기준의 중요 학습 요소인 비유와 상징의 표현 효과를 학생이 학습했다는 점이 분명히 드러나도록 기재합니다.

평가유형 Ⅲ(국어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	<p><등교수업> [1~4차시] 토론 마인드맵 작성 및 쟁점 찾기</p> <p><원격수업> [5~6차시] 찬성과 반대 근거 탐색</p> <p><등교수업> [7~8차시] 토론 입론문 작성</p>	<p>[과제1] 토론 마인드맵 작성하기</p> <p>[과제 2] 토론 입론문 작성하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 비판적·창의적 사고 역량을 갖추어 토론을 실시하기 위한 다양한 아이디어를 창출하는 능력을 보임. • '동물을 대상으로 한 실험을 금지해야 한다'는 토론 논제를 선정하여 논제의 쟁점을 구체화함. • 자신이 주장하는 비틀 논리적이고 명확하게 제시하여 다른 사람을 설득할 수 있는 의사소통 역량을 갖추고 있으며, 타인과의 소통 능력이 뛰어남

1. 교육과정

교과/과목	국어	영역/단원	듣기·말하기 / 2-(1) 토론하기
성취기준 및 평가기준	[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	상	토론에서 상대가 내세운 주장과 근거의 타당성, 신뢰성, 공정성을 비판적으로 분석하고 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 논리적이고 설득력 있게 말할 수 있다.
		중	토론에서 상대의 주장과 근거를 분석하여 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 말할 수 있다.
		하	토론에서 상대의 주장과 근거가 갖는 논리적 결함을 지적할 수 있다.
평가요소	논제에 대한 주장 제시하기, 쟁점별 자료 수집 및 정리하기 주장에 맞는 근거를 제시하여 입론 작성하기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 토론 준비의 필요성을 이해하고, 토론을 실시하기 위한 준비를 할 수 있다. 2. 주장에 맞는 근거를 충분히 제시하여 입론문을 쓸 수 있다. 		
수업 의도	<ol style="list-style-type: none"> 1. 성취기준과 학습목표를 고려했을 때 해당 원격수업 유형을 선택한 이유 <ol style="list-style-type: none"> 가. 학생들이 직접 주장을 뒷받침하는 근거를 찾고 제시하는 활동, 학생 간 각자의 근거를 공유하고 비교하며 근거의 타당성을 확인해보는 활동이 필요하므로 활동 중심의 수업을 설계할 수 있습니다. 나. 코로나19 예방을 위해 학생들이 서로 말하는 토론이 이루어지기 어려우므로, 구글 클래스룸이라는 플랫폼을 활용해 학생들이 실시간으로 소통할 수 있도록 합니다. 다. 다양한 매체를 활용하여 토론을 실시하기 위한 근거 자료를 직접 찾고 정보를 활용하는 자료·정보 활용 역량을 키우기 위해서 원격수업을 설계합니다. 2. 원격수업 진행 방향/ 원격수업과 등교수업 연계 유형의 경우 의도와 목적 <ol style="list-style-type: none"> 가. 원격수업은 학생들이 꼭 학습해야 하는 지식과 활동을 하기 위한 안내 내용을 포함한 영상 및 활동지 콘텐츠를 매 차시 제작하여 학습하도록 합니다. 나. 원격수업과 등교수업을 연계하여 지식을 습득하고 기능과 태도를 두루 갖출 뿐 아니라 교과역량을 함양할 수 있도록 수업을 의도합니다. 다. 모든 학생들이 수업에 재미를 느끼고 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 등교수업 시 학생들의 이해도와 활동 진행도에 대해 상세히 점검하고 피드백하고자 합니다. 라. 원격수업 중 제출한 과제에 대해 실시간으로 피드백하고, 1:1 개별 피드백을 통해 모든 학생의 성장을 도모함. 마. 카카오톡 채널을 개설하여 원격수업 중이나 등교수업 이후에도 학생과의 소통이나 질의응답이 원활하게 이루어지도록 함. <p>* 차시별 수업 내용</p> <p>[1차시] 형성평가를 통해 원격수업 이해도 점검 및 피드백, 수행평가 활동 전반 안내, 논제 선정 [2차시] 토론 마인드맵 작성, 학생 간 마인드맵 내용 공유 [3차시] 쟁점의 개념 및 쟁점 찾는 방법 설명, 이전 차시에 작성한 마인드맵을 바탕으로 쟁점 찾기 [4차시] 쟁점을 뒷받침하는 자료 찾는 방법 설명, 토론 수행평가 대비 활동지 작성 방법 및 수행평가 요소와 배점 공지 [5차시] 다양한 매체를 활용하여 근거를 찾고 정리하여 구글 프레젠테이션에 작성 [6차시] 타당하고 신뢰도 높은 근거 세 개를 골라 수행평가 대비 활동지에 작성 [7차시] 수행평가 대비 활동지 작성 내용 점검 및 피드백, 입론 작성 방법을 상세히 공지 후 질의응답 [8차시] 입론문 작성 후 제출</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 형성평가로 이전 수업 내용을 환기시키고 학생들의 이해 정도를 파악함. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 전반적인 진행 과정을 설명함. • 토론 논제 세 가지 중 하나를 선택하고, 패들릿에 댓글을 달아 조를 편성함. 	

	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시 활동에 대한 간단한 안내 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 코로나19로 인해 교실 내 학생 간 의견 교류가 제한적이므로 교사가 계속해서 순화하면서 학생들의 활동 진행 상황을 점검합니다. 학생들이 논제를 선정할 때 단순한 호기심보다는 타당한 근거를 충분히 마련할 수 있는 논제를 선택할 것을 강조하여, 다음 활동이 원활히 진행되도록 주의해야 합니다. 	
2차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 각자 선정한 논제를 보여주며, 이전 차시 활동을 환기함. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 토론 마인드맵 작성 방법 안내 • 선정한 논제에 대해 자유롭게 떠올린 생각을 구글 클래스룸에 게시한 구글 프레젠테이션을 활용하여 마인드맵 작성 • 학생 간 마인드맵 작성 내용 공유 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 활동 내용에 대해 간단한 피드백 및 다음 차시에 대한 간단한 안내 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 프레젠테이션은 학생들이 공동 작업을 하는 것이므로, 다른 사람이 작성한 내용을 수정하지 않도록 분명하게 주의를 주어야 합니다. 학생들이 장난으로라도 불쾌감을 주는 언행을 하지 않도록 사이버 폭력에 대해 지속적으로 주의를 주어야 함. 마인드맵을 작성할 때에는 다른 자료를 찾기보다는, 먼저 자신의 생각을 자유롭게 떠올리며 1-2줄로 간단히 작성해보도록 안내합니다. 	
3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 토론하기 수행평가 대비 활동지 배부 • 토론에서의 쟁점의 개념을 다시 한번 안내 하여 이해를 돕고, 활동 내용을 환기함. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 토론의 쟁점을 찾는 방법을 시범을 통해 설명 • 이전 차시에 작성한 마인드맵을 바탕으로 각자 쟁점을 2개 이상 찾아 수행평가 대비 활동지에 정리 	<p>[수행평가 과제1]-등교수업 수행평가</p> <p>토론 마인드맵 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 자신이 선정한 논제에 대해 떠올린 생각을 찬성, 반대 모두 3개 이상 정리하여 작성
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시 활동에 대한 간단한 안내 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 쟁점을 정리하는 데 어려움을 겪는 경우가 많으므로, 교사가 계속 순화하면서 학생들의 활동 진행 상황을 점검하고 피드백을 주어야 합니다. 활동 중심 수업 중 학생들이 활동 시간을 잘 배분하지 못하는 경우가 많아 계속해서 남은 활동 시간을 고지합니다. 	
4차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 바람직하지 못한 토론 영상을 제시해 타당 하고 믿을 만한 근거의 중요성을 학생 스스로 파악하도록 함. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가에 대해 공지 후 질의응답 • 근거의 타당성, 신뢰성을 설명하여 쟁점 별로 근거를 제시할 때 타당한 자료를 활용해야 함을 안내 • 교사가 토론 논제의 쟁점을 뒷받침하는 자료를 찾는 방법을 시범을 보여 설명 	

	정리	<ul style="list-style-type: none"> 다음 원격수업 중 실시될 활동의 내용과 방법 안내 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 구글 프레젠테이션 활용을 어려워하는 학생이 존재하므로 등교수업 시 활동 방법을 정확히 이해했는지 확인해야 합니다. 	
5차시 (과제 수행중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 영상 콘텐츠를 통해 쟁점을 뒷받침하는 자료 찾는 방법을 다시 한번 안내하고, 활동 기한을 다시 공지함 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 매체를 활용하여 쟁점별로 주장을 뒷받침하는 자료를 찾음. 근거 내용, 출처, 관련 쟁점을 정리하여 구글 프레젠테이션에 작성 학생의 작성 과정을 검토하며 댓글을 달아 개별적인 피드백 제공 	[원격수업 과제물] 토론 근거 자료 찾아 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> 주장에 맞는 타당한 근거를 관련 쟁점, 근거 내용, 출처로 정리하기
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 다음 차시 활동에 대한 간단한 안내 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 구글 프레젠테이션을 잘 작성할 수 있도록 반드시 교사가 예시를 제공해야 합니다. 구글 프레젠테이션은 학생의 작성 과정을 실시간으로 볼 수 있으므로, 댓글을 달아 간단히 피드백하면서 학생에게 비계를 제공하는 것이 필요합니다. 이전에 실시한 마인드맵 활동에서는 자신의 생각을 자유롭게 적었던 것과 달리, 타당하고 신뢰성 높은 자료를 찾아 정리해야 함을 반드시 안내해야 합니다. 저작권 보호를 위해 출처를 정확히 밝히도록 주의를 주어야 합니다. 	
6차시 (과제 수행중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 영상 콘텐츠를 통해 근거의 타당성, 신뢰성에 대해 설명하고, 이번 차시 활동에 대해 안내 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 지난 차시에 작성한 토론 근거 자료 프레젠테이션을 학생 간 공유하여 검토 구글 프레젠테이션을 보고 타당하고 신뢰성 높은 자료가 무엇인지 스스로 판단하여 수행 평가 대비 활동지에 근거 세 개를 골라 정리 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 작성한 수행평가 대비 활동지 예시 파일을 통해 자신의 활동지 작성 내용을 스스로 점검 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 원격 수업 진행 중 활동지 작성 내용을 직접 점검하기 어려우므로 교사가 미리 예시로 작성한 파일을 구글 클래스룸에 게시하여 활동 진행 방법을 계속적으로 참고하도록 합니다. 구글 프레젠테이션 작성 후 학생이 수정하는 중 장애가 자주 발생하므로, 5차시 이후 학생이 수정할 수 없도록 공유 유형을 '뷰어'로 변경하는 것이 좋습니다. 	
7차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 중 [원격수업 과제 1] 토론 근거 자료 찾아 작성하기 활동에 대해 질의·응답하며 주의를 환기함. 	

	전개	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가 대비 활동지 작성 내용 점검 및 피드백 입론문 작성 예시를 제공하며 수행평가 평가 요소 및 기준을 다시 안내 수행평가 관련 질의응답 실시 	
	정리	교수학습 활동에 대한 간단한 안내	
	수업중유의 사항	<p>모든 학생이 수업 및 수행평가를 잘 따라올 수 있도록 수행평가 대비 활동지 작성 내용을 점검해야 함. 원격수업 직후의 등교수업에서는 충분한 시간을 두어 순회를 계속하면서 학생들의 활동 내용을 점검함으로써 활동에 어려움을 느껴 소외되는 학생이 없도록 방지해야 함. 입론문 작성 예시를 제공하여 학생들에게 평가 방향을 다시 공지하고, 이전까지의 활동 내용을 입론문으로 어떻게 작성하는지 안내하는 시간이 필요함.</p>	
	8차시 (등교수업)	<p>도입</p> <ul style="list-style-type: none"> 수행평가 진행 방법 공지 <p>전개</p> <ul style="list-style-type: none"> 입론문 작성 후 제출 <p>정리</p> <ul style="list-style-type: none"> 평가 기준을 다시 안내하며, 다음 차시에 대해 간단히 소개함. <p>수업중유의 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 기존에 작성한 수행평가 대비 활동지를 참고하여 입론을 작성할 수 있도록 함으로써, 이전까지의 활동 과정이 자연스럽게 평가 내용에 포함될 수 있도록 합니다. 입론문 작성 양식에 평가 조건을 함께 제시하여 학생들의 혼란이 없도록 하고, 평가 방향을 생각하며 입론문을 작성하도록 안내해야 합니다. 입론문과 수행평가 대비 활동지를 모두 제출하도록 하여 그동안의 활동 진행 상황과 수업 참여 태도도 함께 평가합니다. 	<p>[수행평가 과제2]-평가유형Ⅲ</p> <p>토론 입론문 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 주장에 맞는 타당한 근거를 3개 이상 들어 입론문을 작성

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	토론입론서 작성하기				
평가 의도	토론을 실시하기 위한 준비 과정을 학생이 스스로 경험하고, 그 과정 속에서 자연스럽게 토론의 절차와 중요성을 깨달을 수 있도록 활동 중심의 평가를 의도하였습니다. 또한 토론의 전체적인 과정 모두를 평가 영역으로 삼아 과정 중심의 평가를 실시할 수 있도록 하였다. 평가 계획·도구개발·실행 및 채점·결과 피드백의 일체화를 통해 국어 교과역량을 함양할 수 있도록 의도하였다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-등교수업 수행평가	비판적·창의적 사고 역량	토론의 논점 쟁점 찾기	포트폴리오	교사	개별 수행
[과제2]-평가유형Ⅲ	의사소통 역량	주장에 맞는 근거를 제시하여 입론 작성하기	서술, 포트폴리오	교사	개별 수행

평가 과제 예시

3. 문항을 대상으로 한 실험을 금지해야 한다. <한심 이유>

자신의 생각을 위하는 대로 1가지 이상 자유롭게 작성하세요.

당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.

2. 문항내용 확인차려 문항을 공개하여 한다. <한심 이유>

자신의 생각을 위하는 대로 1가지 이상 자유롭게 작성하세요.

당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	당첨자 기준 <한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.

<과제1> 구글 프레젠테이션 마인드맵 작성 양식 <과제1> 구글 프레젠테이션 마인드맵 작성 사례

1. 문항을 대상으로 한 실험을 금지해야 한다. <한심>

당첨자 기준	당첨자 기준	당첨자 기준
<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.

1. 문항을 대상으로 한 실험을 금지해야 한다. <한심>

당첨자 기준	당첨자 기준	당첨자 기준
<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.
<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.	<한심 이유> * 1인 1표제외로 다중투표 및 2표이상 투표한 경우 1표로 인정하여 1인 1표로 처리함.

<과제2> 구글 프레젠테이션 장점별 자료 수집 및 정리 양식 <과제2> 구글 프레젠테이션 장점별 자료 수집 및 정리 작성 사례

수행평가	입문 쓰기	작문
2020년 1학기 3학년 반 번호 이름		

1. 아래 논제 중 하나를 택해 작성 주제를 고려하여 일문을 작성하십시오.

< 논제 >

1. 논문을 다 읽고 후 실험을 금지해야 한다.
2. 교과내용 확인차려 문항을 공개하여 한다.
3. 학교에서 장난감 사용을 허용해야 한다.

<작성 요건>

- * 작성 분량은 12줄 이상하루 통 글
- * 주제가 근거와 분담해 드러나도록 할 것
- * 주제를 뒷받침하는 근거는 세 개 이상으로 제시할 것
- * 근거는 다양한 관해점을 고려하여 제시할 것

논제 _____

2020년 1학기	평가 내용	평가 기준
대진중학교 국어과 3학년 수행평가 안내	* 평가 내용 1. 삼문 구조 중형형은 내용에 맞게 근거를 제시하여 결론을 작성한다.	* 평가 기준 1. 3학년 1학기 6월 25일 (화) 6교시 2. 3학년 2학기 6월 25일 (수) 5교시 3. 3학년 3학기 6월 25일 (수) 4교시

평가 방법

- 1. 수행평가는 삼문 구조를 제시하며, 삼문 구조에 작성 내용을 채워야 한다.
- 2. 수행평가 점수 후 "수행평가 대해 평가자"와 "수행평가 정리" 모두 제출한다.
- 3. 평가 조 다른 자료는 참고할 수 없으며, "수행평가 대해 평가자"는 신중하여 작성 가능하다.
- 4. 평가 시간은 40분으로 제한하며, 시간이 끝나면 제출할 학생 수가 없다.

평가 요소	평가 기준		
수행평가는 삼문 구조를 제시하며, 삼문 구조에 작성 내용을 채워야 한다.	1	2	3
평가 기준 1. 삼문 구조 중형형은 내용에 맞게 근거를 제시하여 결론을 작성한다.	* 1점 : 삼문 구조를 제시하며, 삼문 구조에 작성 내용을 채워야 한다.	* 2점 : 삼문 구조를 제시하며, 삼문 구조에 작성 내용을 채워야 한다.	* 3점 : 삼문 구조를 제시하며, 삼문 구조에 작성 내용을 채워야 한다.

1. 제출서류는 평가위원의 서류를 받아야 한다.

<과제3> 토론 입문문 작성하기 양식 <과제3> 평가 내용 및 기준 안내문



<구글 클래스룸 가입 방법 영상>



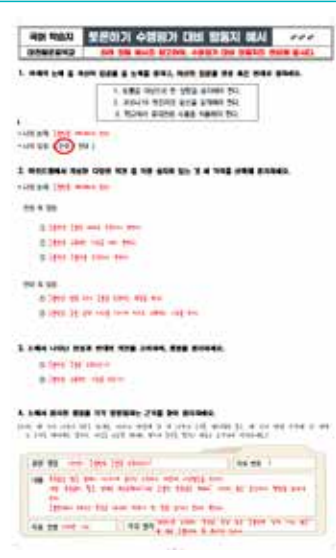
<구글클래스룸 활동 방법 영상>



수행평가 대비 활동지 양식 1



수행평가 대비 활동지 양식 2



수행평가 대비 활동지 작성 예시



<과제1> 작성 안내 영상



<과제2> 작성 안내 영상

📌 채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
논제에 대한 주장 제시	3	논제에 대한 자신의 생각을 찬성과 반대 입장 모두 1개 이상 떠올리고 정리한다.
	2	논제에 대한 자신의 생각을 찬성과 반대 입장 중 하나만 떠올려 정리한다.
	1	논제에 대한 자신의 생각을 찬성과 반대 입장 모두 떠올려 정리하지 못한다.
주장에 맞는 근거를 제시하여 입론 작성	3	주장에 맞는 타당하고 신뢰성 높은 근거를 3개 이상 제시하여 입론문을 작성할 수 있다.
	2	주장에 맞는 타당하고 신뢰성 높은 근거를 2개 이상 제시하여 입론문을 작성할 수 있다.
	1	주장에 맞는 타당하고 신뢰성 높은 근거를 1개 이하 제시하여 입론문을 작성할 수 있다.
평가 결과 활용 방안	<ol style="list-style-type: none"> 평가 결과 교수학습 개선 반영 사항 <ul style="list-style-type: none"> - 평가 결과를 활용하여 이후 진행되는 토론의 다음 단계 학습 전의 학생 이해도를 고려한 보충 수업이 필요합니다. - 포트폴리오를 기반으로 토론의 전반적인 과정에 대한 지식을 체계화하는 수업이 필요합니다. 피드백 제공 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 이 평가는 피드백 제공 시에는 포트폴리오 평가이므로 채점에 초점을 두기보다는 학생의 성장에 초점을 맞추어 서술형으로 피드백을 제공합니다. - 과정 중심 평가이므로, 각 과정이 이루어질 때마다 피드백을 제공하여, 피드백이 차후에 이루어지는 활동의 비계가 될 수 있도록 활용합니다. 	
평가 유의 사항	<ol style="list-style-type: none"> 각 채점 요소별 구체적인 척도별 수행 특성을 명확히 세우고 평가 실시 전에 미리 평가 요소와 기준을 분명하게 제시해야 하며, 반복적으로 학생에게 공지함으로써 신뢰도를 높일 수 있습니다. 평가 주체를 다양화하여 교사뿐 아니라 자기평가, 동료평가도 포함하여야 하며, 특히 원격수업의 경우 학생 간 작성 내용을 쉽게 공유할 수 있다는 특징이 있으므로, 동료평가를 보다 활발하게 실시함으로써 평가의 공정성을 확보할 수 있습니다. 각 과제에 대해 가급적이면 실시간으로 피드백을 제공하고, 과정 각각에 대한 평가를 실시하고 이를 학생에게 즉각적으로 제공함으로써 평가의 투명도를 확보할 수 있습니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
	비판적·창의적 사고 역량을 갖추어 토론을 실시하기 위한 다양한 아이디어를 창출하는 능력을 보임. 동물을 대상으로 한 실험을 금지해야 한다'는 토론 논제를 선정하여 논제의 쟁점을 구체화하고 이에 대한 근거를 찾아 정리함. 자료·정보 활용 역량을 바탕으로, 자신이 주장하는 바에 대한 타당하고 신뢰할 만한 자료를 직접 찾고 정리하여 제시하는 능력을 갖춘. 자신이 주장하는 바를 논리적이고 명확하게 제시하여 다른 사람을 설득할 수 있는 의사소통 역량을 갖추고 있으며, 타인과의 소통 능력이 뛰어남. 수업 중 실시되는 다양한 활동에 흥미를 갖고 적극적으로 임하며 수업에 성실하게 참여하는 태도를 보임.
학생부 기재 유의사항	각 과제의 수행에 대해 기록할 뿐만 아니라 학생의 전반적인 성장 과정에 초점을 맞추어 기재할 필요가 있음. 또한 국어 교과역량에 초점을 맞추어 학생의 지식과 기능 뿐 아니라 수업 참여 태도를 고려한 총체적인 평가가 이루어질 수 있도록 해야 합니다.

평가유형 Ⅲ(국어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.</p>	<p><원격수업> [1차시] 보고하는 글 쓰기의 절차 안내 및 글 쓰기 계획서 작성</p> <p>[등교수업] [2~3차시] '보고하는 글 쓰기' 수행 평가</p>	[과제1] 보고하는 글 쓰기	인터넷을 활용하여 청소년들의 스마트폰 활용 실태를 조사한 후, 절차와 결과가 구체적으로 드러나게 보고서를 작성함. 특히 보고하는 글의 구성 요소를 갖추어 짜임새 있게 조직하고 인용한 자료의 출처를 정확하게 밝혀 조정한 내용을 효과적으로 전달함

1. 교육과정

교과/과목	국어	영역/단원	쓰기 / 3. 새롭게 발견하는 즐거움
성취기준 및 평가기준	[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.	상	다양한 자료를 활용하여, 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 체계적이고 효과적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
		중	관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 체계적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
		하	관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 일부 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	[9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.		쓰기 윤리의 중요성을 이해하고, 다양한 글 유형에서 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
			쓰기 윤리의 중요성을 이해하고 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
			쓰기 윤리를 이해하고 글을 쓰는 태도를 지닌다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 조사의 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글 쓰기 • 쓰기 윤리를 지키며 보고하는 글 쓰기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인관계 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 조사의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓸 수 있다. • 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓸 수 있다. 		
수업 의도	<p>이 단원은 글 쓰기의 절차와 결과, 태도까지 2개의 성취기준으로 이루어집니다. 보고하는 글의 개념 이해, 계획 및 자료 수집과 정리, 글 쓰기 등은 콘텐츠 중심의 원격수업으로 실시했습니다. 이를 바탕으로 등교수업에서는 휴대전화의 인터넷 검색을 활용하여 주제 선정과 자료 조사 및 정리, 그리고 보고서 쓰기를 실시했습니다. 글 쓰기 과정의 기본적 내용 이해는 원격수업으로, 절차와 결과 중심의 보고서 쓰기는 등교수업의 수행평가 때 실시했습니다.</p> <p>원격수업의 1차시에는 흥미 유발을 위한 영상 시청 후 보고하는 글 쓰기의 절차와 쓰기 윤리를 중심으로 교과서의 학습 활동을 해결했습니다. 등교수업인 2차시와 3차시는 수행평가 중심으로 실시합니다. 2차시에는 휴대전화를 활용하여 주제 정하기와 자료 수집을, 3차시에는 보고하는 글 쓰기를 마무리한 후 자기성찰 평가를 실시합니다. 단순한 과제형 수행평가가 아니라 원격수업의 내용 이해, 등교수업의 활동과 평가를 실시하여 성취기준 도달을 위한 일관성을 유지하도록 합니다. 이 수업을 통해 윤리적인 글 쓰기 태도(9국03-10)의 실천, 자료 조사의 절차와 결과가 드러난 보고서 쓰기(9국03-03) 능력을 신장시키는 데 주안점을 둡니다.</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용 + 과제 수행 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 학급방에서 수업 녹화 영상을 시청하여 지난 시간의 학습 내용을 점검한다. • 수업 녹화 영상 속에서 학습 목표를 확인하고, 학습 의욕과 관심을 일으킬 수 있는 동영상 시청한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 녹화 영상의 예시 자료를 통해 보고하는 글 쓰기의 개념과 절차, 쓰기 윤리 등을 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - 보고하는 글의 의미 알기 - 쓰기 윤리 알기 - 계획하기 - 자료 수집 및 정리하기 - 보고하는 글 쓰기 - 고쳐 쓰기 - 평가하기 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 녹화 영상에서 등교수업 때 실시할 수행평가 내용과 평가 기준을 확인하고, 원격수업 과제(글의 주제 선정, 글쓰기 계획서) 작성 후 온라인 학급방에 사진을 찍어 제출한다. • 차시 수행평가를 안내한다. <ul style="list-style-type: none"> - '보고하는 글 쓰기' 수행평가 	<p>[원격수업 과제물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 관심 분야나 일상생활 등에서 보고하는 글의 주제를 선정한 후, 활동지에 제시한 글 쓰기 계획서를 작성하여 제출한다. ※ 네이버폼, 라이브 워크시트 등 다양한 원격수업 앱을 이용

	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠 활용 수업의 경우 학생의 과제 수행 여부를 확인할 수 없기 때문에 글의 주제와 계획서를 온라인 학급방에 제출 후 등교수업의 수행평가 때 활용됨을 안내합니다. • 작성한 주제와 글쓰기 계획서를 제한 시간 내에 제출할 수 있도록 인터넷 사용 환경을 점검하게 합니다. • 등교수업 후에 실시할 '보고하는 글 쓰기' 수행평가를 위해 선정한 주제와 계획서 등을 점검하여 환류한 후, 이를 수정하여 다시 제출하도록 지도합니다. 	
2~3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 때 학습한 '보고하는 글 쓰기'의 수행평가 방법과 평가 기준 등을 다시 확인한다. 	
	전개	<p>수행평가 '보고하는 글 쓰기' 실시</p> <ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 과정에서 과제로 제출했던 보고하는 글 쓰기의 주제와 글쓰기 계획서를 바탕으로 수행평가를 실시하도록 지도한다. • 2쪽으로 제작하여 배부한 수행평가 활동지의 보고서 쓰기 절차에 따라 조사한 자료를 객관적이고 정확한 근거, 글의 짜임새, 효과적인 자료 활용, 인용 자료의 정확한 출처 등에 유의하여 글 쓰기를 할 수 있도록 안내한다. 	<p>[수행평가 과제1] - 평가유형Ⅲ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 보고하는 글 쓰기
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 과정에서 학생들에게 지속적인 조언과 격려를 실시한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업에서 제출했던 과제를 학생에게 제공하여 원격수업과 등교수업의 시간적 차이에서 오는 불편함을 줄일 수 있도록 합니다. • 평가의 객관성, 공정성, 신뢰도 유지를 위해 2차시 수행평가 활동지를 수합 후 보관하고, 3차시 수행평가 때 재분배하여 실시한 후 최종 결과물을 제출하도록 지도합니다. • 개인별로 포스트 잇을 2개 나눠준 후, 이곳에 인용한 자료의 출처를 분명히 드러나도록 쓰게 하여 쓰기 윤리를 점검합니다. • 학생들 스스로 평가 기준을 바탕으로 자기성찰 평가를 실시하되, 수행평가 점수에 반영하지는 않습니다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	보고하는 글 쓰기				
평가 의도	<p>이 문항은 일상생활 등에서 주제를 선정한 후 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글 쓰기 평가입니다. 원격수업에서 보고하는 글 쓰기 과정 수업을, 등교수업에서 쓰기 수행 활동을 주로 실시합니다. 이를 통해 윤리적인 글 쓰기 태도(9국03-10)의 실천, 자료 조사의 절차와 결과가 드러난 보고서 쓰기(9국03-03) 능력을 기르기 위한 평가를 실시합니다.</p> <p>보고하는 글 쓰기의 주제에는 다른 과목에서 수행하는 관찰, 실험도 포함될 수 있습니다. 국어 수업에서는 휴대전화의 인터넷 검색 기능을 활용하여 특정한 주제에 관해 조사한 내용을 보고하는 글의 형식으로 제한하여 실시합니다. 특히 등교수업의 수행평가 때 실시할 조사 보고서 쓰기 과정을 원격수업에서 그림, 사진, 도표 등의 매체 자료로 미리 확인하고 충분히 준비할 수 있도록 합니다.</p>				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형 III	비판적·창의적 사고 역량 자료·정보 활용 역량	<ul style="list-style-type: none"> 절차와 결과가 드러나게 쓰기 윤리를 지키며 보고하는 글 쓰기 	서술·논술	교사평가	개별 수행

📌 평가 과제 예시

○○중학교	국어 수행평가	3학년 반 번 이름:
-------	---------	-------------

<수행평가: 보고하는 글 쓰기>

[평가 기준]

- ㉠ 조사의 절차와 결과가 잘 드러나 있는가?
- ㉡ 보고하는 글의 구성에 따라 짜임새 있게 조직했는가?
- ㉢ 조사한 내용을 제대로 분석하여 효과적으로 전달하였는가?
- ㉣ 인용한 자료의 출처를 정확하게 밝혔는가?
- ㉤ 조사한 내용이나 결과 등을 왜곡하거나 과장하지 않았는가?

○ 주제를 정하여 조사 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글을 써 보자.

1. 보고하는 글의 주제를 선정해 보자.

- 청소년들의 스마트폰 사용 실태 분석 청소년들의 욕설 사용 실태 분석
 청소년들의 _____ 실태 분석

2. 보고서를 쓰기 위한 계획서를 작성해 보자.

갈래	조사 보고서
주제	
목적	
일정	2020년 7월 6일 (월) - 2020년 7월 일 ()
방법	인터넷 자료 조사 - 인터넷을 사용하여 _____ 를 조사함.

3. 어떤 방법으로 자료를 수집할지 생각해 보고, 보고하는 글에 활용할 다양한 자료를 찾아보자.

자료 수집 방법	자료의 내용

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
내용과 구조의 적합성	3	조사의 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글을 짜임새 있게 조직하였다.
	2	조사의 절차와 결과가 드러나지만 보고하는 글을 짜임새 있게 조직하지 못하였다.
	1	조사의 절차와 결과가 드러나지 않고, 보고하는 글을 짜임새 있게 조직하지 못하였다.
표현의 적절성	3	조사한 내용을 분석하여 표현하고, 매체 자료를 윤리적으로 사용하였다.
	2	조사한 내용을 분석하여 표현하였지만 매체 자료를 윤리적으로 사용하지 못하였다.
	1	조사한 내용을 제대로 분석하지 못하였고, 매체 자료도 윤리적으로 사용하지 못하였다.
쓰기 윤리	3	자료의 출처를 정확히 인용하여 조사한 내용이나 결과를 올바르게 제시하였다.
	2	자료의 출처를 정확히 인용하였지만 조사한 내용이나 결과를 과장하여 제시하였다.
	1	자료의 출처를 부정확하게 인용하였고, 조사한 내용이나 결과도 과장하여 제시하였다.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 등교수업에서 실시했던 수행평가의 결과물을 다음 원격수업 또는 등교수업 기간에 학생 전체를 대상으로 환류하여 학습목표에 도달할 수 있도록 합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 과정에서 실시한 수업 내용이나 과제가 등교수업의 수행평가와 연계되어 반영될 수 있음을 학생들에게 미리 알립니다. • 원격수업 과정에서 이루어지는 과제(보고서의 주제 선정, 글쓰기 계획서 작성)가 등교수업의 수행평가 과제(보고하는 글 쓰기)에 포함되어 연속성을 지닐 수 있도록 합니다. • 분석적 채점 기준표를 활용하여 평가의 객관성을 유지할 수 있도록 합니다. • 학생 간의 접촉과 비말 발생이 우려되는 동료 평가는 지양하고, 개인별 활동을 중심으로 한 수행평가 실시 후 자기성찰 평가 및 교사 평가를 진행한다. 수행평가 미참여 학생이 발생할 경우 별도의 참여 시간을 주되, 추후 대체 평가를 실시할 수 있는 방안도 마련합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>인터넷을 활용하여 청소년들의 스마트폰 활용 실태를 조사한 후, 절차와 결과가 구체적으로 드러나게 보고서를 작성함. 특히 보고하는 글의 구성 요소를 갖추어 짜임새 있게 조직하고, 인용한 자료의 출처를 정확하게 밝혀 조사한 내용을 효과적으로 전달함.</p>	
학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 과정에서 온라인으로 제출한 학생들의 과제 결과물은 교사가 직접 확인하고, 이를 등교수업의 수행평가와 연계하여 학생부에 기재할 수 있도록 합니다. • 교사가 직접 관찰한 학생들의 객관적인 수행 자료를 기재하여 '교육과정-수업-평가기록의 일체화가 이루어질 수 있도록 합니다.

평가유형 Ⅲ(화법과 작문)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[12화작02-01] 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다.	<원격수업> [1~2차시] 자신을 나타낼 수 있는 단어를 찾고, 이를 바탕으로 소개글 및 영상(녹음) 제작하기	[과제1] 자기소개 발표하기	자기 자신의 꿈과 관련 있는 단어, 자신의 인생에 큰 영향을 미친 단어, 자기가 좋아하는 단어로 '인문학 집요함' 공부를 선택, 교사와 학급 친구들을 청중으로 하여 1분 자기 PR을 하며 의사소통과 자아 인식의 관계, 사회적 상호작용으로서 화법과 작문의 역할 이해하고 의사소통에 반영함.
[12화작03-02]작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.	<등교수업> [3차시] 1분 자기PR하기		

1. 교육과정

교과/과목	화법과 작문	영역/단원	Ⅲ. 작문의 원리와 실제
성취기준 및 평가기준	[12화작02-01] 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다.	상	자아 개념과 자기 표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기 위해 자신의 대화 습관을 반성하며 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다.
		중	자아 개념과 자기 표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고, 원만한 관계를 형성하기에 적절한 방법으로 자기를 표현할 수 있다.
		하	자아 개념과 자기 표현이 대인 관계에 영향을 미침을 인식하고 관계 형성을 위한 자기표현을 할 수 있다.
	[12화작03-02] 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다.	상	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여 효과적으로 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.
		중	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등의 작문 맥락을 고려하여 효과적으로 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.
		하	작문 맥락을 대체로 이해하여 자기를 소개하는 글을 쓸 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> · '자신에게 의미 있는 단어를 찾아 청자(독자)에게 설명하기 · 작문 맥락을 고려하여 효과적으로 자기를 소개하는 글쓰기 · 타인과 원만한 관계 형성을 위해 적절한 자기 표현하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량 <input type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인관계 역량 <input type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 대화 방식에 영향을 미치는 자아를 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 자기를 표현한다. • 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개하는 글을 쓴다. 		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 코로나19로 새 학년 새 학기에 학생들이 등교를 할 수 없는 상황이 되어 교사가 학생들을 학생들이 서로를 알 수 있는 기회가 부족했습니다. 등교 수업 후 원만한 수업 진행을 위해 서로를 알아야 할 필요가 있다고 판단하여 기획하였습니다. • 자기를 소개하는 글을 작성하기 위해 자아 성찰 과정이 필요합니다. 원격 수업의 경우 혼자만의 시간과 공간이 확보되어 진정성 있는 성찰이 가능하므로 충분히 생각해서 작성한 소개서를 바탕으로 말하기를 준비하여 녹화 또는 녹음을 하고 녹화(녹음) 파일을 다시 보며 자신의 말하기 습관을 점검합니다. <p>또한 실제로 청중 앞에서 자기 PR을 해봄으로써 대화 방식이 관계 형성에 영향을 미친다는 것을 알 수 있고 적절하게 자기를 표현할 수 있는 역량을 기를 수 있습니다.</p> <p>[1차시] 자아 성찰을 위한 단계를 제시하여 자기 인식이 가능합니다. [2차시] 실제 소개서를 작성하고 소개 영상 파일을 점검합니다. [3차시] 청중 앞에서 자기 PR을 하고, 소개서를 제출합니다.</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (과제 수행중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 의도와 과정과 목표를 설명한다. 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> • 자기 자신을 표현할 수 있는 단어 찾아 설명하기 1. 선택한 3개의 단어(교사가 제시하는 단어 유형 외에도 학생이 스스로 설명할 수 있는 단어들은 모두 허용함)를 수업시간 내에 과제로 제출한다. 2. 수업이 끝난 후 선택한 세 단어에 대한 설명을 각 단어 마다 3줄 이상씩 기록하여 첨부파일로 올리게 한다.
	전개	<ol style="list-style-type: none"> 1. 단어 유형들을 제공하고 예시들을 보여준다. <단어 유형> <ul style="list-style-type: none"> • 자신의 꿈을 구체적으로 드러내는 단어 • 자신을 상징적으로 드러내는 단어 • 자기가 좋아하는 단어 • 자신의 진로와 관련 있는 단어 • 자신을 가장 잘 표현할 수 있는 단어 • 자기 특징을 설명할 수 있는 단어 • 자기에게 긍정적인 의미의 단어 • 자신의 성격을 표현할 수 있는 단어 • 자신의 삶을 비유적으로 표현할 수 있는 단어 예) 인문학, 친구, 집요함, 공부, 독서, 배려 2. 단어를 3개씩 찾게 한다. (단어 찾기를 힘들어 하는 학생의 경우 친구들에게 ○○와 어울리는 단어를 댓글로 올려달라고 요청하여 선택을 도울 수 있음) 3 찾은 단어들을 해당 시간에 온라인 클래스 과제 제출 탭에 기록하게 한다. 	

	정리	<ul style="list-style-type: none"> 한 단어에 대한 설명을 3줄 이상씩 써서 첨부파일로 올리게 한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 원격 수업을 통한 평가 계획을 사전에 안내하여 수업 진행에 어려움이 생길 경우 교사와 연락하여 문제를 해결하고 적절한 활동이 가능하도록 유의합니다. 예시를 충분히 준비하여 학생들에게 제공해야 합니다. 	
2차시 (과제 수행중심 수업)	전반	<ul style="list-style-type: none"> 가치 있는 정보를 전달하는 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> 자기를 소개하는 글쓰기 자기를 소개하는 글의 개념과 특성, 자기를 소개하는 글을 작성하는 방법 제제 글 「나를 소개합니다」 작문 맥락을 고려하여 자기소개서 쓰는 방법 살펴보고 자기소개서 써보기 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> 자기소개서 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> 1차시에 사용한 단어를 반드시 활용해서 자기 소개서를 작성한다. 자기소개서 활동지의 형식(화자, 목적 등 명시)을 지켜 글을 쓴 뒤 첨부파일로 제출한다. 자기소개 영상(음성) 파일 만들기 <ul style="list-style-type: none"> 1분 내외의 자기소개 영상(음성)파일을 교사에게 개별적으로 제출함.
	후반	<ul style="list-style-type: none"> 관계를 형성하고 갈등을 조정하는 말하기 <ul style="list-style-type: none"> 자아 개념과 대화 방식 이해하기 자기 표현이 대인관계 형성에 미치는 영향 이해하기 자기소개 영상(음성) 파일 만들기 (비언어적, 반언어적 표현을 충분히 설명하고 활용할 수 있게 지도함) 	
	수업중 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 이론 수업의 경우 사전에 녹화하여 학생들이 수강할 수 있게 업로드합니다.(녹화 수업 제공 시 한글파일, PPT를 첨부하면 학생들이 활용함) 자기소개서의 다양한 예시를 충분히 준비하여 제공합니다. 등교 수업 전까지 개별적인 피드백을 제공하여 수정할 수 있도록 지도합니다. 학생들과 소통할 수 있는 다양한 방법(카페, 밴드, 단톡방 등)을 사전에 구축해 놓는 것이 유용합니다. 	
3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 1,2차시 제출한 과제에 대한 전체 피드백 제공(수정 방향 및 교사의 의견 제시) 	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ <ul style="list-style-type: none"> 발표하기 <ol style="list-style-type: none"> 2차시에 수업한 내용과 교사에게 피드백 받은 내용을 반영하여 발표하는지 확인한다. 녹음파일을 올린 학생의 경우 비언어적 표현과 반언어적 표현을 다시 한번 확인한다. 청중이 화자의 발표를 듣고 화자의 발표 의도와 주제를 찾을 수 있는지 확인한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 학급 친구들 앞에서 준비한 '1분 PR'을 한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 자기 소개서를 최종 수정하여 제출한다. 	
	수업중 유의 사항	<p>다른 친구들이 자기 PR을 할 때는 경청할 수 있게 지도합니다. (수업 도입부에 소개서 수정 시간을 명확하게 공지하고 정해진 시간에만 소개서를 작성, 수정할 수 있도록 합니다. 다른 친구들이 선택한 단어를 PR을 들으며 추론하게 하고 생각을 말하게 합니다)</p>	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	청중 앞에서 1분 자기PR 하기				
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> 원격 수업의 장점을 활용하여 학생들이 자기 자신을 충분히 성찰 한 후 자기소개서를 써보는 활동으로 [12화작03-02] 성취 기준을 가르치는 평가입니다. 원격 수업을 통해 [12화작02-01] 성취기준을 가르치고 등교 수업을 통해 평가함으로써 말하기, 듣기 쓰기의 영역을 역량을 통합적으로 향상시킬 수 있는 평가입니다. 				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형Ⅲ	화법 / 공동체·대인관계	<ul style="list-style-type: none"> '자신에게 의미 있는 단어를 찾아 청자(독자)에게 설명하기 작문 맥락을 고려하여 효과적으로 자기를 소개하는 글쓰기 타인과 원만한 관계 형성을 위해 적절한 자기 표현하기 	구술·발표	교사평가	개별 수행

📌 채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
자신에게 의미 있는 단어 사용하기	3	자아 개념과 자기 표현이 대인관계에 영향을 미침을 인식하고, 의미있는 단어를 사용하여 자기를 표현할 수 있다.
	2	적절한 단어를 사용하여 자기를 표현할 수 있다.
	1	자기를 표현하기 위한 단어 선택이 미흡하다.
효과적으로 자기소개하기	3	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등 작문 맥락을 종합적으로 고려하여 효과적으로 자기를 소개할 수 있다.
	2	주제, 목적, 독자, 매체, 필자의 입장 등의 작문 맥락을 고려하여 자기를 소개할 수 있다.
	1	작문 맥락을 대체로 이해하여 자기를 소개할 수 있다.
관계 형성에 적절한 발표 및 소통 태도	3	원만한 관계를 형성하기 위해 언어외적인 표현들을 적절히 활용하여 효과적으로 자기를 표현할 수 있다.
	2	원만한 관계를 형성하기 위해 언어외적인 표현들을 활용하여 자기를 표현할 수 있다.
	1	원만한 관계 형성과 자기 표현을 위한 언어외적인 요소 사용이 부족하다.

평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 피드백은 매 차시 바로(최대한 빨리) 개별적으로 제공하여 다음 차시에 교사의 의견을 반영할 수 있게 하였습니다. • 고3 학생들의 경우 수시 원서 접수 때 자기소개서를 쓰는 데 매우 유용하게 활용할 수 있고 '1분 자기PR'의 경우 면접 때 활용이 가능합니다.
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자에게 활동을 할 수 있는 구체적인 방법을 안내하고 충분한 예시를 제공해야 합니다. (학생들과 동일하게 교사가 자기소개서와 자기소개 영상을 제공하는 방법이 매우 효과적이었음) • 활동을 할 수 있는 충분한 시간을 주고 중간 중간 교사가 확인을 하고 조언을 주면 대부분의 학생들이 완성도 높은 결과물을 제출합니다. • 활동지에 동료 평가를 넣고 수업 평가서에 도움이 된 수업 과정을 적게 하면 세부능력 및 특기사항을 적을 때 유용합니다.

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
	<ul style="list-style-type: none"> • 등교 수업 첫 시간에 교사와 학급 친구들을 청중으로 하여 1분 자기 PR을 하며 의사소통과 자아 인식의 관계, 사회적 상호작용으로서 화법과 작문의 역할 이해하고 의사소통에 반영함. • 자신의 꿈과 자기의 특징을 설명할 수 있는 상징적 단어로 접속사, 의문사, 동명사를 선택하여 교사를 영어교육과 면접관이라고 가정하고 청자의 특성에 맞게 내용을 구성하여 1분 자기소개를 해봄.
학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생의 개인정보가 노출될 수 있으므로 과제는 개인적으로 제출 받고 피드백 과정에서 수위 조절을 해야 할 필요가 있습니다. • 학생의 수업 참여의 태도와 노력을 기록하기 위해 매 시간 학생들을 관찰한 내용이나 과제 요약본을 정리해 놓으면 편리합니다. • 교과 영역을 여러 개 통합하여 평가하는 경우 교과별 성취 기준을 적절하게 통합하도록 합니다.

평가유형 III(독서)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.</p> <p>[12독서04-02] 의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 지닌다.</p>	<p><원격수업> [1~2차시] 자료 선택하고 수준별 독서 [5차시] 자료 검색 및 상호 피드백 <등교수업> [3~4차시] 수준별 독서 및 요약하기 [6차시] 개요짜기와 글쓰기</p>	<p>[과제1] 사실적 글 읽기와 요약하기 [과제2] 협력적 글쓰기</p>	<p>[과제1] 사실을 설명한 글(커피 이야기)을 읽고 글에 제공된 정보를 분석하여 중요한 내용과 그렇지 않은 부분을 구분하고 문단의 중심 내용을 한 문장으로 요약함. 글을 효과적으로 전개하기 위한 전략적인 다양한 전개 방식을 정확하게 파악함. [과제2] 읽은 글을 바탕으로 글의 주제를 정하고 독자와 사회적 가치를 고려하여 중심 화제를(우리동네의 거리)로 정하고 글의 전개방식을 전략적으로 정하여 개요를 작성함</p>

1. 교육과정

교과/과목	독서	영역/단원	독서의 방법 / 사실적 독해
성취기준 및 평가기준	<p>[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다</p> <p>[12독서04-02] 의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 지닌다.</p>	상	글 전체의 맥락에서 글의 화제와 내용, 글의 전개 방법, 드러난 사실적인 정보를 정확하게 파악하여 글을 요약함, 글에 관한 생각과 느낌을 진정성 있게 공유함으로써 타인과 교류하고 책 속에 담긴 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하여 중심 내용을 한 문장으로 정리하여 정확한 정보를 효과적으로
		중	글의 화제와 내용, 글의 전개 방법과 문단의 중심 내용을 살펴 드러난 정보를 사실적으로 파악하며 글을 요약함, 글 속에 담긴 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하여 중심 내용을 한 문장으로 제시하며 정보를 파악함
		하	글의 화제와 내용, 글의 전개 방법을 살펴 글에 드러난 정보를 파악하여 글을 요약함, 글 속에 담긴 다양한 삶의 방식을 이해하여 정보를 파악함
평가요소	수준별로 적절한 방법으로 전략적으로 읽기 생각 나누고 사고 확장하여 글쓰기		
교과역량	<input type="checkbox"/> 비판적·창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 의식소통역량 <input type="checkbox"/> 문화향유역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자료정보활용역량 <input type="checkbox"/> 공동체대인관계 역량 <input type="checkbox"/> 자기성찰 개발역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	1. 설명하는 글의 구성단위 간의 관계를 이해하고 중심 내용과 전개방식을 파악하며 읽고 글을 요약할 수 있다. 2. 중심내용을 이해하여 다양한 삶의 방식을 이해할 수 있다.		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 본 수업과 평가는 읽기와 쓰기의 두 과제를 수행합니다. 본 수업의 중심활동인 과제 1은 수준별로 글을 읽은 후 과제를 수행하고, 과제 2는 열개를 짰 후, 상호피드백으로 생각을 확장한 후 설명하는 글을 쓰는 것입니다. 과제 2의 글쓰기는 독해의 기본 틀을 내면화하는 과정으로 평가는 개요짜기로 한정하고, 글쓰기 결과는 특기할만한 학생만 세부능력 특기사항에 기록합니다. • 본 수업의 목적은 학습자 스스로 자신의 수준에 맞는 읽기 자료를 선택하여 전략적으로 독해를 연습하면서 독해능력을 성장시키며 자신감을 갖게 하는 것입니다. 수준별로 개별 학습으로 진행되는 단계별 수업이라 원격수업의 장점에 부합합니다. • 수업 모델은 원격수업과 등교수업으로 분리된 구조가 아니므로 상황에 따라 진행할 수 있습니다. 현재 원격수업과 등교수업이 순환 운영되는 구조이므로 원격수업은 개념학습, 수행평가를 위한 사전활동으로 구성하여 등교수업의 수행과정을 지원하는 방향으로 구조화되었습니다. 		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1~2차시 (과제 수행중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 수업과 수행평가 안내 - 학습목표 제시 - 학습할 과제 선택 방법 안내 • 원격 수업에서 완성할 과제 안내 	[원격수업 과제로] <ul style="list-style-type: none"> • 선택한 수준별 읽기 자료를 기호로 표시하며 읽고 사진 찍어서 제출
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 개념 학습 - 사실적 독해 방법 • 사실적 독해 자료 선택(인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 등 다양한 분야의 글 중 자신의 수준을 고려하여 총 3개 선택) • 수준별 독해 활동 - 읽기 자료에 기호로 표시하며 내용 파악(중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식) 	<ul style="list-style-type: none"> • 노트필기 [읽기 자료] <ul style="list-style-type: none"> • 단계별로 구성 - 상/중/하 3단계로 구성 • 각 단계별 5종 자료 제공 * 선택자료는 자신의 수준에 맞춰 다를 수 있음. * 기호: ?(궁금), X(삭제), *(중요) ☆(중심)
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 과제 제출-읽기 자료 • 비공개 댓글로 질문 • 차시예고 	<ul style="list-style-type: none"> • 출석과제로 활용함
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 스스로의 독해 능력을 진단할 필요가 있습니다. 진단평가를 실시할 수도 있고 여의치 않으면 전년도, 전학기 국어 성적을 참조. 과제 수행에서 높은 단계를 선택하는 것이 좋은 평가를 받는 것이 아니라는 것을 인지시킵니다. 구글 클래스룸은 학습과제를 개별 학생별로 제공할 수 있고 제출한 결과물이 드라이브에 자동 저장되어 피드백이 용이합니다. 	

3~4차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 수업과 수행평가 안내 - 원격수업과 본 수업의 연계 방향 안내 - 수업 진행 과정 안내 - 수행평가 평가기준표 제시 	[수행평가 과제1]-평가유형 Ⅲ <ul style="list-style-type: none"> 사실적 글 읽기와 내용 요약하기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 3차시 -수준별 독해 - 원격수업의 수준보다 한 단계 높은 읽기 자료를 선택해보도록 권장함. 4차시- 수행평가 - 원격 수업에서 읽고 메모한 자료(2개 중 택1)와 3차시 자료(2개 중 택1)를 바탕으로 수행평가 완성 	* 기호: ?(궁금), X(삭제), ※(중요) ☆(중심)로 표시하며 읽은 자료 4차시 이후 제출
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가 자기평가지 작성 	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 진행 시 출석과제로 제출
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 구글 클래스룸은 학습과제를 개별 학생별로 제공할 수 있고 실시간 댓글과 비공개댓글로 피드백을 줄 수 있어 수준별 수업으로 진행하기에 용이합니다. 	
5차시 (과제 수행중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 수업과 수행평가 안내 - 원격수업과 등교 수업 연계 방향 안내 - 본 수업 진행 과정 안내 학습목표 제시 - 수행평가 평가기준표 안내 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 설명적 글쓰기의 개념 학습 협력적 글쓰기 사전 활동 1) 자료 탐색 2) 열개 짜기 3) 상호 피드백하기 	[원격수업 실시간 자료 수합] <ul style="list-style-type: none"> 수행평가의 사전 활동임 - 노트정리 <ul style="list-style-type: none"> 열개를 질문방에 올림(구글 수업-질문) 상호피드백은 모둠별 sns로도 가능함 모듬원의 열개에 실시간 댓글로 상호 피드백함
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 자료탐색한 화면 캡처 혹은 원문을 사진으로 제출 	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 출석과제로 활용
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업은 학생과 교사간 비공개 댓글이나 과제 제출 등으로 피드백이 활발하게 주어지는 장점이 있지만 학습자간의 피드백이 어려워서 서로 배우는 학습효과가 적습니다. 구글 클래스룸-수업-질문하기를 활용하면 학생들이 반 전체 학생들이 올린 자료를 볼 수 있고 학생들의 자료에 실시간 혹은 일정 시간 동안 댓글을 달 수 있는 기능이 있어서 서로 배우는 효과를 증진 시킬 수 있습니다. 	
6차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 수업과 수행평가 안내 - 원격수업과 본 수업의 연계 방향 제안한 안내 및 본 수업 진행 과정 안내 	[수행평가 과제2]-평가유형Ⅳ <ul style="list-style-type: none"> 협력적 글쓰기

	전개	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가 <ol style="list-style-type: none"> 열개 수정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원과 선생님의 피드백 반영 개요짜기 <ul style="list-style-type: none"> - 원격 수업 자료를 참고하여 개요 짜기 개요 중 본문 두 개 문단 글쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> 개요짜기: 문단의 중심 내용을 한 문장으로 서술하고 전개 방식도 기술함 글쓰기: 본 수업은 독해능력 향상에 주안점을 두어 본문 중 두 개 문단 글쓰기로 마무리함
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 자료 제출 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 구글클래스룸에서 학생들이 제출한 자료가 드라이브에 저장되어 있으므로 제출한 과제를 분류, 공유하여 학생들이 공동 피드백을 작성할 수 있습니다. 좋은 자료는 교사의 피드백과 함께 학급 전체에 게시하여 서로 배우는 학습효과를 얻을 수 있습니다. 	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	수행평가1 : 사실적 글 읽고 내용 요약하기와 협력적 글쓰기				
평가 의도	온라인의 강점을 살려 수준별로 독해 자료를 개인별로 제공하고 스스로 글을 선택하여 글의 구조, 전개 방법과 글의 중심과 세부 내용 구분, 정보의 중요도 등을 평가하며 적절한 독서 전략을 사용하여 읽기 수행평가를 완수하게 합니다. 한 명도 지치지 않고 수업과 평가를 통해 성취기준에 따라 독해 능력이 한 단계씩 성장하는 모습을 실천하고자 합니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 III	독서/자료정보활용역량 의사소통역량	수준별로 적절한 방법으로 전략적으로 읽기	서술·논술/ 포트폴리오	교사/ 자기평가	개별 수행
[과제2]-평가유형 IV	독서/자료정보활용역량 의사소통역량	생각 나누고 사고 확장하여 글쓰기	서술·논술	교사/ 동료평가	개별 수행

평가 과제 예시

수행과제 1.

반 번 이름

읽기 자료 중 두 단계의 글을 선택하여 문단별 중심 내용을 한 문장으로 요약하고 문단의 중요도, 사용된 설명 방법을 정리해보자

가. 원격 수업 읽기 자료 요약하기

나. 등교 수업 읽기 자료 요약하기

글의 제목:

단계(상 / 중 / 하)

글의 제목:

단계(상 / 중 / 하)

문단	중심내용(중요한 내용)	전개방법
1	처음	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
끝		

문단	중심내용(중요한 내용)	전개방법
1	처음	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
끝		

자기 평가

1	글의 중심 내용을 찾을 수 있는가	☆☆☆☆☆
2	중요한 내용과 그렇지 않은 내용을 구별할 수 있는가	☆☆☆☆☆
3	글의 전개방법을 찾을 수 있는가?	☆☆☆☆☆
보충할 점은?		

수행과제 2.

글의 제목

반 번 이름

열개 짜기: 글의 주제, 중심 화제, 전달할 중요한 정보와 세부내용, 전체 문단 수 등을 정리한다.

모듬내 동료평가 댓글 정리하기

중심 내용을 한 문장으로 잘 표현하였으며 적절한가? 내용을 수정하거나 보충하고 싶것은? 가장 훌륭한 점은 무엇인가?

평가자				
댓글 내용				
평점	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

개요짜기

본문 중 두 문단 설명하는 글쓰기

문단	중심내용(중요한 내용)	전개방법
1	처음	
2	중간	
3		
4		
5		
6		
	끝	

평가 장면 예시

3. 주제 선택하기

1. "공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다!"
 "이것이 공포영화의 특징이다." "나도 이 영화를 보고 싶다."
 2. "공포 영화에서 공포의 원인은 무엇인가?"
 "공포, 긴장감, 미스터리, 호러, 공포영화, 공포영화의 요소, 공포영화"

● **공포 영화의 특징** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 원리** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 종류** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 감상** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 평가** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 추천** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

영화, 공포, 사탄, 악마, 공포, 공포영화, 공포영화의 특징, 공포영화의 원리, 공포영화의 종류, 공포영화의 감상, 공포영화의 평가, 공포영화의 추천

● **공포 영화의 특징** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 원리** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 종류** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 감상** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 평가** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

● **공포 영화의 추천** 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다. 공포 영화는 우리가 생각하는 것보다 실제로 좀 더 가혹한 존재이다! 이것이 공포영화의 특징이다.

수행과제 1.

읽기 자료 중 두 단계의 내용을 선택하여 문단별 중심 내용을 한 문장으로 요약하고 본인의 용어로, 시용한 실용 방법을 정리해보자
 가. 한쪽 수업에서 정리한 자료

문단	중심내용(용어한 내용)	정리방법
1	커피의 맛과 커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
2	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
3	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
4	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
5	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
6	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
7	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
8	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
9	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
10	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
11	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크
12	커피의 맛을 향상시키는 방법	문단, 마크

● **수행과제 1**의 내용은 선택하여 문단별 중심 내용을 한 문장으로 요약하고 본인의 용어로, 시용한 실용 방법을 정리해보자
 가. 한쪽 수업에서 정리한 자료

과목명	평가항목	평가기준	평가결과	평가비율	평가비율	평가비율	평가비율	평가비율	평가비율	평가비율
101번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
102번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
103번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
104번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
105번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
106번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
107번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
108번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
109번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
110번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
111번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
112번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
113번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
114번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
115번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
116번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
117번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
118번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
119번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업
120번인화	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업	원격수업

학생들이 과제를 제출한 성적표와 과제 제출함. 원격수업 중 선택과제를 종종 제시하여 제출한 학생의 자료는 공유하고 등교 후 발표기회를 주고 생기부에 기록함

☑ 채점 기준표

채점 요소		채점 기준	
		척도	척도별 수행 특성
과제1	중심내용 찾기	3	중요한 정보를 정확하게 찾고 중심 내용을 정확하게 찾는다
		2	부정확한 내용이나 세부정보를 포함하여 중심내용을 서술한다.
		1	중요한 정보를 전혀 찾지 못한다.
	요약하기	3	전개 방식을 모두 명료하게 파악하여 한 문장으로 조리있게 요약 정리한다.
		2	사용된 전개 방식을 부분적으로 파악하여 한 문장으로 제시한다.
		1	전개방식을 파악하지 못해 요약 정리가 미흡하다.
과제2	개요 작성	3	중요한 정보를 전략적으로 제시한 설명문의 개요표를 작성한다.
		2	정보를 개략적으로 제시한 설명문의 개요표를 작성한다.
		1	주요 정보가 부족하고 개요표를 완성하지 못한다.
	공유와 소통	3	모든 모둠원의 얼굴에 댓글을 달고, 의견을 반영한다.
		2	일부 모둠원의 얼굴에 댓글을 달거나 의견을 반영한다.
		1	댓글이나 의견을 전혀 제시하지 않았다.
평가 결과 활용 방안	구글 클래스룸에서 학생들이 제출한 자료가 드라이브에 저장되므로 제출한 과제를 분류하여 ppt로 제작하기 용이함. 학생 제출자료를 피드백한 후 학급전체에 공유하면 함께 배우는 과정을 진행할 수 있음. 태도 평가는 원격수업이 일상화되기 전에 학생들의 적극적인 수업 참여를 이끌어 내기 위해 활용하였으며, 실제로 점수 편차는 주지 않음		
평가 유의 사항	수준별로 진행된 수업과 평가는 난이도가 상이하여 수행평가의 공정성 문제가 야기될 수 있으므로 구체적인 자료분석 등 학력편차가 극심한 내용은 평가하지 않음. 원격수업으로 평가 때에는 실시간 쌍방향성을 원칙으로 함.		

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

과제1.사실을 설명한 글 (커피 이야기)을 읽고 글에 제공된 정보를 분석하여 중요한 내용과 그렇지 않은 부분을 구분하고 문단의 중심 내용을 한 문장으로 요약함. 글을 효과적으로 전개하기 위한 전략적인 다양한 전개방식을 정확하게 파악함. 과제2. 읽은 글을 바탕으로 글의 주제를 정하고 독자와 사회적 가치를 고려하여 중심화제를 (우리동네의 거리)로 정하고 전략적인 글의 전개방식을 활용하여 개요를 작성함.

학생부 기재 유의사항 단계별 글 읽기에서 성장한 모습을 반영할 수 있기를 희망합니다. 개별 활동으로 진행되므로 자료를 분석할 때 특히 잘한 점을 중심으로 기록할 수 있습니다. 글쓰기에 특기할 만한 학생의 자료를 생기부에 기록할 수 있습니다.

평가유형 Ⅲ(언어와 매체)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[12언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다. [12언매02-03] 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다.	<원격수업> [1-2차시] 모둠별로 새말 탐구 계획서 작성 및 자료 수집, 토의 <등교수업> [3차시] 모둠 탐구 및 토의를 통해 심화된 자신의 생각을 바탕으로 개인별로 새말탐구 보고서 작성	[과제1] 새말탐구보고서 작성하기	새말탐구보고서를 통해 새말의 형성 과정과 사회 변화와의 관련성을 심도 있게 탐구함 언어문화 및 언어 특성에 대한 깊이 있는 이해가 돋보임.

1. 교육과정

교과/과목	국어 / 언어와매체	영역/단원	국어의 탐구와 활용
성취기준 및 평가기준	[12언매01-01] 인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다.	상	언어와 사고, 사회, 문화의 관련성을 인간의 삶 속에서 발생하는 여러 가지 언어 문제와 관련하여 탐구하고 이해할 수 있다.
		중	언어와 사고, 사회, 문화의 상호 관계를 자신의 언어생활과 관련지어 이해할 수 있다.
		하	언어와 사고, 사회, 문화가 서로 관계를 맺고 있음을 이해할 수 있다.
	[12언매02-03] 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 국어생활에 활용한다.	상	실제 국어 자료를 바탕으로 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 실제 언어생활에 응용할 수 있다.
		중	제시된 자료를 바탕으로 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하고 이를 실제 언어생활에 활용할 수 있다.
		하	단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 이해할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> 언어와 사고, 사회, 문화의 관련성을 언어 문제와 관련하여 탐구하고 이해하기 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하기 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 실제 언어생활에 응용하기 		
교과역량	<input type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인관계 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 새말 형성에 영향을 미친 언어의 특성을 깊이 있게 이해하여 서술한다. • 새말의 형성 과정을 탐구하고 실제 언어생활에 응용하여 서술한다. 		
수업 의도	<p>언어와 매체 과목의 국어 문법은 학생 간 학습 수준 및 이해도의 격차가 큰 부분으로, 모둠 협동 학습을 통한 탐구가 효과적입니다. 등교수업에서의 모둠 학습이 어려워진 상황에서는 실시간 쌍방향 수업을 활용하면 모둠 토의가 원활하게 이루어질 수 있습니다. 또한 새말은 그 말을 사용하는 사람들의 사고나 사회·문화의 변화를 반영하고 있는 것으로, 여러 학생들의 다양한 의견을 통해 새말의 의미 및 형성 과정을 깊이 이해할 수 있습니다. 이에 따라 1~2차시는 실시간 쌍방향 수업 내 소회의실 기능을 활용하여 학생들의 토의를 통한 탐구가 활발히 일어나도록 하고, 3차시 등교수업에서 개인별로 새말탐구보고서를 작성하게 하여 평가를 진행합니다.</p> <p>[1차시] 모둠별 새말과 관련된 탐구 주제 선정 및 계획서 작성 [2차시] 탐구 주제와 관련된 자료 수집 및 탐구 내용 토의 [3차시] 개인별로 새말탐구보고서 작성</p> <p>※ 원격수업이 길어지는 경우, 새말탐구보고서를 구술평가로 대체하여 평가할 수 있습니다. 이때 구술평가는 실시간 쌍방향 수업을 활용하여 진행합니다.</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수행 과제를 안내한다. • 동기 유발 활동을 진행한다. • 학습 자료 및 활동지를 안내한다. • 활동 절차 및 평가 계획을 안내한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 원격 수업 및 등교수업을 통해 이루어지는 평가 계획을 구체적으로 안내하고, 원격수업 수업 환경이 원활하게 조성되지 않은 학생들을 위한 보완 방안을 제시하여 불이익을 받는 학생들이 없도록 한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 편성 및 ZOOM 소회의실 기능을 활용해 모둠 토의 환경을 조성한다. • 모둠 토의를 통해 새말과 관련된 탐구 주제를 선정한다. • 구글 문서를 통해 제공된 계획서 양식에 모둠원 간 협업을 통해 계획서를 작성한다. • 계획서 작성이 완료된 후, 모둠별로 작성한 계획서를 발표한다. • 계획서 작성에 대한 피드백을 제공한다. 	<p>[원격수업 과제물] 새말탐구 계획서 새말탐구 계획서 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> • 새말탐구 계획서 양식을 구글 문서로 제공하여 온라인 상황에서의 협업이 이루어지도록 한다. • ZOOM 소회의실 토의 과정 및 계획서 발표는 모두 녹화하여 수행 주제를 확인할 수 있는 근거 자료로 활용한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 활동에 대한 피드백을 제공한다. • 다음 차시 활동을 안내한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 토의 및 새말탐구 계획서 작성 시 교사가 ZOOM 소회의실을 수시로 순회하여 무임승차가 일어나지 않도록 지도합니다. • ZOOM 소회의실의 토의 과정을 녹화하는 학생을 지정하여 모둠 토의 및 계획서 작성 과정이 모두 녹화될 수 있도록 하고 추후 영상을 교사에게 제출하도록 합니다. 이때 영상을 교사에게 제출하는 용도 이외의 목적으로 사용하는 일이 없도록 지도합니다. 	

2차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수행 과제를 안내한다. • 활동 절차 및 활동 시 활용할 플랫폼을 안내한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • ZOOM 소회의실 기능을 활용해 모둠 토의 환경을 조성한다. • 탐구 주제와 관련한 자료를 수집하여 패들렛 사이트에 게시판 형식으로 자료를 게시한다. • 자료 수집이 완료되면 수집한 자료를 모둠원끼리 공유한 후, 탐구 주제에 대해 모둠별로 토의한다. 	[원격수업 과제물] 새말탐구 자료 수집 내용 ZOOM 소회의실 모둠 토의 영상 <ul style="list-style-type: none"> • ZOOM 소회의실 토의 과정은 모두 녹화하여 수행 주체를 확인할 수 있는 근거 자료로 활용한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 토의한 내용을 간략히 정리하여 발표한다. • 토의 내용에 대한 피드백을 제시한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 시간에 이루어질 수행평가의 평가 요소 및 채점 기준을 안내하여 학생들의 수행평가 준비를 돕는다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 패들렛 사이트 게시판에 작성한 자료 수집 과정은 수행 주체를 명확하게 확인하기 어려우므로 평가 및 기록에 반영하지 않지만, 등교수업에서 이루어지는 보고서 작성 과정과 큰 연계성이 있음을 안내하여 학생들이 적극적으로 참여하도록 유도합니다. 	
3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘의 수행평가를 안내한다. • 원격수업 때 이루어진 활동과 오늘의 수행평가의 연계성을 안내한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가의 평가 요소 및 채점 기준을 재안내한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 때 이루어진 모둠 활동을 바탕으로 개인별 새말탐구보고서를 작성한다. • 작성 완료한 새말탐구보고서의 내용을 네이버 밴드에 업로드한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형 Ⅲ 새말탐구보고서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> • 탐구 동기-탐구 방법-탐구 내용-나의 생각 작성 • 2차시 때 수집한 자료를 활용할 수 있도록 하되, 쓰기 윤리에 위배되는 행위가 일어나지 않도록 지도한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 파일 제출을 확인한다. • 평가 과정을 정리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 후 채점 및 피드백 과정을 안내한다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 교내의 컴퓨터실 또는 노트북을 활용하여 컴퓨터를 활용한 수행평가가 가능한 환경을 조성합니다. 구글 드라이브의 파일 공유 링크 제공 또는 네이버 클라우드의 파일 공유 url 제공 등을 통해 보고서 양식을 제공하여 학생들이 동일한 양식을 활용할 수 있도록 합니다. • 학생이 수행 과정에서 자신의 활동을 스스로 점검할 수 있도록 채점 기준표를 함께 제공합니다. 	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	새말탐구보고서 작성하기				
평가 의도	모둠원 간 토의 및 협업이 자유롭게 이루어질 수 있고 자료 수집이 원활하게 이루어지는 원격수업을 통해 평가를 준비하고, 원격수업의 활동을 바탕으로 등교수업에서 개인별 새말탐구보고서를 작성하는 과정을 통해 [12연매01-01]과 [12연매02-03]의 성취기준을 달성하도록 하는 평가입니다. 실제 국어 자료를 바탕으로 새말의 형성 과정을 분석하여 응용할 수 있는 능력과 인간의 삶 속에서 언어와 사고·사회·문화의 관련성을 탐구하여 이해하는 능력을 평가합니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형 III	국어의 탐구와 활용/ 자료·정보 활용 역량 의사소통 역량 문화 활용 역량	<ul style="list-style-type: none"> 언어와 사고, 사회, 문화의 관련성을 언어 문제와 관련하여 탐구하고 이해하기 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 탐구하기 단어의 짜임과 새말의 형성 과정을 실제 언어생활에 응용하기 	논술	교사평가	개별 수행

평가 과제 예시

활동지 및 원격수업 과제물 예시

1. 새말과 관련된 활동하고 싶은 동아리/동아리를 먼저 선택하고, 선택하는 목적을 설명하십시오.

동아리명	내 동아리명
목적	목적

2. 동아리 활동에 관심이 있는 동아리/동아리 관련 동아리/동아리명/주제를 선택하십시오.

동아리명	동아리 주제
------	--------

3. 동아리 활동에 관련된 새말/단어/표현을 조사하여, 구체적으로 설명하십시오.

단어명	단어명
-----	-----

새말탐구보고서 자료 수집하기
다양한 출처에서 탐색 가능한 다양한 자료 수집 방법을 알려 주세요.

[1조] 올릴만한 뉴스의 외 관 3개 이상 새말

입문 기사
https://www.chosun.com/topic/2020/01/04/20200104000131.html?cid=naver&utm_source=naver&utm_medium=email&utm_campaign=naver
글수령 : 시대 담은 새말에 대한 조사 및 찬후기 의견

전문 기사
<http://www.hodap.co.kr/news/article.html?newsId=64138>
'베르데'만 유행하는 신조어에 대한 기사, 부자 괴담을 보려주세요

뉴스 영상
<https://youtu.be/ZyhGrnDDBhc>
유행어가 유행하게 된 이유에 대한 뉴스 영상 찬후기 인터뷰

[2조] 코로나19로 인해 조 3개 이상 새말에 대한 분석

뉴스 보도
https://youtu.be/H6wT08_8Rc
코로나 핑거피에 남기는 신조어 '유로나 사할'

뉴스 기사
http://www.han.com/2020/02/02/society/society_general/20200202.html
코로나 불후 조개 뉴스 기사

유튜브 영상
<http://youtu.be/y0vWDD05y4w>
코로나19 관련 키워드(코로나노미드, 콰터디어트)

평가 과제 예시

※ 다음의 양식을 활용하여 자신이 탐구한 주제를 바탕으로 새말탐구보고서를 작성하세요.

새말 탐구 보고서	
()학년 ()반 ()번 이름: ()	
제목	
[1] 탐구 동기	
[2] 탐구 방법 및 참고 자료	
[3] 탐구 내용	
[4] 나의 생각	

평가 결과물 예시(학생 실제 사례)

<p style="text-align: center; font-size: small;">[2학년 언어와 매체 수행평가 '새말탐구보고서']</p> <div style="text-align: center;"> <h3>새말탐구보고서</h3> <p>2학년 (○)반 (○)번 이름: (○○○)</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; margin: 5px 0;"> <tr> <td style="width: 15%;">제목</td> <td style="width: 85%;">새말 : 사회를 비추는 거울</td> </tr> </table> <p>[1] 탐구 동기</p> <p>최근 TV나 인터넷 등각 미디어 매체들을 통해 새말이 쏟아지고 있다. '새말'이란, 시대가 변화하며 새롭게 생긴 개념 등을 표현하기 위해 만들어진 새로운 말이나 사물들이 오래 사용되어 새로운 단어가 된 비례어 등을 뜻한다. 새말은 그 시대의 모습을 반영하는 경우가 많으며, 이에 따라 젊은 사람들이 공감을 얻고 있다. 하지만 새말은 세대 간의 갈등을 심화시키거나 필요적인 표현을 위해 만들어지는 경우가 있어 주의해야 한다는 의견도 지속적으로 제기되고 있다. 이러한 새말의 다양한 면모를 알아보도록 하여 이러한 주제를 선택했다.</p> <p>[2] 탐구 방법 및 참고 자료</p> <p>먼저 시대별 새말을 찾아 그 의미를 밝히고 새말의 의미를 통해 당시 시대적 상황을 파악한다. 출처: 구글, 네이버 신문기사 또는 통계 자료</p>	제목	새말 : 사회를 비추는 거울	<p>[3] 탐구 내용</p> <p>(정의) 처음 2000년대에는 취업난이 심각한 사회 문제로 부상하며 이를 반영하는 새말이 대거 등장했다. 취업난과 더불어 비정규직 문제로 식당되고 있는 20대를 통하는 말인 '88만원 세대'가 그중 하나다. 이 말은 당시 우리나라 비정규직의 월 평균 임금인 119만 원에 20대의 평균 소득 비율 74%를 곱한 '88만 원'과 '세대'의 합성어로, 대학을 졸업한 학생들이 취업을 하지 못하고 아르바이트나 비정규직으로 시작생활을 시작했던 현실을 보여 준다. '겉치루족'이라는 새말도 생겨났다. 학교 졸업 후 나이가 들어도 취직을 하지 못하거나, 취직 후에도 부모의 돈을 받으며 못하는 젊은이들을 비유한 '겉치루'라는 단어에 그런 특성을 가지는 사람이나 사물이 우리'라는 뜻을 가진 접사 '-족'이 결합하여 만들어진 파생어이다. 이는 심각한 취업난으로 인해 청년들이 부모에게 경제적으로 의존하게 된 사회상을 반영한다. 이러한 현실은 일하지 않고 알할 이지도 없는 청년 무직자가 대거 발생하는 문제점을 지적했다. 당시 이름을 부르는 'NED(NEET)족'이라는 새말도 생겨났는데, 이는 'Not in Education, Employment or Training'이라는 영어 문장의 앞 글자를 따 만들어진 것이다. (후략)</p> <p>[4] 나의 생각</p> <p>1920년대 모던걸, 보인보이부터 최근의 소확행, 알인형까지 세대별로 공감대를 얻은 새말은 늘 있었다. 달리 말하면 새말이 변화한 실재에도 시대가 어떻게 변화 했는지 확인 할 수 있다는 뜻도 된다. 또한 새말은 사회를 반영하는 거울이다. 왜 오랜 기간 사용되고 있지 않는 새말들은 표준어로 인정되기도 한다. 그러나 무분별한 의미의 새말은 지식 지니지 않으면 '홍기'가 될 수 있다는 사실을 명심하고 주의해야 한다. 그렇기 때문에 우리는 새말을 긍정적으로 활용하기도 노력하며 남을 배척하거나 욕하는 새말은 절대도록 노력해야 한다.</p>
제목	새말 : 사회를 비추는 거울		

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
언어의 특성 파악하기	3	새말 형성에 영향을 미친 언어의 특성을 깊이 있게 이해하고 이를 탐구한 과정을 자신의 언어로 작성한다.
	2	새말 형성에 영향을 미친 언어의 특성을 이해하여 이를 탐구한 과정을 작성한다.
	1	새말 형성에 영향을 미친 언어의 특성에 대한 이해가 부족하며 이를 탐구한 과정을 작성하지 못한다.

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
새말의 형성 과정 분석하기	3	새말의 형성 과정을 정확히 분석하고 이를 탐구한 과정을 구체적으로 작성한다.
	2	새말의 형성 과정을 분석한 내용에 일부 오류가 있으며 이를 탐구한 과정을 작성한다.
	1	새말의 형성 과정에 대한 이해가 부족하며 이를 탐구한 과정을 작성하지 못한다.
언어문화 이해하기	3	새말이 언어문화에 가져온 변화를 심도 있게 수용하고 이를 탐구한 과정을 자신의 국어생활과 관련지어 작성한다.
	2	새말이 언어문화에 가져온 변화를 언급하고 이를 탐구한 과정을 작성한다.
	1	새말이 언어문화에 가져온 변화에 대한 이해가 부족하며 이를 탐구한 과정을 작성하지 못한다.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> 평가 후 네이버 밴드에 올려진 결과물을 공유하고 댓글 달기 활동을 통해 동료 및 교사 피드백을 진행하여 학생이 평가를 통한 성장을 이룰 수 있도록 합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업에서 제출한 과제물은 평가의 대상이 되지는 않지만, 과제 활동에 성실히 참여한 학생이 등교수업에서 이루어지는 평가에서 좋은 결과를 얻을 수 있도록 평가를 구성합니다. 보고서 작성 시 수집한 자료를 활용하는 것이 가능하나 자료의 내용을 그대로 베끼는 등의 행위가 발생하지 않도록 지도합니다. 또한 보고서 결과물을 올리는 네이버 밴드는 학급별로 따로 운영하여 먼저 평가가 이루어진 학급의 결과물을 표절하거나 과도하게 참고하는 일이 생기지 않도록 합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>국어 문법의 체계를 분석하는 탐구력이 탁월하며, 실제 국어 자료를 통해 학습한 내용을 적용하고 이를 바탕으로 자신의 국어생활을 개선하는 태도를 갖춘 학생임. 사회학 전공을 꿈꾸는 학생으로 새말탐구보고서의 주제로 ‘새말’을 선정하여 새말의 형성 과정과 사회 변화와의 관련성을 심도 있게 탐구함. 모둠 토의 시 주제 선정에 적극적으로 참여하였으며, 적절한 자료를 수집하여 활용하는 탐구력이 돋보임. 모둠 토의 과정 및 탐구보고서에 드러난 언어문화 및 언어의 특성에 대한 깊이 있는 이해가 인상적인 학생임.</p>	
학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 탐구 주제 선정 시 학생 자신의 진로를 고려하여 주제를 선정하게 한다면 학생의 진로와 관련한 깊이 있는 탐구 및 학생부 기재가 이루어질 수 있습니다. 수행 주체가 명확하게 확인되는 실시간 쌍방향 수업에서 이루어진 모둠 토의의 과정을 담아 학생의 성장 과정이 나타나도록 기재합니다.

평가 유형Ⅲ(언어와 매체)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다. [12언매03-03] 적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.	<원격수업> [1차시] 매체 자료 수용 시 다양한 관점과 가치를 확인하고 매체 자료의 파급력에 대해 학습하기 <등교수업> [2~3차시] 온라인 플랫폼을 활용한 매체의 비판적·주체적 수용을 위한 평가 기준 만들기, 비평글 작성하기, 매체 생산하기	[과제1] 자신의 관심 분야를 매체로 구성하기	코로나19 시대 등 시대 상황을 고려한 평가 기준을 마련하여 매체를 비판적으로 평가함. 자신의 관심 분야인 실내디자인에 관한 배경 지식을 활용하여 짧은 시간 내에 실내구조가 어떻게 바뀌는지 보여주는 매체 제작을 위한 콘티를 구성함.

1. 교육과정

교과/과목	국어 / 언어와 매체	영역/단원	매체 언어의 탐구와 활용
성취기준 및 평가기준	[12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.	상	다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 비판적이고 주체적으로 수용하고 그에 적절하게 반응할 수 있다.
		중	다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 다각도로 이해할 수 있다.
		하	자신의 관점과 가치관을 고려하여 매체 자료에 담긴 정보와 지식을 이해할 수 있다.
	[12언매03-03] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.	상	목적, 수용자, 매체의 특성 등 소통의 주요 맥락을 전체적으로 분석하여 적절하고 다양한 매체 자료를 창의적으로 생산하고 평가할 수 있다.
		중	목적, 수용자, 매체의 특성 등 소통의 주요 맥락을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산할 수 있다.
		하	목적, 수용자, 매체의 특성 등 소통의 주요 맥락을 일부 고려하여 매체 자료를 생산할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 매체를 선정하고 평가 기준 만들기 • 자신의 평가 기준에 따라 매체를 평가하는 글쓰기 • 자신의 관심 분야를 개인 방송으로 제작하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인관계 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 매체를 비판적이고 주체적으로 수용할 수 있다. • 소통의 맥락을 고려하여 매체 자료를 생산할 수 있다. 		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 코로나-19로 인하여 가정에서 생활하는 시간이 늘면서 다양한 매체를 수용하게 되는데, 매체를 비판적·주체적으로 수용할 수 있는 역량을 함양시키는 수업입니다. • 온라인 수업 중 콘텐츠를 활용하여 매체 자료가 제공하는 정보들을 비판적이고 주체적으로 수용해야 하는 필요성을 학습합니다. • 등교수업 시 온라인 수업 플랫폼인 구글 클래스룸을 활용하여 학교 컴퓨터실을 이용해 개별 과제를 작성하도록 하고, 교사는 입장하여 학생들의 수행 과정을 관찰하여 평가합니다. [1차시] 매체 자료 수용 시 다양한 관점과 가치를 확인하고 매체 자료의 파급력에 대해 학습하고, [2~3차시] 매체의 비판적 수용을 위한 평가 기준을 만들고 이를 바탕으로 비평글을 작성하는 활동을 합니다. 나아가 자신이 매체의 생산자로서 목적, 수용자, 매체의 특성 등 소통의 맥락을 고려하여 매체 자료를 생산해보는 과제 수행을 합니다. 		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 학습목표를 제시한다. • 다양한 매체 자료의 예시를 제시한다. 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> • 구글 설문지를 이용하여 학습지를 제작하여 학습 단계에 따라 학습 내용을 정리한 후 제출하도록 한다. • 형성평가의 결과는 교사가 직접 수행 과정을 관찰할 수 없으므로 수행평가에 반영하지 않는다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 매체 자료별 관점과 가치를 파악한다. • 매체 자료의 파급력에 대해 학습한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 수업내용 정리 및 피드백을 한다. • 차시에 이루어지는 수행평가 과제를 안내한다. <p>(다음 시간에는 자신이 평소 즐겨 향유하는 매체를 선정해 비판적으로 수용하는 글을 쓴 후 자신의 관심사를 개인 방송으로 제작하기 위한 콘터를 구성한다는 사실을 안내한다.)</p>	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업을 위한 콘텐츠에는 다양한 매체의 자료가 포함될 수 있도록 합니다. • 인쇄매체 등 전통적인 매체뿐만 아니라 학생들이 일상생활 속에서 즐겨 향유하는 매체 자료도 포함될 수 있도록 합니다. • 매체 자료별 관점과 가치를 파악한 내용을 정리할 수 있도록 구글 설문지로 학습지를 사전 제작한 후 콘텐츠와 함께 제공하여 학습 효과를 높일 수 있도록 합니다. • 매체 자료의 파급력을 학습하기 위해 긍정적 파급력과 부정적 파급력을 보여줬던 실제 사례를 제공하여 학생들이 매체의 비판적·주체적 수용이 중요함을 느낄 수 있도록 합니다. 	

2~3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 플랫폼에 접속하여 제시된 과제를 확인한다. • 파일 작성과 제출에 대해 안내한다. • 수행과제의 예시 자료를 안내한다. 	[수행평가 과제1]-평가 유형Ⅲ <ul style="list-style-type: none"> • 자신이 평소 즐겨 향유하는 매체를 선정하여 매체의 특성, 방송 시간, 주 시청층, 기획 의도 등을 고려해 프로그램을 분석하도록 한다. • 매체를 평가할 때에는 학생 스스로 평가 기준을 마련하고, 그 기준에 따라 매체를 비판적으로 평가하도록 한다. • 과제 완료 시 온라인 플랫폼(구글 클래스룸)에 제출하도록 하여, 교사가 1:1 피드백을 한다.
	전개·정리	<ul style="list-style-type: none"> • 제한된 시간 안에 제시된 과제를 개별로 수행한 후 제출한다. <ul style="list-style-type: none"> - 선정한 프로그램 분석 - 평가 기준 선정 - 비평글 작성 - 개인방송 제작을 위한 콘티 구성 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가는 원격 수업 시 활용하는 온라인 플랫폼(구글 클래스룸)을 활용하되, 등교수업 시 수행평가를 진행하여 학생의 수행 과정을 직접 관찰하도록 합니다. • 제출한 수행 과제는 온라인 플랫폼에서 1:1 피드백을 통해 학생들이 스스로 성장할 수 있도록 지도합니다. • 제출시간을 설정하여 모든 학생들이 평가에서 공정한 시간을 부여받을 수 있도록 구성합니다. 	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅱ) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형Ⅲ) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅳ) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	매체의 수용과 생산				
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 실생활에서 다양한 매체를 수용하고 있음을 반성적으로 성찰하고, 학생 스스로 자신이 수용하는 매체 자료를 비판적·주체적으로 수용할 수 있는 역량을 기르도록 평가를 준비합니다. • 자신이 주로 시청하는 매체를 선정하여 평가 기준을 만들고 그에 따라 매체를 비판적·주체적으로 평가할 수 있는지를 평가합니다. • 나아가 자신도 매체의 생산자가 될 수 있음을 인지하여 자신의 관심사를 매체로 제작하기 위한 콘티를 창의적으로 구성하도록 한 후 평가를 합니다. • 평가는 공정하게 이루어질 수 있도록 등교수업 시 교사가 임정한 공간에서 제한된 시간 안에 주어진 과제를 모두 수행하도록 하고, 수행의 과정은 교사가 직접 관찰하여 과목별 세부능력 특기사항에 기재합니다. • 과제 수행은 온라인 플랫폼에 제출하여 관리하고, 과제 제출 후 교사가 1:1로 피드백한 내용을 추가하여 학생이 언제든지 자신의 수행 과정을 점검할 수 있도록 합니다. 				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형Ⅲ	비판적·창의적 사고 역량/의사소통 역량/문화향유 역량/ 자기 성찰·계발 역량	<ul style="list-style-type: none"> • 매체를 선정하고 평가 기준 만들기 • 자신의 평가 기준에 따라 매체를 평가하는 글쓰기 • 자신의 관심 분야를 개인 방송으로 제작하기 	글쓰기	교사평가	개별평가

📌 채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
매체 선정 및 특성 정리하기	3	프로그램에 대한 정보를 조사하여 방송 매체, 방송 시간, 주 시청층, 기획 의도 등 3가지 이상의 기준을 설정하여 구체적으로 분석하고 있다.
	2	프로그램에 대한 정보를 조사하여 방송 매체, 방송 시간, 주 시청층, 기획 의도 등 3가지 미만의 기준을 설정하고 분석하고 있다.
	1	프로그램에 대한 정보를 조사하였으나 구체적인 기준을 설정하지 못하고 추상적으로 서술하고 있다.
평가 기준 만들기	3	평가기준을 3가지 이상 제시하고 있다.
	2	평가기준을 2가지 제시하고 있다.
	1	평가기준을 1가지 제시하고 있다.
평가하는 글 쓰기	3	자신이 설정한 평가 기준에 맞게 프로그램을 분석하고 있으며 분석한 내용을 바탕으로 하여 자신의 비평이 잘 드러나도록 10문장 이상 구체적으로 서술하고 있다.
	2	자신이 설정한 평가 기준에 맞게 프로그램을 분석하고 있으며 분석한 내용을 바탕으로 하여 10문장 이하로 서술하고 있다.
	1	자신이 설정한 평가 기준이 잘 드러나지 않고 추상적으로 비평글을 서술하고 있다.
개인방송 콘티 제작하기	3	자신이 매체의 생산자가 되어 예상 주 시청대상과 기획의도를 고려하여 유튜브 채널을 개설한다 가정하고 1회분에 해당하는 콘티를 세부적으로 만들 수 있다.
	2	자신이 매체의 생산자가 되어 유튜브 채널을 개설한다 가정하고 1회분에 해당하는 콘티를 만들었으나 기획 의도나 주 시청층 등이 잘 드러나지 않았다.
	1	자신이 매체의 생산자가 되어 유튜브 채널에 대한 아이디어를 제공하고 있으나 채널 분석과 1회분 콘티가 명확히 드러나지 않았다.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> 수행 과제는 원격 수업 시 이용하는 온라인 플랫폼(구글 클래스룸)을 활용하여 교사 평가 후 학생들의 평가 결과를 실시간으로 확인할 수 있도록 합니다. 학생들의 수행 과제는 평가 후 상호 공유하여 평가자의 관점에 따라 다양한 평가 기준이 생성될 수 있음을 알게 합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 수행 과제는 등교수업(또는 실시간 쌍방향 수업) 등을 이용하여 학생들의 수행 과정을 교사가 관찰할 수 있을 때 실시합니다. 온라인 플랫폼을 활용할 때 내용 외의 문서 작성 및 편집 기능 등 외적인 요소로 평가하지 않도록 유의합니다. 제한된 시간 안에 과제를 수행해야 하므로 수행 과제를 미리 공지하여, 매체를 선정하는 데 많은 시간을 할애하지 않도록 합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

매체 자료의 주제적 수용을 학습한 후 자신이 즐겨보는 TV 프로그램인 '삼시세끼'를 비판적으로 수용함. 코로나19 사태로 인한 시대 상황과 독자들의 반응을 고려하여 매체를 평가할 수 있는 기준 4개를 설정하였고 그 기준에 따라 프로그램을 비평하는 짧은 글을 작성함. 매체 평가 기준 중 시대상황을 고려한 점이 창의적이었음. 나아가 자신이 유튜버가 된다면 짧은 시간 내에 실내 구조가 어떻게 바뀌는지 보여주는 프로그램을 기획해 보고 싶다는 포부를 밝히며 1회분에 해당하는 콘티를 구체적으로 작성하였음. 특히 콘티를 작성하는 과정에서 자신의 관심 분야인 실내디자인에 관한 배경지식을 활용하여 설명한 부분을 높이 평가함.

학생부 기재 유의사항

- 학생이 수행한 과제에서 개별적인 특성을 중점으로 서술합니다.
- 평가 기준 수립 시 교사가 제시한 일반적인 평가 기준 외에 창의적으로 설정한 평가 기준을 부각시켜 기재합니다.
- 수행 과제와 관련된 학생의 진로와 관심 분야가 드러날 수 있도록 기재할 수 있습니다.
- 수행 평가 이후 교사의 피드백을 참고하여 성장하는 과정이 드러나도록 기재할 수 있습니다.

평가유형 I (문학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.</p> <p>[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.</p>	<p><원격수업> [1차시] 『만세전』 맥락 중심으로 설명 후 사실적/추론적/현실반영적 관점에서 읽기</p> <p><등교수업> [2차시] 핵심 내용을 파악하며 작품 감상하고 질문 만들기</p>	<p>[과제1] 핵심 내용 파악하고 창의적 질문 만들기</p>	<p>소설 <만세전>을 읽고 교과서 지문 외 생략된 내용을 직접 찾아서 읽은 뒤 핵심을 파악하여 문제를 출제해보는 활동을 함. 주인공의 행적과 상태를 물어보는 사실 확인 문제, 죽어가는 아내를 바라보는 남편의 심리를 파악하는 추론 문제, 일제강점기는 상황이 우리 민족의 삶에 어떤 영향을 미쳤는지 알아보는 현실 반영 문제를 만들며 독해 수준에 따른 우수한 문제를 만들었으며, 이를 통해 텍스트에 대한 뛰어난 독해 능력과 재구성 능력을 보여줌. 더 나아가 수업과 관련된 내용을 직접 찾아서 공부하는 자기 주도적 학습 태도를 보여줌.</p>

1. 교육과정

교과/과목	국어/문학	영역/단원	3. 한국 문학의 갈래와 흐름 (2) 서사 갈래의 흐름-만세전						
성취기준 및 평가기준	<p>[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.</p> <p>[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.</p>	상	작품을 다양한 방식으로 감상하고, 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 소통하는 태도가 뛰어나다.						
		중	작품을 다양한 방식으로 감상하려 노력하고, 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 소통하는 태도를 지닌다.						
		하	작품을 다양한 방식으로 수용하는데 어려움을 겪고, 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 소통하는 태도가 부족하다.						
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 감상 및 핵심 내용 파악하기 • 텍스트를 활용하여 질문을 만들고 답변과 출제 의도 설명하기 								
교과역량	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량</td> <td><input type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 의사소통 역량</td> <td><input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량</td> <td><input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량</td> </tr> </table>			<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량	<input type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량	<input type="checkbox"/> 의사소통 역량	<input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량
<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량	<input type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량								
<input type="checkbox"/> 의사소통 역량	<input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량								
<input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량								

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	1) 여러 가지 관점을 통해 작품을 감상하여 설명할 수 있다. 2) 핵심 내용을 선정하여 자아를 성찰하고 타자를 이해할 수 있다.		
수업 의도	콘텐츠 활용 중심 수업을 선택한 이유는 평가와 관련된 단원이기 때문에 일회성을 가진 쌍방향 수업 형태보다 필요에 따라 지속적이고 반복적인 학습을 할 수 있기 때문입니다. 다만 ebs나 일반적인 기타 자료를 활용하기보다 교사들이 직접 콘텐츠를 제작하여 올리면 학생들이 그것을 보고 학습할 수 있도록 구성하였다. 그 이유는 작품에 대한 설명 자체가 중요한 것이 아니라 학습목표 및 수행평과의 연계성을 위해 어떤 식으로 감상을 하고 평가에 대비해 어떤 내용에 주목해야 하는지 안내하기 위해서입니다. 학생 수준에 맞는 학습과 평가 안내가 이루어짐으로써 학생들의 호기심과 집중력을 올리고 학습 효과를 높일 수 있습니다. 원격수업을 할 때 소설 <만세전>을 둘러싸고 있는 맥락을 중심으로 설명을 하였고, 텍스트를 가지고 문제 출제를 어떻게 할 수 있는지 소개하였습니다. 등교수업 이후에는 원격 수업 내용 중 핵심을 다시 정리하고 실제 평가를 진행하였습니다.		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용수업)	도입	• 문학 작품을 감상하는 네가지 관점에 대해 복습하기	
	전개	• 작품을 둘러싸고 있는 다양한 맥락(배경 지식) 설명하기 • 사실적/추론적/현실반영적 관점에서 읽기 안내	[원격수업 과제로] • 텍스트에서 핵심 내용을 선정하기 • 다양한 수준의 문제(질문) 만들기
	정리	• 작품의 핵심 내용을 한번 더 설명하고 등교수업 때 이루어질 평가에 대해 안내	• 선정한 핵심 내용과 문제(질문)을 LMS를 통해 제출하고, 개별 피드백을 실시한다.
	수업중유의 사항	• 학생들의 다양한 수준을 고려하여 수업 진행. 작품에 대해 꼭 알아야 할 핵심들을 설명하고 학생 스스로 중요한 내용을 뽑아낼 수 있는 방법, 능력을 길러주고자 노력합니다. 더하여 단순한 O/X 퀴즈 수준의 질문을 만드는 것이 아니라, 작품 감상의 수준을 고려하여 여러 가지 수준의 문제를 만들 수 있도록 안내합니다. 더 나아가 자신만의 상상력과 창의력을 발휘할 수 있도록 유도합니다.	
2차시 (등교수업)	도입	• 소설 텍스트에 대한 핵심 내용을 학습지를 통해 정리함. • 평가 의도에 맞게 활동을 진행할 수 있는 학습지 배부	• 학생들이 평가 활동 때 선정한 핵심 내용들의 예시를 들어줌.
	전개	• 평가 기준 및 방법에 대해 설명 • 학생 활동 진행	[수행평가 과제1]-평가유형 III • 핵심 내용 파악하여 창의적 질문 만들기 • 핵심 내용 선정, 다양한 수준의 문제를 만드는 것임을 확실하게 전달함. 평가 의도에 맞게 활동을 진행할 수 있는 학습지 배부.
	정리	• 학생활동(평가)으로 인해 어떤 학습 효과가 있는지 설명하며 수업 마무리	

수업 중 유의 사항	원격수업이라는 특성상 학습 효율의 개인차가 훨씬 더 크기 때문에 평가를 위한 기본 지식을 다시 한번 알려주고 상기하도록 합니다. 그 후 학습 자세하게 안내하였는데, 평소에 잘 해보지 못했던 활동이기 때문에 활동 과정 중 자유롭게 질문하고 대화를 나눌 수 있는 분위기를 조성합니다. 단 평가의 공정성을 위해 구체적인 내용, 텍스트에 대한 개인적인 해설들의 옳고 그름에 대해서는 언급하지 않습니다.
-----------------------	--

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형
----------------------	---

평가 과제(명)	핵심내용을 파악하여 창의적 질문 만들어보기
-----------------	-------------------------

평가 의도	학생들이 분량이 긴 글을 읽는 것에 부담을 많이 느끼다보니 기피하게 되고 결과적으로 점차 텍스트에 대한 독해 능력이 점점 떨어지고 있다고 생각합니다. 따라서 문학 작품 중에서도 서사 갈래의 글을 읽고 중요도 평정을 통해 핵심적인 내용을 선정할 수 있는 역량을 평가하고자 했습니다. 더 나아가 늘 문제에 대해 대답을 해왔던 학생들이 관점을 바꾸어 직접 질문을 하면 더 좋지 않을까라는 생각에 이런 평가를 계획하였습니다. 평가 요소를 크게 1) 텍스트에서 핵심적인 요소를 잘 선정하였는가? 2) 질문의 수준(사실 확인-추론-현실반영)을 다양하게 했는가? 로 나누어 진행을 하고 채점을 하였습니다. 학생 활동이 끝난 뒤에 그 결과를 바탕으로 다양한 수준의 질문의 좋은 사례들을 제시하고 오개념을 바로 잡는 등의 방식으로 피드백을 진행하였습니다.
--------------	---

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제 1]-평가 유형Ⅲ	문학 / 비판적·창의적 사고 역량, 문화 향유 역량	<ul style="list-style-type: none"> •작품 감상 및 핵심 내용을 파악하기 •질문 만들고 출제 의도 설명하기 	서술	교사평가	개별 수행

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
작품 감상 및 핵심 내용 파악하기	3	수업 시간 중 제시하는 독해력 향상 워크시트를 성실하게 수행하고, 주어진 작품의 핵심 내용을 올바르게 파악한 경우
	2	수업 시간 중 제시하는 독해력 향상 워크시트를 성실하게 수행하였으나, 작품의 핵심 내용을 제대로 파악하지 못하는 경우
	1	<경제 수학>에서 다루기 힘든 주제를 수업 시간 중 제시하는 독해력 향상 워크시트를 성실하게 수행하지 않고, 작품의 핵심 내용도 올바르게 파악하지 못하는 경우선택하였다.

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
질문을 만들고, 출제 의도 설명하기	3	텍스트에 대한 창의적, 심화 질문을 만들고, 자신이 만든 질문들의 답변과 출제 의도를 명확하게 표현하는 경우
	2	텍스트에 대한 창의적, 심화 질문을 만들었으나, 자신이 만든 질문에 대한 답과 출제 의도를 설명하지 못한 경우
	1	텍스트에 대한 적절한 창의적, 심화 질문을 만들지 못하고, 자신이 만든 질문들의 답변과 출제 의도를 제대로 표현하지 못하는 경우

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>소설 <만세전>을 읽고 교과서 지문 외 생략된 내용을 직접 찾아서 읽은 뒤 핵심을 파악하여 문제를 출제해보는 활동을 함. 주인공의 행적과 상태를 물어보는 사실 확인 문제, 죽어가는 아내를 바라보는 남편의 심리를 파악하는 추론 문제, 일제강점기라는 상황이 우리 민족의 삶에 어떤 영향을 미쳤는지 알아보는 현실 반영 문제를 만들. 독해 수준에 따른 우수한 문제를 만들었으며, 이를 통해 텍스트에 대한 뛰어난 독해 능력과 재구성 능력을 보여줌. 더 나아가 수업과 관련된 내용을 직접 찾아서 공부하는 자기주도적 학습 태도를 보여줌.</p>	
<p>학생부 기재 유의사항</p>	<p>학생들이 직접 활동한 결과들을 특기사항에 반영하고자 하였습니다. 일단 평가 항목이었던 핵심 내용 선정과 문제만들기 활동에 대한 간략한 안내와 함께, 각 독해 수준에 따라 어떤 문제를 출제하였는지 구체적으로 알 수 있도록 기술하였습니다. 따라서 각각의 학생들의 특성이 드러날 수 있도록 하였으며 활동 결과와 문학적 역량을 연관시키고자 하였습니다.</p>

평가유형 Ⅲ(문학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.</p> <p>[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.</p> <p>[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.</p>	<p><원격 수업> [1~5차시] 시 탐구 감상에 활용할 시 3편 필사하기 후 감상하기, 소설 탐구 감상에 활용할 소설 2편 선정 후 일부 필사하기 후 감상하기</p> <p><등교 수업> [6~10차시] 시 탐구 감상 3편 작성하기, 소설 탐구 감상 2편 작성하기</p>	<p>[과제1] 시 탐구 감상 각 차시별로 시탐구감상문 작성 후 교사 피드백 받기, 친구들과 의사소통하기</p> <p>[과제2] 소설 탐구 감상 각 차시별 소설탐구감상문 작성 후 교사 피드백 받기, 친구들과 의사소통하기</p>	<p>시를 통해 부모님에 대한 사랑 자신의 평소 생활 습관 및 부족한 의지력을 반성, 소설을 통해 친구들과 관계 돌아보기 및 무의미한 경쟁 사회를 경계하는 감상문을 작성함.</p>

1. 교육과정

교과/과목	국어/ 문학	영역/단원	2. 문학의 수용과 생산 / 문학의 가치
성취기준 및 평가기준	[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.	상	작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 구체적으로 이해하고, 내용과 형식의 관계를 비평적으로 탐구하며 작품을 감상할 수 있다.
		중	작품의 형식적 요소와 주제 의식이 상호 영향 관계에 있음을 이해하고, 내용과 형식의 유기적 관계를 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
		하	작품의 형식적 요소와 주제 의식을 파악하고, 이들이 서로 어울리는지 평가하며 작품을 감상할 수 있다.
	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	상	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 종합적으로 활용하여 작품을 깊이 있게 이해하고 감상할 수 있다.
		중	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 활용하여 작품을 이해하고 감상할 수 있다.
		하	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 작품을 둘러싼 맥락 중 일부를 작품의 이해와 감상에 활용할 수 있다.

	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	상	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 즐겨 참여한다.
		중	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 태도를 보인다.
		하	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 자신의 모습과 비교하는 데 관심을 보인다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 문학 작품의 내용과 형식의 유기적 관계 파악하기 • 작품의 맥락 중 일부를 작품 이해와 감상에 활용하기 • 문학을 통해 자아를 성찰하고 세계를 이해하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인관계 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 문학 작품의 내용과 형식의 유기적 관계를 중심으로 감상할 수 있다. • 문학 작품을 둘러싼 맥락을 중심으로 감상할 수 있다. • 문학을 통해 자아를 성찰하고 타인과 소통하며 세계를 이해할 수 있다. 		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 동학년의 모든 학생들에게 동일한 내용 전달이 필요하여 콘텐츠를 제작하여 안내합니다. 원격수업 기간 동안 학생들이 해당 수행평가를 위해 준비해야할 부분에 대한 안내와 등교수업에서 이루어 평가에 대한 안내를 교사의 상세한 예시를 통해 제공합니다. • 작품 선정의 경우 교실에서 실시하기 곤란한 점이 많아 원격수업 기간을 활용하여 다양한 방법으로 본인에게 알맞은 것을 고르도록 안내합니다. 또한 작품의 전부 또는 일부 필사하기 과제를 원격수업 기간 동안 제시합니다. • 등교수업에서는 선정한 작품의 감상문을 평가요소에 맞춰 차시별로 작성합니다. 1개의 감상문을 작성한 후 교사의 피드백을 학생에게 전달, 다시 1개의 감상문을 작성하는 순으로 등교수업 평가가 이루어집니다. 이때, 동일 조건의 수행평가용 공책을 활용하면 제출과 수합이 편리합니다. 		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1~5차시 (콘텐츠 활용 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 계획 전달 및 수행평가의 의의를 전달한다. 	<p>[원격수업 과제물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 기간 중 작성하는 과제는 공책의 형태로 차시별 과제가 누적될 수 있도록 안내 하고 작품 필사 후 감상문을 쓸 공간을 미리 남기도록 안내한다. • 학생이 과제물 누적을 안내대로 했는지 학생이 제출하는 사진 파일로 확인 후 교사가 피드백을 준다.

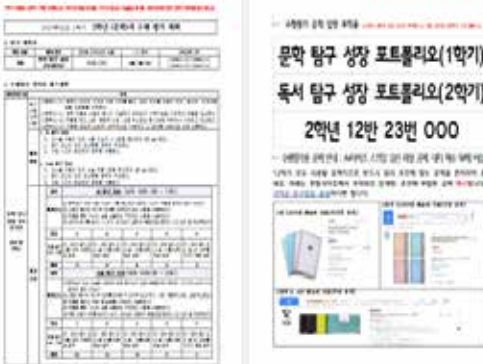
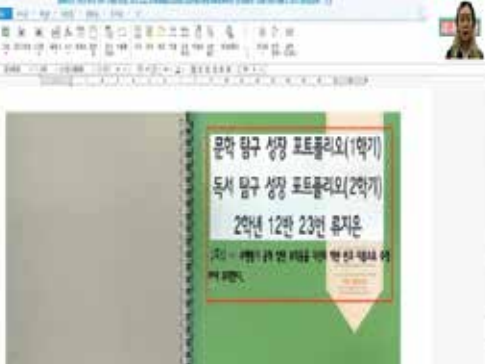
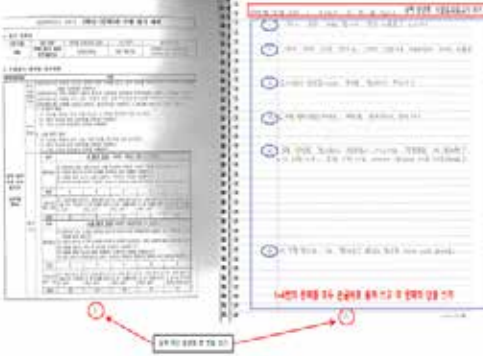

	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 시 탐구 감상의 작품 선정 및 필수하기를 안내한다. • 소설 탐구 감상의 작품 선정 및 필수하기를 안내한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 등교수업에서의 감상문 작성을 위한 작품 감상의 방법을 평가요소를 들어 정리한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠형 수업으로 인해 의문점이나 더 알고 싶은 부분이 있을 경우 쌍방향 수업 중 또는 등교수업 중에 해결하도록 안내합니다. • 차시별로 제시하는 과제 수행이 충실히 이루어지는지 학생의 과제 제출로 확인 후 적절한 작품 선정이 안 될 경우 교사가 피드백을 줍니다. 	
6~10차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 시 탐구 감상의 평가요소를 확인한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 본인의 공책에 부착한 수행평가계획표를 참고한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 시 탐구 감상1~3 소설 탐구 감상 1~2를 작성한다. 	<ul style="list-style-type: none"> [수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ • 시 탐구 감상하기 [수행평가 과제2]-평가유형Ⅲ • 소설 탐구 감상하기 • 수행평가는 평가요소에 맞춘 줄글쓰기로 실시한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 감상의 내용을 친구들과 나눈다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사의 피드백을 전달한다.
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 6차시 감상문 작성 후 공책을 수합하기 때문에 7차시에 본인이 작성해야 하는 작품이 무엇인지 상기시킬 필요가 있으며 해당 작품에 대한 자료 조사와 감상을 미리 준비할 것을 안내합니다. • 9~10차시에 실시하는 소설 탐구 감상문을 위해 소설 읽기를 미리 안내합니다. • 차시별로 교사가 메모해 주는 피드백을 참고하고 본인이 작성했거나 작성할 감상문에 대한 의견 교환이 온라인으로 친구들과 이루어질 수 있도록 지속적으로 안내합니다. 	

3. 평가





원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형
평가 과제(명)	시 탐구 감상 포트폴리오 작성하기, 소설 탐구 감상 포트폴리오 작성하기
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업의 장점을 활용하여 자료 검색을 자유롭게 활용할 수 있습니다. 본인이 선정한 작품에 대한 다양한 의견을 미리 읽어보고 정보를 취사선택합니다. • 콘텐츠로 탑재한 차시별 안내 영상을 여러 번 시청할 수 있고 궁금한 점은 교사와 SNS와 다른 차시의 쌍방향 수업 시간을 활용해 해결할 수 있습니다. • 등교수업 시 작성할 감상문에 대한 자료 조사를 차시별로 할 수 있도록 원격수업(콘텐츠 제작)에서 충실히 안내하여야 합니다. 이때, 평가요소를 확인하여 작성할 수 있도록 당부합니다. • 등교수업 시 작성한 감상문에 대한 교사 피드백을 차시별로 제시하여 다음 차시 감상문 작성에 도움을 받을 수 있도록 합니다.

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]- 평가유형Ⅲ	비판적·창의적 사고 역량 자료·정보 활용 역량 의사소통 역량 공동체·대인관계역량 문화 향유 역량 자기 성찰·계발 역량	<ul style="list-style-type: none"> • 10행 이상의 시를 3편 공책에 옮겨 쓰기 • 내용과 형식의 유기적 관계를 파악하기 • 삶을 성찰하는 내용 서술하기 	논술	교사평가	개별 수행
[과제2]- 평가유형Ⅲ		<ul style="list-style-type: none"> • 소설 2편 500자 이상 공책에 옮겨 쓰기 • 작품을 둘러싼 맥락 중 일부를 이해하기 • 삶을 성찰하는 내용 서술하기 	논술	교사평가	개별 수행

📌 평가 과제 예시

원격수업 1차시 평가 계획 안내(콘텐츠 내용)	원격수업 1차시(zoom으로 촬영) 공책 준비 안내
	
원격수업 1차시 공책 기록 안내(콘텐츠 내용)	과제 1 작성 예시- 필사하기와 감상문 쓰기(콘텐츠 내용)
	

 평가 과제 예시

원격수업 후 학생 제출 과제	시 탐구 감상 과제와 감상문(등교수업)
	
시 탐구 감상 과제와 감상문(등교수업)	소설 탐구 감상 과제와 감상문(등교수업)
	

 채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
① 문학성이 있는 10행 이상의 시를 준비하여 정해진 시간에 작품을 공책에 옮겨 썼는가?	5	① ~ ④의 채점 요소를 모두 만족하는 경우
② 내용과 형식의 유기적 관계를 파악하여 감상 내용을 서술했는가?	4	① ~ ④의 채점 요소 중 3개를 만족하는 경우
③ 작품을 통해 자신의 삶을 성찰하는 구체적인 내용을 서술했는가?	3	① ~ ④의 채점 요소 중 2개를 만족하는 경우
④ 생각과 정서를 350자 (±20자, 띄어쓰기 포함)의 분량으로 정해진 시간 안에 완성했는가?	2	① ~ ④의 채점 요소 중 1개를 만족하는 경우
	1	① ~ ④의 채점 요소 중 4개 모두를 지키지 못한 경우

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
① 문학성이 있는 소설을 선정하여 읽은 후 인상이 깊은 부분을 찾아 정해진 시간 안에 500자 이상 공책에 옮겨 썼는가?	5	① ~ ④의 채점 요소를 모두 만족하는 경우
② 내용과 형식의 유기적 관계를 파악한 뒤 외재적 감상(작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성) 등 작품을 둘러싼 맥락 중 일부를 이해하여 서술했는가?	4	① ~ ④의 채점 요소 중 3개를 만족하는 경우
③ 작품을 통해 자신의 삶을 성찰하는 구체적인 내용을 서술했는가?	3	① ~ ④의 채점 요소 중 2개를 만족하는 경우
④ 작품 선정의 이유를 800자(±40자, 띄어쓰기 포함)의 분량으로 정해진 시간 안에 완성했는가?	2	① ~ ④의 채점 요소 중 1개를 만족하는 경우
	1	① ~ ④의 채점 요소 중 4개 모두를 지키지 못한 경우
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 회차별 평가 결과를 학생에게 피드백하여 다음 회차 평가에 반영할 수 있도록 합니다. • 감상문의 내용을 친구들과 공유하도록 공책 돌려 읽기를 실시합니다. • 개개인의 감상평을 학교생활기록부의 과목별 세부능력 및 특기사항에 기록합니다. • 포트폴리오 작성 중 더 탐구하고 싶은 내용을 탐구 후 그 결과를 공유할 기회를 제공합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 기간 중 과제 5개의 필사를 반드시 수행할 수 있도록 충실히 안내합니다. • 감상문 작성 시 본인 공책의 평가요소를 확인하도록 안내하고, 다음 차시의 감상문을 작성하기 위한 자료 조사를 충실히 해 올 것도 함께 안내합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>시 탐구 감상 수행평가에서는 '추억에서, 청포도, 이 사진 앞에서'를 정감 넘치는 손 글씨로 단아하게 필사한 후 고달프다 힘들다 말하지 않는 어머니에 대한 죄송함과 숙연함, 문제풀이 하나 안 될 때도 좌절하는 자신의 미성숙함이 육사의 결연한 의지와 대조돼 치열하게 반성, 시를 읽고 가슴과 말문이 막힐 만큼의 공감과 식사 때마다 남긴 음식들이 그 양만큼의 부끄러움으로 다가옴을 서술, 학생의 글을 읽는 교사마저도 울컥하는 울음과 반성에 젖게 하는 감상문을 작성함. 소설탐구감상 수행평가에서는 '서울, 1964년 겨울'을 읽고 소통의 부재로 소원해진 친구들을 떠올리며 본인의 이기적 행동을 반성, '스노우맨'에서는 경쟁사회에서 살아남기 위해 더 경쟁으로 스스로를 몰아가면서도 의식조차 못했던 자신을 일깨운다고 서술함.</p>	
학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생이 작성한 감상문의 내용과 교사의 피드백에 대한 학생 의견 및 학생의 부가적인 등교수업에서의 발표 등을 총체적으로 기록합니다. • 감상문은 모두 등교수업 중에 작성한 것이기에 어느 부분이든 기록할 수 있으나 학생의 성장이 돋보이는 감상을 중심으로 기록하는 것을 권장합니다.

평가유형 Ⅲ(문학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[12문학02-04] 작품을 공감적 비판적 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.</p> <p>[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.</p> <p>[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.</p>	<p><원격수업> [1차] 문학작품 수용 및 생인의 긍정적 영향에 대한 안내 <등교수업> [2차] 교사의 '내 인생의 문학작품 소개하기' 시범 보이기 및 구상지 작성하기 <원격수업> [3차] '내 인생의 문학작품 소개하기' 발표 자료 제작하기 <등교수업> [4차] 학생의 발표 및 듣기를 통한 상호 소통하기</p>	<p>[과제1] 문학작품 발표 구상지 작성하기 [과제2] 발표와 피드백</p>	<p>'내 인생의 현대문학 소개하기' 활동에서 평소 작가 혹은 국어 교사가 되고 싶었음을 밝히며 '어린왕자(생텍쥐페리)'를 읽은 후 문학의 감동을 소개한 책을 통해 삶의 진정한 가치와 의미 추구, 순수 세계에 대한 동경에 대해 알리며 문학 그 자체의 가치에 대해 생각해 볼 것을 권유한 영화의 한 장면을 제시하며 명대사와 함께 청중들의 마음 속 순수함을 느껴 보라고 발표함.</p>

1. 교육과정

교과/과목	국어/문학	영역/단원	문학의 수용과 생산, 문학에 관한 태도
성취기준 및 평가기준	[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.	상	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 깊이 있게 수용하고, 타당한 근거를 들어 작품에 대하여 타인과 소통하며 자신의 수용 결과를 발전시킬 수 있다.
		중	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 작품에 대해 타인과 소통할 수 있다.
		하	작품을 수용하며 떠오른 다양한 생각들에 대해 타인과 서로 이야기 나눌 수 있다.
	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	상	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 즐겨 참여한다.
		중	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 태도를 보인다.
		하	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 자신의 모습과 비교하는 데 관심을 보인다.

	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	상	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 종합적으로 활용하여 작품을 깊이 있게 이해하고 감상할 수 있다.
		중	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 활용하여 작품을 이해하고 감상할 수 있다.
		하	작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 작품을 둘러싼 맥락 중 일부를 작품의 이해와 감상에 활용할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 타당한 근거를 들어 공감적, 비판적, 창의적으로 작품을 수용하기 • 자신의 생각을 타인과 공유하며 소통하기 • 문학 작품 속의 인물을 통해 자아 성찰 및 타자 이해의 자세 기르기 • 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 참여하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량 <input type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업	
학습 목표	자신에게 영향을 미친 문학 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 다른 학생들과 상호 소통할 수 있다.	
수업 의도	<p> 학창시절 여러 경로를 통해 문학 작품을 접하지만 이를 자신만의 방식으로 수용하여 타인과 소통하는 시도는 많지 않습니다. 문학 과목의 중요한 목표 중 하나가 문학의 주체적 수용과 생활화인 만큼 학생들이 스스로 문학 작품의 의미를 새겨보고 평생 문학의 독자가 될 수 있도록 해야 합니다. 이를 위해 성취기준 [12문학02-04], [12문학04-01]과 연계하여 문학 작품을 수용하는 방법을 배운 후 자신에게 큰 영향을 미친 문학 작품을 선택하여 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하도록 합니다. 이어 자신에게 어떠한 영향을 미쳤는지 자아성찰을 통해 그 영향을 타인과 소통하며 생활화 할 수 있도록 수업 및 평가 과정을 설계하였습니다. 원격·등교 수업이 연달아 진행되는 동안 수업 유형에 따라 학생들은 과제 수행을 할 때도, 발표를 할 때도 있었습니다. 원격수업 기간에는 공부할 수 있는 동영상 콘텐츠를 제시하기도 하고, 발표를 위한 PPT 제작 등 혼자 시간이 필요한 활동을 위주로 준비하였습니다. 등교 수업 기간에는 순서에 따라 발표를 진행하고 다른 학생들의 발표를 들으며 감상을 적으며 소통했습니다. 소통 결과를 공유하기 위해 학생들의 상호 평가지를 복사한 후 다른 학생들의 생각과 교사의 평가를 덧붙여 제공했습니다. 발표 내용이나 태도에 대한 피드백을 학생들에게 제공해야 향후 문학 수용의 자세는 물론 발표력에도 긍정적인 영향을 미칠 것이라 판단했습니다. </p> <p> [1차시] 문학 작품 수용 및 생산의 긍정적 영향에 대한 안내 [2차시] 교사의 '내 인생의 문학 작품 소개하기' 시범 보이기 및 구상지 작성하기 [3차시] '내 인생의 문학 작품 소개하기' 발표 자료 제작하기 [4차시] 학생의 발표 및 듣기를 통한 상호 소통하기 </p>	

차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 문학 작품이 주는 긍정적 영향을 담은 예시 확인하기 	<p>[원격수업 과제물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 가장 인상 깊은 문학 작품 선정하여 리로스쿨에 탑재하기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 타당한 근거를 들어 공감적, 비판적, 창의적으로 작품을 수용하는 방법 이해하기 • 작품에 대한 자신의 생각을 주체적으로 밝히며 타인과 소통하는 자세 기르기 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 등교수업에서 진행할 내용 안내 • 원격수업 과제물 (가장 인상 깊은 문학 작품 선정) 제시 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 이미 학습한 문학 작품을 예시로 공감적, 비판적, 창의적 수용하기가 무엇인지 되짚어봅니다. • 원격-등교수업을 교차하며 진행되는 프로젝트 학습에 대해 자세히 안내합니다. • 이번 차시 과제로 선정할 인상 깊은 문학 작품은 시, 소설, 에세이 등의 형식으로 자신의 가치관과 진로 등에 영향을 준 작품으로 선정할 것을 추천합니다. • 학생들이 수행한 과제에 대해 댓글로 피드백합니다. 	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 내 인생의 문학 작품 소개하기 프로젝트 안내 	<p>[수행평가 과제1]-평가유형 Ⅲ</p> <ul style="list-style-type: none"> • 발표 구상지 작성하기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 평가의 진행 과정 안내하기 • 교사의 내 인생의 문학 작품 소개하기 시범보이기 • 발표 구상지 작성하기 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시 원격수업(과제 수행 중심으로 발표 PPT 제작) 안내 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 교사의 시범보이기를 통해 발표 시 반드시 들어가야 할 요소들을 제시합니다. • [원격수업 과제물] 가장 인상 깊은 문학 작품 선정을 바탕으로 발표 구상지 작성합니다. • 발표 구상지를 수업 시간 내에 작성할 수 있도록 하여 수행평가의 공정성을 높입니다. • 발표 구상지는 복사 후 바로 돌려주어 PPT 제작에 참고할 수 있도록 돕습니다. 	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 발표를 위한 PPT 예시 제시 	<p>[원격수업 과제물]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 발표에 사용할 PPT 매체 자료를 작성한 후 리로스쿨에 탑재하기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 발표 구상지를 바탕으로 PPT 제작하기 <ul style="list-style-type: none"> - 작품에 대한 이해 (주제, 줄거리) - 선정 이유 - 감상 내용 - 그 외 참고 자료 및 추가 자료 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • PPT와 함께 발표 연습 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 가독성 있는 PPT를 작성할 수 있도록 안내합니다. • 채점 요소에 맞추어 공감적, 비판적, 창의적 문학 작품의 수용이 나타나게 합니다. • 청중인 다른 학생들과 소통하는 발표를 준비하도록 돕습니다. 	

	도입	• 발표 진행 및 듣기 시 주의사항(피드백 시에는 긍정적인 나의 생각만 작성할 것) 안내	[수행평가 과제2]-평가유형Ⅲ • 발표하기 (채점기준표에 따른 교사의 평가) • 듣기 (상호평가지 작성으로 동료 평가 및 피드백)
	전개	• 발표 및 듣기 상호평가지(학생 피드백 용) 작성	
	정리	• 가장 인상 깊은 발표 '내가 읽고 싶은 문학작품' 선정하기 및 상호평가 피드백 정리	
	수업중 유의 사항	• 발표 시 청중들과 소통하도록 지도합니다. • 듣기 시 발표자의 발표 내용과 이에 대한 자신의 생각을 긍정적으로 피드백하여 상호평가지를 작성합니다. • 학생들의 상호평가지들을 모아 교사의 피드백을 덧붙여 발표자에게 돌려줍니다.	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	내 인생의 문학 작품 소개하기				
평가 의도	문학을 친숙하게 느끼고 문학 작품을 주체적으로 수용하고 그 결과를 소통하도록 평가를 계획하였습니다. 자신의 진로, 관심사 등과 관련지어 큰 영향을 준 문학 작품을 하나 이상 선정하고 이에 대한 내용 및 감상을 발표함으로써 작품 수용의 과정을 평가하고자 했습니다. 또한 발표 과정에서 상호평가지들을 작성하며 상호 소통할 수 있는 기회를 제공하였습니다. 채점 시에는 자신의 진로, 관심사와 연계하여 작품을 선정하였는지, 주체적인 감상의 내용이 드러났는지, 발표와 듣기 과정에 적극적으로 참여하며 발표자 및 청중과 소통하였는지를 확인했습니다. 이어 학생들이 자신의 발표에 대해 다른 학생들이 어떻게 생각하는지를 전달하기 위해 상호평가지의 일부와 교사의 평가를 함께 피드백으로 제시해 더 나은 방향으로 나아갈 수 있게끔 도왔습니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제 1]-평가 유형Ⅲ	비판적·창의적 사고 역량	• 타당한 근거를 들어 공감적, 비판적, 창의적으로 작품을 수용하기 • 문학 작품 속의 인물을 통해 자아 성찰 및 타자 이해의 자세 기르기	서·논술	교사평가, 자기평가	개별 수행
[과제 2]-평가 유형Ⅲ	의사소통 역량	• 자신의 생각을 타인과 공유하며 소통하기 • 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 참여하기	구술/서술	교사평가, 동료평가	개별 수행

평가 장면 예시

<h3>학생의 발표 구상지 1</h3>	<h3>학생의 발표 구상지2</h3>
<h3>학생의 발표 장면</h3>	<h3>학생의 발표 PPT</h3>
<h3>듣기 상호평가지</h3>	<h3>상호평가를 바탕으로 한 피드백</h3>

채점 기준표

채점 요소		채점 기준	
		척도	척도별 수행 특성
과제1	작품 선정의 이유 및 감상	4	진로, 관심사, 취미 등과 연계하여 자신에게 준 영향을 구체적으로 설명하였으며 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하여 자신의 감상을 효과적으로 표현함.
		3	진로, 관심사, 취미 등과 연계하여 자신에게 준 영향을 설명하였으며 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하여 자신의 감상을 표현함.
		2	진로, 관심사, 취미 등과 연계하여 자신에게 준 영향을 설명하였으며 작품에 대한 자신의 감상을 표현함.
	작품에 대한 이해	1	작품이 자신에게 준 영향을 설명하였으며 작품에 대한 자신의 감상을 표현함.
		3	작품의 주제, 표현 방법, 전반적인 흐름에 대해 바르게 인지하고 관련된 추가 자료를 찾아 체계적으로 정리함.
		2	작품의 주제를 비롯한 전반적인 흐름을 이해하고 있으며 관련된 자료를 찾아 정리함.
과제2	발표하기	1	작품을 전체적으로 이해하고 있음.
		3	주어진 시간 안에 매체를 적극적으로 활용하여 청중들과 소통하며 발표함.
		2	매체를 활용하여 청중들과 소통하며 발표함.
	듣고 피드백	1	매체를 활용하여 발표를 진행함.
		3	다른 학생의 발표 내용을 경청한 후 긍정적인 피드백을 구체적으로 제시함.
		2	다른 학생의 발표를 경청한 후 피드백을 제시함.
평가 결과 활용 방안	학생들의 발표 시 함께 작성한 듣기 상호평가지를 발표자에 맞게 재구성하여 정리한 후 교사의 평가 내용과 함께 피드백 자료로 제시합니다. 또한 전체 학생의 발표 이후 작성한 '내가 읽고 싶은 문학작품'을 통해 주체적으로 문학 작품을 수용한 후 청중들과 소통을 잘 한 발표자에 대한 긍정적인 피드백을 전체 학생들과 공유합니다.		
평가 유의 사항	원격수업-등교수업을 번갈아 진행하므로 수행평가 구성 시 학생이 혼자 할 수 있는 것과 교사의 도움이 필요한 학습 내용(활동)으로 분명히 나눌 필요가 있습니다. 원격수업 기간에는 다른 매체를 활용하여 학생 스스로가 충분한 시간을 갖고 발표 전체를 구상할 수 있도록 합니다. 발표 구상은 등교수업 시 교사의 지도 아래 진행하도록 하여 수행평가의 공정성을 확보합니다. 발표 및 듣기도 등교 시 진행하고 상호평가를 통해 평가의 신뢰도, 투명도를 높입니다. 발표는 수행 주제를 확인할 수 있는 활동이므로 원격 수업으로도 가능합니다.		

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

'내 인생의 현대문학 소개하기' 활동에서 평소 작가 혹은 국어교사가 되고 싶었음을 밝히며 '어린왕자(생텍쥐페리)'를 읽은 후 삶의 진정한 가치와 의미 추구, 순수 세계에 대한 동경 등의 문학적 감동을 소개하고 문학 자체의 가치에 대해 생각해 볼 것을 권유함. 발표 시작 시 '여러분들은 꿈이 있나요? 순수한 마음을 들여다 본 적이 있나요?' 등의 질문을 통해 청중들을 집중시키고 영화 장면을 제시하며 소통하는 모습으로 발표를 이끌어가는 능력도 발휘함. '어린 시절과 현재를 비교하며 더 나은 삶을 살겠다.', '순수한 문학적 상상력을 유지하겠다.'는 다짐 등을 전하며 문학작품을 주체적으로 수용함. 작품을 읽은 후 문학적 감수성과 상상력으로 해석해 자신만의 짧은 글을 쓰고, 발표하기 등 다양한 방식으로 문학을 수용하고 재구성하는 능력도 우수함. 친구들의 발표를 경청하며 긍정적인 피드백을 제시할 줄 알고, 활동을 어려워하는 친구에게 먼저 다가가 조언하여 상호 평가에서 '내 발표를 가장 잘 들어준 학생'으로 선정됨.

학생부 기재 유의사항

학생이 발표한 작품과 그 내용은 물론 감상에 대한 구체적인 결과를 상세히 서술함. 발표의 자세 및 태도에 대해서 교사가 관찰한 내용, 동료들의 상호평가 결과도 녹여냅니다. 다른 학생의 발표를 듣는 모습 및 소통의 결과도 작성하여 학습 목표 및 성취기준과 학생부 기재의 연계성을 높입니다.

평가유형 Ⅲ(문학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 작품을 감상한다.</p> <p>[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.</p>	<p><원격수업> [1~3차시] '문학 토크 콘서트'</p> <p><등교수업> [4~7차시] 작품 감상 및 표현</p>	<p>[과제1] 작품 읽기 및 비평 쓰기</p> <p>[과제2] 감상 나눔</p>	<p>초등교사 및 교육디렉터를 꿈꾸는 학생으로, 평소 교육과 관련된 제반 활동에 힘쓰며 특별히 교육자는 평생교육을 책임지는 자리라는 사명감을 가지고 진로독서계획을 수립함. 수업자로서 갖추어야 할 제반 능력과 학생과의 인격적 관계 형성의 측면에 중점을 두어 진로 마인드맵을 작성하고, 이를 토대로 '학교 밖에서 하는 수업(도중환)'이라는 수필을 읽고 교육적 가치관을 정립함. 21세기 교육을 이끌어갈 초등 교사로서 작품 속 자신의 역할을 완벽에 가까운 시청각자료를 직접 제작하여 진정성 있는 발표로 많은 학생들에게 꿈꾸는 자의 노력하는 자세를 보여주는 본보기가 됨.</p>

1. 교육과정

교과/과목	국어 / 문학	영역/단원	문학 / I, II 단원
성취기준 및 평가기준	<p>[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 작품을 감상한다.</p> <p>[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.</p>	상	작품의 형식적 요소와 주제 의식의 상호 영향 관계를 이해하고, 내용과 형식의 관계를 비평적으로 탐구하며 작품을 감상하고, 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 즐겨 참여한다.
		중	작품의 형식적 요소와 주제 의식의 상호 영향 관계를 이해하고, 내용과 형식의 유기적 관계를 중심으로 작품을 감상하며, 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 태도를 보인다.
		하	작품의 형식적 요소와 주제 의식의 상호 영향 관계를 이해하고, 이들이 서로 어울리는지 평가하며 작품을 감상하며, 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 자신의 모습과 비교하는 데 관심을 보인다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 형식적 요소와 주제 의식의 상호 영향 관계를 이해하기 • 자아 성찰 및 타자 이해하기 		

교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량
	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량	<input type="checkbox"/> 공동체·대인관계 역량
	<input type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업	
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • [1차시] 「산수유나무의 농사」에서 화자의 사색에 담긴 의미를 이해할 수 있다. • [2차시] 「남신의주 유동 박시봉방」을 통해 자신을 성찰하고 독서 활동을 준비할 수 있다. • [3차시] 「울포의 기억」을 통해 자신이 감상한 내용을 표현하며 소통할 수 있다. • [4차시] 진로에 대한 자신의 생각을 마인드맵으로 표현할 수 있다. • [5차시] 작가 및 인물의 가치관, 태도에 주목하여 작품을 감상할 수 있다. • [6차시] 작품에 통해 알게 된 바람직한 직업관, 가치관, 태도에 대한 자신의 생각을 쓸 수 있다. • [7차시] 친구들의 작품 소개 및 비평을 듣고 자신의 생각을 정리할 수 있다. 			
수업 의도	<p>문학을 담당하는 세 명의 교사, 또는 추가로 타 교과목 교사를 초대하여 문학 작품에 대한 이야기를 나누는 ‘문학 토크 콘서트’ 방식으로 원격수업 영상을 자체 제작합니다. 이를 통해 기존의 교실 수업으로는 제시하기 어려웠던 작품 감상의 다양한 접근 방법을 교사들의 실제 대화를 통해 소개하고, 교사들 간 소통의 과정을 통해 여러 관점의 수용 및 문학을 통한 올바른 가치관 형성 과정을 직접 제시합니다. 학생들은 원격영상수업을 통해 인지된 다양한 접근의 감상법을 적용하여 매 차시 원격수업으로 살펴본 작품에 대한 ‘문학성찰일지’를 기록하며 자기평가하고, 등교수업에서 과정 중심 수행평가로 연계할 ‘문학으로 진로 읽기’ 독서 계획을 수립하여 제출합니다. 원격수업 시 각자 수립한 독서 계획을 등교수업 시간을 활용하여 ‘진로 마인드맵 그리기→작품 읽기→비평 쓰기→감상 나누기’의 과정으로 연계하여 활동하며 상호 평가합니다.</p> <p>[1~3차시] : ‘문학 토크 콘서트’로 제작된 수업 영상을 통해 작품 감상에 대한 자기평가 및 진로 관련 문학 독서계획 수립 [4~7차시] : ‘문학으로 진로 읽기’ 수행 과정을 통해 문학 작품 감상 및 동료평가 실시</p>			
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획	
1~2차시 (콘텐츠 활용 중심 수업)	도입	• 동학년 문학 교과 선생님이 모두 참여하는 ‘문학 토크 콘서트’로 수업이 진행됨을 안내		
	전개	• 개별 문학 작품에 대한 다양한 접근 및 견해의 차이를 작품 감상 과정에서 확인		
	정리	• 과제물 안내 및 작성	[원격수업 과제물] • ‘문학성찰일지’를 기록하여 제출	
	수업중 유의 사항	• 차시별 25~30분 내외의 영상수업 시청 후, 원격수업 시간으로 남은 20분 동안 제시된 조건(작품 요약 5줄, 느낀점 3줄, 배운 점 3줄)에 맞게 ‘문학성찰일지’를 작성하여 7일 이내에 제출합니다. 1차시는 「산수유나무의 농사」, 2차시는 「남신의주 유동 박시봉방」에 대한 제출이 이루어집니다.		

3차시 (콘텐츠 활용 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 동학년 문학 교과 선생님들이 타 교과 선생님을 초대하여 진행하는 '문학 토크 콘서트' 안내 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 문학 교과 선생님과 타 교과 선생님의 작품 해석 및 가치관의 차이 발견 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 과제물 안내 및 작성 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> • '진로(문학)독서계획'을 수립하여 제출
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 3차시는 「울포의 기억」에서 제시된 노동에 대한 작가의 가치관을 집중 탐구하는 토크 콘서트로 진행하여 직업에 대한 가치관 정립의 계기를 마련하는 데 중점을 두고 수업이 이루어집니다. 본 차시의 과제인 진로(문학)독서계획은 등교수업 시, 수행평가로 연계될 '문학으로 진로 읽기'와 직결된 활동임을 안내합니다. 	
4~7차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업의 '진로(문학)독서계획'과 연계하여 '문학으로 진로 읽기' 과정에 대한 수행평가 활동 안내 [4차시] 진로 마인드맵 그리기 <ul style="list-style-type: none"> • 자신의 진로(문학)독서계획을 토대로 희망 진로나 희망 진로가 갖추어야 할 직업관, 가치관, 태도 등을 마인드맵으로 작성하고 이와 관련된 작품을 찾아 감상하였는가? 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이 희망하는 진로분야에서 필요한 능력, 갖춰야 할 태도 등으로 작성
	전개	[5차시] 작품 읽기 [6차시] 작품 감상 및 비평 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> • 작품을 읽고, 작품에 나타난 희망 진로의 구체적 역할이나 모습에 대한 비평 또는 작품에서 찾을 수 있는 바람직한 직업관, 가치관, 태도 등에 대한 자신의 생각 쓰기 - 작품의 내용과 해석, 감상 등을 비롯하여 작품을 소개하는 내용을 10줄 이상 작성하였는가? - 작품에 등장하는 자신이 희망하는 진로를 인물에 대한 비평이나, 작품에서 찾을 수 있는 바람직한 직업관, 가치관, 태도 등에 대한 자신의 생각을 10줄 이상 작성하였는가? 	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ 작품 감상 및 비평 쓰기
	정리	[7차시] 감상 나눔 <ul style="list-style-type: none"> • 다른 학생의 진로 관련 작품 소개와 감상을 바탕으로, 세 작품 이상에 대한 자신의 생각과 감정을 각 세 줄 이상 작성하였는가? 	[수행평가 과제2]-평가 유형Ⅲ <ul style="list-style-type: none"> • 친구들의 작품 소개 및 비평을 듣고 세 작품을 선정하여 이에 대한 자신의 생각을 작품당 세 줄 이상 작성(동료평가)
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 각 차시별 수업을 통해 이루어지는 수행과정에서 학생 개별 활동이 원활하게 진행될 수 있도록 조력하되, 사전에 평가기준을 정확하게 제시하여 배부된 양식의 조건에 맞게 작성 및 발표하도록 안내합니다. 	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형			
평가 과제(명)	문학으로 진로 읽기				
평가 의도	학생이 수업의 주체가 되어 활동하기 어려운 원격수업의 제약과 한 시간의 수업 내에서 여러 교사의 팀티칭 수업이 제한된 등교수업의 한계를 함께 보완하여 교육과정 재구성을 통한 수업과 평가의 연계고리를 찾는 데 중점을 두었습니다. 또한 원격수업에서 자칫 소홀해지기 쉬운 학생-교사 간 상호작용을 통한 피드백은 비록 평가요소에는 포함하지 못하였으나 교사들이 해당 학급 학생들의 문학성찰일지에 댓글을 달거나 질문방에 답변을 달아 소통의 통로를 확대하였습니다. 또한 원격수업에서의 자기평가와 등교수업의 동료평가를 통해 상대적 평가의 억압에서 벗어나는 기회를 마련하되, 객관적 기준으로 교사 평가를 통해 채점함. 무엇보다 원격수업-등교수업-평가가 하나의 축으로 연계되는 과정에 주안점을 두고 설계하였습니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형 III	문학/ 자료·정보 활용 역량 비판적·창의적 사고 역량	형식적 요소와 주제 의식의 상호 영향 관계를 이해하기	서술·논술/ 포트폴리오	교사평가	개별 수행
[과제2]-평가 유형 III	문학/ 의사소통 역량 비판적·창의적 사고 역량	자아 성찰 및 타자 이해하기	구술·발표/ 서술·논술/ 포트폴리오	동료평가/ 교사평가	개별 수행

채점 기준표

채점 요소		채점 기준	
		척도	척도별 수행 특성
과제1	형식적 요소와 주제 의식 파악하고 비평하기	4	작품의 형식적 특성과 표현적 특성을 주제와 연계하여 비평적으로 탐구하였다
		3	작품의 형식적 특성과 표현적 특성을 주제를 연계하여 감상하였으나 비평적 탐구가 부족하다.
		2	작품의 형식적 특성이나 표현적 특성, 주제의식 파악, 비평적 탐구가 미흡하다.
과제2	자아와 세계에 대해 이해하기	1	작품의 특성이나 표현적 특성, 주제의식 파악, 비평적 탐구 등을 거의 수행하지 못한다.(기본 점수, 미참여자 포함)
		4	작품과 삶의 자세를 연계하여 자신의 생각과 세계와의 관계를 효과적으로 서술하였다.
		3	작품과 삶의 자세를 연계하여 자신의 생각과 세계와의 관계를 서술하려 노력하였다.

평가 결과 활용 방안	원격수업과 등교수업의 내용이 동떨어지지 않고 평가까지 직결되어 진행되는 것은 좋으나, 연계 과정이 길어 한 과목의 평가에 대한 학생 부담이 큼니다. 토크 콘서트의 방식으로 문학 교사들이 함께 원격수업 영상을 제작하여 학생들에게 새로운 수업을 시도한 본 사례를 확장하여, 여러 교과가 융합되는 '원격수업-등교수업-평가'의 체계적인 틀 구축이 필요함. 이에 타 교과 교사들이 팀티칭으로 원격수업을 진행하고 과목의 특성에 맞게 제시된 각 과제를 학생들은 수행함으로써 지식의 통합 및 부담의 최소화 방안을 마련하는 중에 있습니다.
평가 유의 사항	원격수업 활용 수행평가 구성 시, 교사 평가가 정답인 듯 이루어졌던 평가방식에서 벗어나 온라인의 특성을 적극 활용하여 패들렛(Padlet) 등을 통한 소통의 창구를 확장하는 것이 필요합니다. 이를 통해 학생-교사 간, 학생-학생 간의 활발한 상호작용을 유도하고 평가 과정을 투명하게 공개함으로써 평가의 공정성을 높일 수 있을 것으로 예상합니다.

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>초등교사 및 교육디렉터를 꿈꾸는 학생으로, 평소 교육과 관련된 제반 활동에 힘쓰며 특별히 교육자는 평생교육을 책임지는 자리라는 사명감을 가지고 진로독서계획을 수립함. 수업자로서 갖추어야 할 제반 능력과 학생과의 인격적 관계 형성의 측면에 중점을 두어 진로 마인드맵을 작성하고, 이를 토대로 '학교 밖에서 하는 수업(도중환)'이라는 수필을 읽고 교육적 가치관을 정립함. 교사로서 자연환경을 여러 교과에서 통합적으로 탐구하는 수업, 과학적 탐구 및 실험 진행, 안전한 학급자치제 시행 등을 직접 교육현장에서 실천하는 작가의 모습을 통해 교과통합적 사고 능력, 학생에 대한 헌신적 사랑이 자신에게 가장 필요함을 인식하고 문학 속 작가의 삶을 통해 내면화함. 21세기 교육을 이끌어갈 초등 교사로서 작품 속 자신의 역할을 완벽에 가까운 시청각자료를 직접 제작하여 진정성 있는 발표로 많은 학생들에게 꿈꾸는 자의 노력하는 자세를 보여주는 본보기가 됨.</p>	
학생부 기재 유의사항	문학 작품 속에서 자신의 진로와 관련된 가치를 발견하는 과정에 초점을 두어 작성하였습니다.

평가유형 Ⅲ(문학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	<원격수업> [2차시] '가리는 손(김애란)'에 대한 독서 논술 연습 [4차시] '비밀(최은영)' 제재 읽기	[과제1] 작가의 가치관이나 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 파악하기 [과제2] 작품 해석과 감상의 결과를 자신의 삶과 연계하기	다문화 관련 현대소설 논술 활동에서 우리 사회에서 다문화 가정과 같은 소수자들을 차별하는 문제가 만연하고 이로 인한 고통 받는 사람들의 고통이 극심하다는 것을 분석함. 특히 소수자가 겪는 편협하고 시혜적인 기회에 대해 탐구하고 사회 안에서 그들이 화합하기 위한 법적인 제도와 복지의 필요성을 주장함.
[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	<등교수업> [1차시] '가리는 손(김애란)' 제재 읽기 [3차시] '가리는 손(김애란)' 관련 독서 논술 [5~7차시] '비밀(최은영)' 관련 논술 및 진로 연계활동		

1. 교육과정

교과/과목	국어 / 문학	영역/단원	5. 문학에 관한 태도
성취기준 및 평가기준	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	상	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 즐겨 참여한다.
		중	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 태도를 보인다.
		하	작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 자신의 모습과 비교하는 데 관심을 보인다.
	[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 적극적인 태도를 보인다.
		중	일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하려고 노력하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 보인다.
		하	일상생활에서 작품을 수용하고 생산하면서 인간다운 삶을 가꾸는 데 관심을 보인다.

평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 작품에 반영된 작가의 가치관이나 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 파악하기 • 작품 해석과 감상의 결과를 자신의 삶과 연계하기 	
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 비판적·창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 문화 향유 역량	<input type="checkbox"/> 자료·정보 활용 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 성찰·계발 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 분석하며 자아와 삶에 적용할 수 있습니다. • 문학작품 속에서 현대 사회와 공동체에 대해 파악하고 문화 발전에 기여하는 방안을 기획할 수 있습니다. 		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업의 장점은 학생들이 컴퓨터,패드 등 전자기기를 활용하여 수업에 참여할 수 있다는 점입니다. 이에 원격수업이라는 조건을 최대한 활용할 수 있는 수업이 '글쓰기' 수업이라고 생각하였습니다. 왜냐하면 학생들이 종이에 수기로 글을 작성할 때보다 전자기기를 활용할 경우 '글'을 빠르게 작성할 수 있고, 손쉽게 수정이 가능하기 때문입니다. 또한 실시간 쌍방향으로 교사가 학생들의 글을 실시간으로 파악하여 이에 대한 피드백이 용이하다는 장점이 있습니다. 이를 바탕으로 학생들이 다채로운 소설작품을 감상하며 인간, 세계에 대해 이해하고 나누며, 문학작품을 자신의 삶에 내면화할 수 있도록 문학작품을 연계한 독서 논술 수업을 설계하였습니다. • 코로나로 인해 학교일정이 확정되지 않아 수업의 긴밀성을 위해 1차시에 읽을 수 있는 분량의 소설을 선정하여 학생들과 함께 감상하고, 감상한 후 주어진 시간에 맞게 네이버 폼을 활용하여 학생들이 질문에 대한 답을 글로 작성하여 파악합니다. 네이버 폼은 질문을 통해 작품을 깊이 있게 파악하며 예리한 사고를 바탕으로 한 밀도 있는 '글쓰기'활동에 초점을 맞추도록 수업을 설계하였습니다. • 사고를 폭넓게 확장시키기 위해서는 교사와 준비한 질문에 대해 답을 찾거나, 학생들이 실제 유의미한 질문을 만들며 소설을 풍부하게 감상하도록 하였습니다. 또한 자신의 경험이나 주변 사례를 떠올리고 글에 인용하고, 공동체 문제 해결을 위한 방안을 탐색하는 내용을 작성하도록 하였습니다. 전반적인 수업의 흐름은 아래와 같습니다. <p>[1차시] '가리는 손(김애란)' 제재 읽기 [2차시] '가리는 손(김애란)'에 대한 독서 논술 연습 [3차시] 독서논술 1 : '가리는 손(김애란)' 관련 논술 (수행평가) [4차시] '비밀(최은영)' 제재 읽기 [5차시] 독서논술 2 : '비밀(최은영)' 관련 논술 수행평가 (수행평가) [6~7차시] 문학- 진로 연계 활동 : '가리는 손'과 관련하여 공동체의 '다문화' 차별 문제 극복 방안 등 자유 탐구 주제 기획 및 작성</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 수업을 여는 글 '차별과 타자화' 소개 • 수행평가 안내 	

	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 핵심 '키워드' 설명하기 • 메모하며 읽기 활동 안내 • 가리는 손(김애란) 제재 읽기 	• 수업 중 관찰평가
	정리	• 교수학습 활동에 대한 간단한 안내	
	수업중유의 사항	• 학생들에게 1~5차시의 활동을 떠올리며 글을 읽도록 안내함.	
2차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 제재를 떠올릴 수 있는 문답 활동 • 글 쓸 때의 '유의점' 안내 	<ul style="list-style-type: none"> • 줌 미팅을 활용하여 쌍방향 수업 안내 • EBS 온라인클래스 공지사항 및 학교종이 어플 활용하여 자료 안내
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 논술 연습지 작성안내 • (학생미리 배부한 논술연습지 작성하기 - 논술 연습지 제출 및 피드백 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> • 수기로 작성한 활동지를 내용이 보일 수 있도록 카메라로 촬영한 사진이나 한글파일을 네이버 폼으로 제출
	정리	• 차시 수행평가 안내 및 유의점 설명하기	
	수업중유의 사항	• 등교수업 당시 학습지를 배부하고 작성하도록 하였으나, 해당 수업 때 등교하지 않거나 학습지를 지참하지 않은 학생들이 존재할 경우에 대비하여 해당 자료를 EBS 온라인클래스에 업로드하거나 온라인에서 작성할 수 있는 라이브워크시트(Live work sheet)나 네이버 폼을 준비하여 수업에 결손 없도록 미리 준비합니다.	
3차시 (등교수업)	도입	• 평가 기준 및 평가 방법 안내	
	전개	• 논술지 작성하기	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ <ul style="list-style-type: none"> • '가리는 손(김애란)' 독서 논술
	정리	• 차시 수업 안내하기	
	수업중유의 사항	• 각 반별로 수업시간에 논술을 작성하며, 타이머를 활용하여 45분이 주어집니다. 지금까지 수업했던 내용을 떠올리며 질문의 의도를 명확하게 파악하게 하고, 자신의 생각을 근거를 바탕으로 주어진 분량에 맞게 작성하도록 안내합니다.	
4차시 (과제중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 수업을 여는 글 - '슬픔을 공부하는 슬픔' 소개 • 수행평가 안내 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 핵심 '키워드' 설명하기 • 메모하며 읽기 활동 안내 • 비밀(최은영) 제재 읽기 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> • 수기로 작성한 활동지를 내용이 보일 수 있도록 카메라로 촬영한 사진이나 한글파일을 네이버 폼으로 제출
	정리	• 차시 수업 안내하기	
	수업중유의 사항	• ~7같은.	

5차시 (등교수업)	도입	• 평가 기준 및 평가 방법 안내	
	전개	• 논술지 작성하기	[수행평가 과제2]-평가유형Ⅲ • ‘비밀(최은영)’ 독서 논술
	정리	• 차시 수업 안내하기	
	수업중 유의 사항	• 각 반별로 수업시간에 논술을 작성하며, 타이머를 활용하여 45분이 주어집니다. 지금까지 수업했던 내용을 떠올리며 질문의 의도를 명확하게 파악하게 하고, 자신의 생각을 근거를 바탕으로 주어진 분량에 맞게 작성하도록 안내합니다.	
6~7차시 (등교수업)	도입	• 활동 안내 (문학작품 속 인물을 통해 알 수 있는 우리 사회의 문제를 분석하고, 이와 관련하여 자신의 진로를 엮어 보고서 작성하기)	
	전개	• 문학작품 속 공동체 문제 분석 • 진로와 연계하여 주제 기획 및 탐구 • 보고서, 프레젠테이션, 동영상 등 결과물 제작	• 교사 관찰 및 피드백 • 생활기록부 교과학습발달사항 기재
	정리	• 차시 수업 안내하기	
	수업중 유의 사항	• 아직 진로가 명확하지 않은 학생들에게는 인간의 가치 있는 삶의 방향이나 공동체 발전과 같은 보편적인 주제인식 등을 탐구하도록 지도합니다. 문학작품을 자신의 삶에 내면화할 수 있도록 학생들이 스스로 주도적으로 활동할 수 있도록 지도하고, 관심사나 진로가 유사한 경우 협업할 수 있도록 수업분위기를 조성합니다.	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> 평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅱ) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형Ⅲ) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅳ) 수업 중 관찰·확인 불가형		
평가 과제(명)	독서 논술		
평가 의도	<p>문학 작품의 주체적인 감상을 자신의 삶에 적용하기 위해 자신의 생각을 정리하도록 밀도 있는 글을 중점으로 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립합니다. 글쓰기 평가가 일회성이 아닌 학생들의 글을 누가 관찰하고 글쓰기 과정도 함께 주목하고자 평가 전 충분한 활동과 논술 연습 활동을 추가하고 수행평가를 2회로 나눠 설계합니다. 학생들의 논리성 함양을 토대로 평가기준에 따라 분석적으로 채점하였습니다. 평가 이후 공동체에 대한 문제의식과 방식을 작성한 자신의 글을 떠올리며 이를 실제적으로 적용할 수 있는 활동으로 연계하여 자신의 글의 논리성과 실제 해결가능성에 대해 인식할 수 있도록 합니다.</p>		

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형Ⅲ	비판적, 창의적 사고 역량 자기관리 역량 공동체, 대인관계 역량	작품에 반영된 작가의 가치관이나 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 파악하기 작품 해석과 감상의 결과를 자신의 삶과 연계하기	서술·논술	교사	개별 수행
[과제2]-평가유형Ⅲ					

📌 채점 기준표

채점 요소		채점 기준	
		척도	척도별 수행 특성
과제1	작가의 가치관이나 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 파악하기	3	작품 속 작가의 가치관, 주제의식, 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 깊이 있게 파악하고 이를 근거에 맞게 논리적으로 서술한다.
		2	작품 속 작가의 가치관, 주제의식, 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 파악하고 이를 서술한다.
		1	작품 속 작가의 가치관, 주제의식, 작품 속 인물의 성격, 태도 등을 이해하고 이를 서술한다.
과제2	자신의 삶과 연계하기	3	작품 속 감상의 결과를 자신의 삶과 사회의 다양한 문제의식과 연계하여 분석하고, 공동체의 문화 발전을 위해 적극적으로 참여하는 방안을 모색한다.
		2	작품 속 감상의 결과를 자신의 삶과 사회의 다양한 문제의식과 연계하여 분석한다.
		1	작품 속 감상의 결과를 자신의 삶과 사회의 다양한 문제의식과 연계하는데 관심을 가진다.
평가 결과 활용 방안	수업 중 활동 결과물인 학생들의 글을 기존에는 네이버 폼으로 제출하여 교사가 실시간으로 빠르게 이를 파악하고 관련 피드백을 전달할 수 있는 장점이 있으나, 학생들이 자신의 글을 면밀히 관찰하기 어렵습니다. 이에 학생들이 자신의 글을 지속적으로 관찰하고 누적하여 자기평가를 진행할 수 있도록 개인 포트폴리오 온라인 문서를 기획한다면 학생들의 개별 과정평가가 가능하고, 글쓰기 과제물에 대한 교사의 첨삭과 피드백이 가능합니다.		
평가 유의 사항	원격수업 수업은 학생들이 수업 참여하는 과정에서 전자기기를 소지하고 있는 상태이므로, 인터넷과 참고자료를 손쉽게 찾아보고 참고 또는 표절하기 쉬운 환경입니다. 이에 학생들에게 표절 및 무단인용은 글쓰기 윤리에 위배되는 행위임을 강조하고 학생들에게 자신의 흥미와 수준에 맞춰 작품을 접근하고 이를 근거에 맞춰 작성하는 글이 좋은 글임을 주시킴으로써 스스로 창의적으로 주도하도록 수업에 참여하는 동기를 높이는 것이 필요합니다.		

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

다문화 관련 현대소설 논술 활동에서 우리 사회에서 다문화가정과 같은 소수자들을 차별하는 문제가 만연하고 이로 인한 고통 받는 사람들의 고통이 극심하다는 것을 분석함. 특히 소수자가 겪는 편협하고 시혜적인 기회에 대해 탐구하고 사회 안에서 그들이 화합하기 위한 법적인 제도와 복지의 필요성을 주장함. 이를 바탕으로 문학·진로 연계활동에서 다문화 가정 청소년이 겪는 차별과 문제점에 대해 탐구하는 보고서를 작성함. 실제 전문기관의 실태조사와 외국의 사례를 참고하여 다문화가정 자녀들이 겪는 차별과 선입견에 대해 분석하고 이에 따라 청소년들이 사회적 고립감, 낮은 자아존중감 등 문제점을 야기할 수 있다고 주장함. 이에 문화 민주주의 교육인 다문화 교육을 강화하고 다문화 정책 및 법률 제도 마련을 강조하고 특히 샐러드 볼 이론의 시각에서 다문화 사회를 접근하여 차별 문제의 해결을 촉구한 점이 인상 깊음.

학생부 기재 유의사항

학생부 기재 시 학생의 논술 글뿐만 아니라 실제 글에 작성한 내용을 제작하는 활동을 후속으로 추가하여 연계한다면 학생의 논리성과 이를 통해 학생의 사회발전에 도움이 되는 역량을 지녔음을 나타낼 수 있다고 판단됩니다.



PART. 2

원격수업 학생평가 사례

수 학

평가유형 I (수학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
[9수02-05] 일차방정식을 풀 수 있고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.	<원격수업> [1차시] 디오판토스의 묘비에 있는 글을 참고하여 일차방정식을 만드는 방법을 확인해 보고 자기의 삶을 시기별로 설계하여 문제를 만들어 본 후 식을 세우고 풀이하기	[과제1] 내 삶을 설계하고 방정식 만들기	자신의 삶을 시기별로 설계하고 이를 바탕으로 일차방정식의 문제를 만들어 논리적으로 풀이함.

1. 교육과정

교과/과목	수학/1학년 수학	영역/단원	Ⅱ. 방정식 2. 일차방정식
성취기준 및 평가기준	일차방정식을 풀 수 있고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.	상	일차방정식을 활용하여 다양한 문제를 해결할 수 있다.
		중	일차방정식을 활용하여 간단한 문제를 해결할 수 있다.
		하	문제의 뜻에 맞는 간단한 일차방정식을 세울 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 일차방정식 문제 만들기 • 일차방정식 풀기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 문제해결능력 <input checked="" type="checkbox"/> 추론능력 <input checked="" type="checkbox"/> 창의 융합능력 <input type="checkbox"/> 의사소통능력 <input type="checkbox"/> 정보처리능력 <input type="checkbox"/> 태도 및 실천능력		

2. 수업

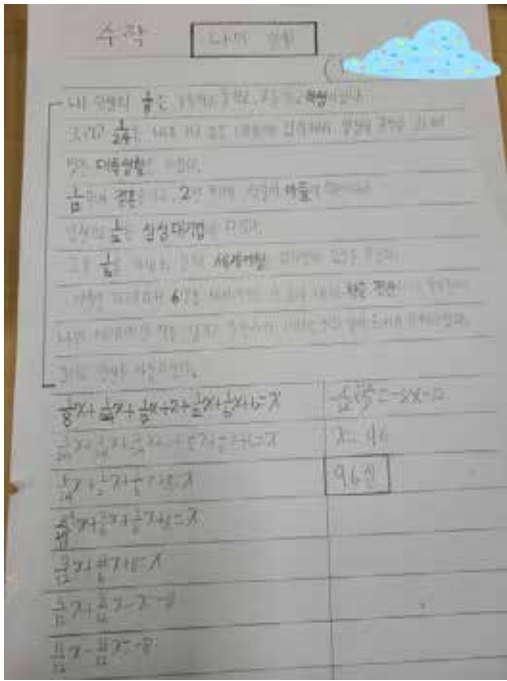
원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업
학습 목표	일차방정식을 활용하여 다양한 문제를 해결할 수 있다.
수업 의도	자신의 진로를 고려하여 미래 인생계획을 세워보고 일차방정식 문제 만들기 활동을 함으로서 다양한 상황 속에서 방정식을 구할 수 있는 창의성과 문제해결능력을 키울 수 있도록 하고, 방정식 단원과 관련된 여러 가지 내용들을 확인할 수 있도록 합니다. 실시간으로 학생들이 올리는 내용들을 바로 확인 할 수 있어 학생들의 수준에 맞는 단계별 내용을 확인할 수 있으며 오류를 수정할 수 있도록 피드백을 줄 수 있습니다.

차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 디오판토스의 묘비에 있는 글을 이용하여 디오판토스가 사망한 나이의 식을 세우고 일차방정식을 이용하여 구하는 방법을 설명한다. 	[수행평가 과제 1]-평가유형 I
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 수업용 전자칠판에 자신의 생애에 대하여 계획을 세워보고 띠그래프로 나타낸 문제를 만들어 방정식을 세워보고 나이를 구한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 생애 문장으로 나타내기 • 방정식 세우기 • 방정식 풀기
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 구한 나이를 기준으로 자신이 세운 계획과 맞는지 검토해보도록 안내한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 생애 기간을 소수로 놓으면 문제가 잘 만들어지지 않는다는 것을 문제를 만들면서 경험할 수 있도록 합니다. • 띠그래프를 이용하여 구체적인 계획을 세워보고 문제를 만들 수 있도록 합니다. • 항등식이 나올 경우에는 해를 구할 수 없으므로 방정식의 해를 구하기 어려운 경우에는 오류를 점검해 볼 수 있도록 합니다. • 전자칠판이 열리지 않는 학생들은 시간내에 작성하여 채팅창으로 작성한 내용을 사진으로 찍어서 제출하도록 안내합니다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	내 삶을 설계하고 방정식 만들기				
평가 의도	문제를 만들어 가면서 문제의 의도와 다르게 일차방정식이 아닌 식의 문제가 만들어지거나 해가 존재하지 않는 경우 오류를 스스로 찾고 해결할 수 있도록 하고 식을 만들어 일차방정식을 풀 수 있음을 평가하며 본인이 해결한 결과가 문제 상황에 맞는지 검증할 수 있도록 한다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제 1]-평가 유형 I	문제해결능력 추론능력 창의융합능력	<ul style="list-style-type: none"> • 문제상황에 맞는 일차 방정식 세우기 • 방정식 풀이 	서술·논술	교사	개별 수행

수업 장면 예시



수학 다항식

나의 일차 방정식 풀이 과정은 다음과 같다. (2점) 2학년이었다.

3. (1) $\frac{1}{2}x + 1 = 3$ 이차 방정식 풀이 과정은 다음과 같다. (2점) 2학년이었다.

2학년 때 배웠다. (2점)

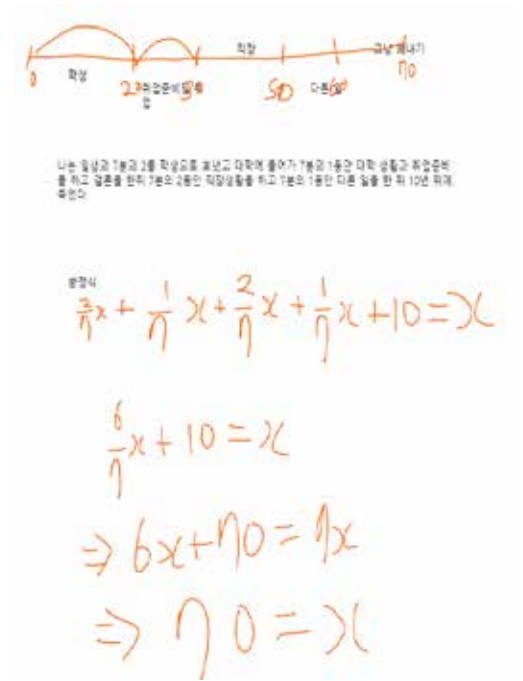
1학년 때 배웠다. (2점) 이차 방정식 풀이 과정은 다음과 같다. (2점) 2학년이었다.

1학년 때 배웠다. (2점) 이차 방정식 풀이 과정은 다음과 같다. (2점) 2학년이었다.

1학년 때 배웠다. (2점) 이차 방정식 풀이 과정은 다음과 같다. (2점) 2학년이었다.

1학년 때 배웠다. (2점) 이차 방정식 풀이 과정은 다음과 같다. (2점) 2학년이었다.

$\frac{1}{2}x + 1 = 3$	$x = 4$
$\frac{1}{3}x + 2 = 5$	$x = 9$
$\frac{1}{4}x + 3 = 7$	$x = 28$
$\frac{1}{5}x + 4 = 9$	$x = 25$
$\frac{1}{6}x + 5 = 11$	$x = 36$



다음 등식과 1분과 2분 학생들을 보시고 다항식 풀이가 1분과 2분과 같은 다항식 풀이 과정으로 풀고 일차 방정식을 풀기 2분과 3분은 다항식 풀이를 하고 1분과 2분은 일차 방정식을 풀고 10은 풀지 못했다.

방정식

$$\frac{1}{7}x + 10 = x$$

$$\frac{6}{7}x + 10 = x$$

$$\Rightarrow 6x + 70 = 7x$$

$$\Rightarrow 70 = x$$

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
일차방정식 식 만들기	3	문제의 뜻에 맞는 복잡한 일차방정식을 만들 수 있다.
	2	문제의 뜻에 맞는 간단한 일차방정식을 만들 수 있다.
	1	간단한 일차방정식을 만들 수 있다.
일차방정식을 풀기(5개)	4	일차 방정식을 4개이상 풀이 과정에 오류가 없고 답이 맞을 때
	3	일차 방정식을 2~3개의 풀이 과정에 오류가 없고 답이 맞을 때
	2	일차 방정식을 1개의 풀이 과정에 오류가 없고 답이 맞을 때
	1	일차 방정식 문제를 하나도 해결하지 못할 때
평가 결과 활용 방안	방정식의 해를 구하기 어려운 경우에 그 이유를 피드백하여 오류가 생기는 이유를 점검해보고 문장의 오류 부분을 찾아 원인을 파악할 수 있도록 하여 다른 문제 만들기 활동을 할 수 있습니다. 또한 일차방정식의 풀이 해결이 어려운 학생들은 프린트물을 이용하여 충분한 연습이 이루어질 수 있도록 합니다.	
평가 유의 사항	과제는 실시간 수업 시 수업 시간 내에 작성할 수 있도록 합니다.	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

자신의 삶을 시기별로 설계하고 이를 바탕으로 생애 나이를 찾는 과정을 일차방정식의 문제로 만들어 학생들 앞에서 발표하고 논리적으로 문제를 잘 설명함. 그리고 다른 학생의 발표를 잘 경청하여 풀이 과정에 오류를 찾아내었고 틀린 부분에 대한 자기 생각을 조리 있게 전달함.

학생부 기재
유의사항

실시간 수업 시 관찰한 학생의 개개인의 특성을 반영하여 학생의 성장 정도를 학생부에 기재합니다.

평가유형 Ⅲ(수학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[9수05-03] 공학적 도구를 이용하여 실생활과 관련된 자료를 수집하고 표나 그래프로 정리하고 해석할 수 있다.	<p><원격수업> [1~3차시] 개별활동</p> <ul style="list-style-type: none"> 국가통계포털(KOSIS) 사이트 접속해서 둘러 보고 활동지 중심으로 통계 포스터 계획서 작성하기 <p><등교수업> [4차시] 계획서와 설문 조사를 바탕으로 통계 포스터 만들기</p>	<p>[과제1] 국가통계포털(KOSIS) 사이트 접속해서 흥미로운 통계 체험활동하고 활동지 확인</p> <p>[과제2] 통계포스터 제작</p>	<ul style="list-style-type: none"> 국가통계포털 사이트에서 제공한 다양한 통계자료를 바탕으로 미래 사회의 문제를 논리적으로 추론함. 자료를 수집하여 막대그래프로 표현할 때 너무 많은 막대그래프의 모양 때문에 자료를 분석하여 의미 있는 내용을 이끌어내기 어려워 계급의 크기를 조정하면서 학생 스스로 막대그래프의 수를 줄여 자료를 분석하기 좋은 모양으로 기다듬어 가는 모습이 보기 좋음

1. 교육과정

교과/과목	수학/1학년 수학	영역/단원	Ⅶ 통계 / 1. 자료의 정리와 해석	
성취기준 및 평가기준	[9수05-03] 공학적 도구를 이용하여 실생활과 관련된 자료를 수집하고 표나 그래프로 정리하고 해석할 수 있다.	상	공학적 도구를 이용하여 실생활과 관련된 자료를 수집하여 표나 그래프로 정리하고 해석할 수 있다.	
		중	공학적 도구를 이용하여 실생활과 관련된 자료를 수집하여 표나 그래프로 정리할 수 있다.	
		하	공학적 도구를 이용하여 주어진 자료를 표나 그래프로 정리할 수 있다.	
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 통계자료를 분석하여 미래사회 문제 추론하기 자료를 수집하고 표나 그래프로 정리하고 해석하기 포스터 계획서 및 통계포스터 완성하기 			
교과역량	<input type="checkbox"/> 문제해결 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통	<input checked="" type="checkbox"/> 추론 <input checked="" type="checkbox"/> 정보처리	<input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합 <input checked="" type="checkbox"/> 태도 및 실천	

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> 실생활과 관련된 자료를 수집하고 표나 그래프로 정리하고 해석할 수 있다. 		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> 통계 프로젝트 수업 4차시 중 3/4차시는 원격수업으로 1/4차시는 등교수업으로 기획하였습니다. 학교 상황에 따라 전체 수업차시는 늘일 수도 줄일 수도 있습니다. 각 차시별로 수행한 과제를 즉시 온라인으로 업로딩 할지, 등교 후에 확인할 지는 학교 상황에 맞게 결정하면 됩니다. <p>[1차시-실시간 쌍방향 수업, 과제 수행중심 수업] 등교수업일 때도 컴퓨터실에서 진행해야 했던 수업이라 실시간 쌍방향 수업(또는 과제수행중심 수업)으로 진행하기에 적합합니다. 교사가 1차시 학습에 대해 실시간으로 안내하고 그 이후 학생들 스스로 국가통계포털(KOSIS) 사이트를 찾아가서 통계 체험활동을 하면서 활동지를 완성하면 됩니다.</p> <p>[2,3차시-실시간 쌍방향 수업, 콘텐츠 활용 중심 수업, 과제 수행중심 수업] EBS-Math의 통계 포스터 제작과정 각 단계별 동영상 시청하고 모둠별로 통계포스터 계획서를 작성하는 활동입니다. 1차시와 마찬가지로 교사는 2-3차시 동안 이루어져야 할 학습에 대해 안내하고 학생들은 (중소회의실로 이동하여 모둠활동을 하면서 계획서를 완성하면 됩니다. 이 과정에서 EBS-Math 동영상 시청은 개별적으로 진행하면 됩니다.</p> <p>[4차시-등교수업] 통계포스터 제작</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업/ 과제 수행중심 수업)	도입	[실시간 쌍방향] • 국가통계포털(KOSIS) 사이트 안내 • 활동지 작성 방법 안내	
	전개	[과제 수행 중심-학생 개별활동] • 국가통계포털사이트 http://kosis.kr/index/index.jsp 에 접속하여 통계 체험을 하면서 활동지를 완성한다.	[원격수업 과제물] • 개별과제 • 국가통계포털(KOSIS) 사이트 접속해서 흥미로운 통계 체험활동하고 활동지 작성 [부록1 참고]
	정리	[실시간 쌍방향] • 등교수업 시간에 활동지를 제출하거나 온라인 과제방에 업로드하라고 안내	
	수업중 유의 사항	• 통계 체험활동 중 질문 사항은 다른 학생들에게 방해가 되지 않도록 채팅창을 활용하여 질문하고 답변합니다.	
2-3차시 (실시간 쌍방향 수업/ 콘텐츠 활용 중심 수업/ 과제 수행중심 수업)	도입	[실시간 쌍방향] • EBS MATH 통계포스터 제작과정 동영상 http://www.ebsmath.co.kr 시청방법 안내 • 모둠별 포스터 계획서 작성 방법 안내 • 사회의실 이용방법 안내	

	전개	[콘텐츠 활용 중심-학생 개별활동] • EBS MATH 통계포스터 제작과정 동영상 시청 http://www.ebsmath.co.kr 1회 주제는 어떻게 정할까 (7분 19초) 2회 자료는 어떻게 수집할까 (8분 24초) 3회 어떻게 표현하고 해석할까 (9분 20초) [과제 수행 중심-학생 모둠활동] • 소회의실에서 포스터 계획서 작성	[원격수업 과제물] • 모둠과제 • EBS MATH 통계포스터 제작과정 동영상 시청하고 포스터 계획서 작성 [부록2 참고] • 플랫폼 소회의실 기능 활용
	정리	[실시간 쌍방향] • 등교수업 시간에 활동지를 제출하거나 온라인 과제방에 업로드하라고 안내	
	수업중 유의 사항	• 통계 체험활동 중 질문 사항은 다른 학생들에게 방해가 되지 않도록 채팅창을 활용하여 질문하고 답변합니다.	
4차시 (등교수업)	도입	• [개별활동지] 제출 • [모둠활동지] 포스터 계획서를 근거로 통계 포스터 작업 안내 • 통계 포스터 평가 요소 및 평가 기준 안내	
	전개	[모둠활동] • 포스터 계획서를 근거로 통계 포스터 작업 실시	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ • 모둠과제 • 역할분담이 잘 이루어졌는지 스스로 피드백 • 통계포스터 완성 및 제출
	정리	• 포스터 완성 후 모둠 별 발표	• 역할
	수업중 유의 사항	• 시간이 충분하다면 발표를 통한 피드백이 좋고 시간이 불충분한 경우 결과물 전시를 통한 피드백도 가능합니다.	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅱ) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형Ⅲ) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅳ) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	통계포스터 제작하기				
평가 의도	자료를 수집하고 표나 그래프로 정리하고 해석하는 정보처리 역량키우기				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1] 평가 유형Ⅲ	통계 / 의사소통, 창의융합, 정보처리	포스터 계획서 및 통계포스터 완성하기	• 서술·논술 • 발표	• 교사 • 동료평가	• 조별수행

 평가 과제 예시

[부록1] 1학년 통계 프로젝트수업 1차시 활동지
-국가통계포털(KOSIS)에서 흥미로운 통계체험 활동하기

1차시/4차시	원격수업/개별활동	1학년	반	번	이름
---------	-----------	-----	---	---	----

활동1. 국가통계포털(KOSIS) 사이트 접속해서 둘러보기

- 국가통계포털사이트 주소 <http://kosis.kr/index/index.jsp>
- 전체적으로 사이트를 둘러본 뒤 통계체험 선택코스 3군데 정하기

- ①
- ②
- ③

활동2-활동4 국가통계포털(KOSIS) 사이트 필수코스 3군데 방문하기



활동2. [통계로 보는 자화상] 나의 인포그래픽 통계결과보면서 한 줄 소감쓰기

활동3. [해석남녀] 둘러보고 빈칸 채우기

기대수명 (남) _____ (여) _____
 시간당 임금 (남) _____ (여) _____
 배우자 조건 (남) _____ (여) _____
 결혼에 대한 태도 (남) _____ (여) _____

활동4. [인구로 보는 대한민국]

통계자료, 통계기사 꼼꼼히 살펴보고 2050년의 대한민국 또는 내 모습 예측하기

- ①
- ②
- ③

[부록2] 1학년 통계 프로젝트수업 2-3차시 활동지
-통계포스터 제작을 위한 포스터 계획서 완성하기

2-3차시/4차시		원격수업/모둠활동			
주제					
주제 선정 이유					
모둠 구성원 및 역할 분담	학번	성명	역할		
자료수집 방법 (구체적으로 -자료수집시기, 자료수집대상 등)	설문조사, 실험, 데이터 분석, 리서치 등				
결과예상					
사용할 통계자료	도수분포표, 히스토그램(도수분포다각형), 원그래프, 띠그래프, 막대그래프 꺾은선 그래프, 기타()				
참고자료 및 사이트					
통계포스터 필수 내용	1. 주제 및 주제선정 이유	2. 자료수집방법	3. 결과예상	4. 그래프 표현 및 결과해석	5. 결론 및 제안

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
자료를 수집하고 그 자료를 분석하기 알맞은 표나 그래프로 정리하여 자료에 맞는 통계적 개념을 활용하여 분석하였는가	5	자료를 수집하고 그 자료를 분석하기 알맞은 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 막대그래프, 백분율, 상대도수 등 정리하여 자료에 맞는 통계적 개념을 활용하여 분석한 경우
	3	자료를 수집하고 그 자료를 분석하기 알맞은 표나 그래프로 정리하지 못하고 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 막대그래프, 백분율, 상대도수 등 자료에 맞지 않는 통계적 개념을 활용하여 분석한 경우
	1	자료를 수집하고 그 자료를 분석하기 알맞은 표나 그래프로 정리하지 못하고 자료에 맞는 통계적 개념을 활용하지 못한 경우
평가 결과 활용 방안	포스터 계획서는 반별 파일 형태로 1학년 전학생의 계획서를 전시하고 통계포스터는 우수작을 전시하여 스스로 피드백이 이루어져야 합니다. 전시공간은 중앙현관이나 수학실 복도 등을 활용합니다.	
평가 유의 사항	포스터 계획서와 통계포스터는 모둠활동 결과물이므로 계획서에서 밝힌 역할분담이 잘 이루어졌는지에 대해 동료평가가 이루어져야 한다. 즉 학생들의 평가가 반영되어야 합니다.	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
	<ul style="list-style-type: none"> 국가통계포털 사이트에서 제공한 다양한 통계자료를 바탕으로 미래사회의 문제를 논리적으로 추론함. 프로젝트 학습 과정에서 공학적 도구를 이용하여 실생활과 관련된 자료를 수집하여 표나 그래프로 정리하고 해석하여 '1-1 학생들의 슬기로운 아침식단'이라는 주제로 통계포스터를 완성하고 학급 친구들에게 통계 결과를 발표함. 주어진 통계 자료를 수집하여 막대그래프로 표현할 때 너무 많은 막대그래프의 모양 때문에 자료를 분석하여 의미있는 내용을 이끌어내기 어려워 계급의 크기를 조정하면서 학생 스스로 막대그래프의 수를 줄여 자료를 분석하기 좋은 모양으로 가다듬어 가는 모습이 보기 좋았음.
학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 학생들의 활동지를 근거로 학생 개인이 추론한 미래사회 내용이 드러나도록 기록합니다. 각각의 학생들이 완성한 통계포스터의 주제가 잘 드러나도록 기록한다.

평가유형 III(수학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[9수05-06] 중앙값, 최빈값, 평균의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다. [9수05-07] 분산과 표준편차의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다.	<원격수업> [1차시] 다트 던지기 어플을 통해 자료수집 <등교수업> [2-5차시] 다양한 지표를 사용하여 수집한 자료 분석	[과제1] 대푯값과 표준편차 구하기	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차에 대하여 정확하게 이해하고 있으며 자료의 특성에 따라 어떤 대푯값이 적절한지 선택하여 구할 수 있음.

1. 교육과정

교과/과목	수학	영역/단원	통계/대푯값, 산포도
성취기준 및 평가기준	[9수05-06] 중앙값, 최빈값, 평균의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다. [9수05-07] 분산과 표준편차의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다.	상	중앙값, 최빈값, 평균 중 자료에 적절한 대푯값을 선택하여 구하고, 이를 이용하여 자료의 특징을 설명할 수 있다.
		중	주어진 자료를 정리하여 중앙값, 최빈값, 평균을 구할 수 있다.
		하	중앙값, 최빈값, 평균의 뜻을 말하고, 크기순으로 정렬된 자료에서 중앙값, 최빈값, 평균을 구할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 조사한 자료에 대한 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차를 정확히 구하기 • 조사한 자료에 대한 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차에 대해 분석하기 		
교과역량	<input type="checkbox"/> 창의·융합 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결능력	<input type="checkbox"/> 추론 <input checked="" type="checkbox"/> 정보처리	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 태도

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업	<input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 중앙값, 최빈값, 평균의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다. • 분산과 표준편차의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다. 	

수업 의도	[1차시] 자료 수집을 원격수업에 실시하여, 등교수업 시 자료 분석 시간에 대한 부담감을 경감시켰습니다. [2~3차시] 등교수업 시 수집한 자료에 대한 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차를 구하도록 하여 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차의 의미를 학생들이 이해하였는지 확인하였습니다. [4~5차시] 자신이 구한 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차를 이용하여 다트 선수로서의 자신을 소개하는 과정에서 자료의 특성에 따라 적절한 대푯값 및 표준편차를 선택하고 그 결과를 활용할 수 있는 정보처리역량을 기르도록 하였습니다.		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (과제 중심 수업)	도입	• 6차시로 진행되는 평가에 대한 간단한 설명	[원격수업 과제물] • 다트던지기 어플을 이용하여 20번 다트를 던져 자료 수집
	전개	• 다트던지기 어플을 이용하여 20번 다트를 던져 자료를 수집하도록 함	
	정리	• 2차시 안내	
	수업중 유의 사항	• 다트던지기를 시행만 하고 점수기록을 하지 않는 학생이 발생하지 않도록 지도합니다. • 다트던지기를 단순히 게임으로 인식하지 않도록 지도합니다.	
2~3차시 (등교수업)	도입	• 대푯값, 중앙값, 최빈값, 평균과 표준편차에 대한 간단한 설명	
	전개	• 자신이 구한 자료에 대한 대푯값 및 표준편차를 구하도록 함(계산기 제공)	
	정리	• 4차시 안내	
	수업중 유의 사항	• 1차시에 조사한 자료가 2~5차시에 있을 대푯값 및 표준편차를 구하기 쉽도록 조작하지 못하도록 지시합니다.	
4~5차시 (등교수업)	도입	• 스카우트에 대한 설명	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ • 자료의 특성에 따라 적절한 대푯값 혹은 표준편차를 선택하여 구하였는지 평가
	전개	• 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차 중 하나를 택하여 다트선수로서 자신을 소개할 수 있도록 자료 분석 실시 예) 다트 던지기에서 중복된 점수가 많이 나오면 최빈값을 다트 던지기에서 연속성을 가지는 점수가 나오면 중앙값을 다트 던지기에서 무작위 점수가 나오면 일반 평균값을 이용	
	정리	• 6차시 안내	
	수업중 유의 사항	• 등교수업에서 학생들이 수행한 자료를 확인 및 저장하고 이를 바탕으로 6차시에 실시할 수 있도록 안내합니다.	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	통계자료분석				
평가 의도	대푯값과 표준편차의 의미를 이해하고, 자료의 특성에 따라 적절한 대푯값 및 표준편차를 선택하였는지 확인합니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 III	통계/문제해결능력, 정보처리능력	<ul style="list-style-type: none"> • 조사한 자료에 대한 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차를 정확히 구하기 • 조사한 자료에 대한 중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차에 대해 분석하기 	보고서 제출	교사평가	개별수행

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
주어진 자료에 대한 대푯값 및 표준편차를 정확하게 구한다.	5	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차를 모두 정확하게 구할 수 있다.
	4	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차 중 3가지를 정확하게 구한 경우
	3	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차 중 2가지를 정확하게 구한 경우
	2	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차 중 1가지를 정확하게 구한 경우
	1	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차를 구하지 못한 경우
자료의 특성에 적절한 대푯값 및 표준편차를 선택하여 주어진 자료를 정확하게 분석한다.	3	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차 중 하나를 이용하여 주어진 자료를 정확하게 분석한 경우
	2	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차 중 하나를 이용하여 주어진 자료를 적절하게 분석한 경우
	1	중앙값, 최빈값, 평균, 표준편차 중 하나를 이용하여 주어진 자료를 분석한 경우
평가 결과 활용 방안	조사한 자료에 대한 대푯값 및 표준편차를 구하는 과정을 통해 대푯값 및 표준편차를 어느정도 이해했는지 확인할 수 있으며, 닥트 선수로서 자신을 소개하는 과정에서 자료분석이 정확하게 이루어졌는지를 확인할 수 있습니다.	
평가 유의 사항	주어진 자료에 대한 대푯값 및 표준편차를 구하는 평가 시 최대한 원격수업에서 평가요소를 배제하고 등교수업 시 이루어진 활동에 대하여 평가를 하도록 하였습니다.	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

주어진 자료에 대하여 대푯값과 표준편차를 구해보는 '통계자료분석' 활동을 통해 대푯값과 분산, 표준편차의 의미를 이해하고, 중복된 숫자가 많은 자료에서는 최빈값을 선택, 연속성을 보이고있는 자료에서는 중앙값의 성질을 이용하여 대푯값을 찾는 모습이 보기 좋았음.

**학생부 기재
유의사항**

일상생활에서 사용하는 용어가 아닌 교과서에 제시되어 있는 용어를 사용하여 작성합니다.

평가유형 Ⅲ(수학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업+등교수업	등교수업 평가	기록
[10수학01-11] 이차함수의 최대, 최소를 이해하고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.	<p><원격수업> [1차시] 소단원 확인 문제를 풀게 한 후 설명한다.</p> <p><등교수업> [2차시] 새로운 문제를 만들어 해결하고 그 과정을 검증하는 문제 만들기</p>	[과제1] 이차함수의 최대, 최소 단원의 창작 문제 만들기	'이차방정식과 이차함수' 단원에서 이차방정식과 이차함수의 그래프의 관계에 대한 '문제 만들기' 활동을 함. 이차함수의 그래프와 x 축의 교점의 x 좌표는 이차방정식의 실근임을 심도있게 이해하고 이차방정식의 판별식의 부호에 따라 이차함수의 그래프와 x 축의 위치 관계를 설명하는 과정에서 단순히 교과서에 제시된 표를 암기하는 것이 아니라 그래프를 직접 그려서 수학적 개념과 원리를 이용하는 모습이 인상적임. 이를 통해 수학적 능력을 향상하고자 하는 의지를 확인함.

1. 교육과정

교과/과목	수학	영역/단원	(1) 문자와 식 / (마) 이차방정식과 이차함수
성취기준 및 평가기준	[10수학01-11] 이차함수의 최대, 최소를 이해하고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.	상	이차함수의 최대, 최소를 활용하여 다양한 문제를 해결할 수 있다.
		중	x 의 범위가 주어진 이차함수의 최대값 또는 최소값을 구할 수 있다.
		하	이차함수의 최대값 또는 최소값을 찾을 수 있다.
평가요소	이차함수의 최대값과 최소값 개념을 활용한 문제 만들기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 문제 해결 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통	<input type="checkbox"/> 추론 <input type="checkbox"/> 정보 처리	<input type="checkbox"/> 창의·융합 <input type="checkbox"/> 태도 및 실천

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	이차함수의 최대, 최소를 이해하고, 이를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 플랫폼에 업로드한 녹화 영상을 학생들에게 제공함. 이차함수의 최대, 최소를 활용한 실생활 문제를 해결하는 과정에서 '지오지브라' 기하 프로그램을 적극적으로 활용합니다. • 실생활 문제를 수학적 개념, 원리를 활용하여 해결하는 과정에서 원격수업을 통하여 다양한 디지털 콘텐츠 활용과 공유할 수 있고, 수업 녹화로 인한 반복 학습을 통하여 수준 높은 이해를 지원할 수 있습니다. • 등교 수업 시 배운 내용을 토대로 학생 스스로 문제와 풀이과정 만들어보는 수행평가를 통하여 학습의 피드백에 관한 문제점을 보완할 수 있습니다. 		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 이차함수의 최대, 최소를 이해하고 문제를 해결할 수 있는지 확인한다. • 학습 성취 기준을 인지한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 이차함수 최대, 최소에 관한 소단원 확인 문제를 풀게 한 후 설명한다. • 학생들에게 실시간으로 학습 피드백을 제공한다. 	[원격수업 과제물] 학생들에게 문제 풀이 과정을 인증샷으로 찍어 댓글로 실시간 업로드한다. <ul style="list-style-type: none"> • 이차함수의 최댓값과 최솟값 구하기 • 미지수 a, b가 있는 이차함수의 최솟값과 그 때의 x값을 알고 있을 때, 실수 a, b의 값 구하기. • 제한된 범위에서 미지수 k가 있는 이차함수의 최댓값을 알고 있을 때, 최솟값 구하기 • 주어진 조건을 이용하여 이차함수의 식을 세운 후 문제해결하기 • 이차함수의 최댓값과 최솟값을 활용하여 실생활 문제해결하기
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘 학습 내용을 정리한다. • 다음 차시 학습 내용을 간략하게 소개한다. 	
	수업중유의 사항	학생의 수업 관심 및 몰입도 저하를 방지하기 위해 카카오톡 오픈 채팅방(비밀번호 공유)을 사전에 안내하여 실시간으로 학습 피드백을 제공합니다.	
2차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 1차시에 작성한 내용에 대한 교사의 피드백을 반영하여 자신만의 창작 문제를 만들고 그 풀이과정을 작성해보는 수행 평가에 대하여 설명한다. 	[수행평가 과제1] - 평가유형 III <ul style="list-style-type: none"> • 자신만의 창작 문제 만들기 (5문항) • 문제 오류, 풀이과정 오류가 생기지 않도록 유의하여 만들기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 활동지를 제공하여 활동을 수행한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가지를 제출한다. • 다음 차시 학습 내용을 간략하게 소개한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 시 결시생은 추후 평가를 원칙으로 한다. 단, 장기간의 공결, 병결, 기타결, 위탁교육 등으로 평가가 불가능하다고 판단될 때, 기본점수를 부여합니다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	수학 창작 문제 만들기				
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 수학의 지식과 기능을 활용하여 문제 만들기 활동을 함으로써 실생활 문제를 제작하고 이를 창의적으로 해결할 수 있습니다. • 새롭고 의미 있는 아이디어를 다양하고 풍부하게 산출하고 정교화하며, 여러 수학적 지식, 기능, 경험을 연결하거나 타 교과나 실생활의 지식, 기능, 경험을 수학과 연결·융합하여 새로운 지식, 기능, 경험을 생성할 수 있도록 안내합니다. 				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형 III	해석 /문제해결, 의사소통	이차함수의 최댓값과 최솟값 개념을 활용한 문제 만들기	서술·논술	교사 평가	개별 수행

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
자신만의 창작 문제 만들었는가? (주어진 범위의 문제를 교과서나 부교재에서 참고할 수 있음.)	3	자신만의 창작 문제를 만들었다.
	2	교과서나 부교재의 문제를 그대로 제출하였다.
	1	문제를 미제출하였다.
문제 오류, 풀이과정 오류가 있는가?	3	문제 및 풀이 과정이 엄밀하게 수행되었다.
	2	문제 또는 풀이 과정에 오류가 있다.
	1	문제를 미제출하였다.
교사의 피드백을 반영하였는가?	2	피드백을 반영하여 문제를 제작하였다.
	1	피드백을 반영하지 않았다.

평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 제출된 우수한 결과물에 대한 공유 및 보상을 실시합니다. • 수행평가의 타당성 제고를 위하여 학생의 학습 수준을 고려하고, 성적 등 결과보다는 배움의 관점에서의 성과지표를 학생들에게 제시할 필요가 있습니다. • 계량 위주의 평가를 지양하고 심층 분석을 지향하며 심층 분석을 위한 교사 전문 공동체 연구 활동이 필요합니다.
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 판별식을 활용하거나 이차방정식의 근과 계수의 관계를 활용하는 지나치게 복잡한 문제는 다루지 않도록 합니다. • 문제를 해결할 때 문제를 이해하고 해결 전략을 탐색하며 해결 과정을 실행하고 검증 및 반성하는 단계를 거칠 수 있도록 안내합니다. • 학생들로 하여금 제출할 문제를 여러 가지 방법으로 해결하게 하고, 해결 방법을 비교하여 더 효율적인 방법을 찾거나 정교화할 수 있는 기회를 제공하도록 합니다.

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

‘이차방정식과 이차함수’ 단원에서 이차방정식과 이차함수의 그래프의 관계에 대한 ‘문제 만들기’ 활동을 함. 이차함수의 그래프와 x 축의 교점의 x 좌표는 이차방정식의 실근임을 심도있게 이해하고 이차방정식의 판별식의 부호에 따라 이차함수의 그래프와 x 축의 위치 관계를 설명하는 과정에서 단순히 교과서에 제시된 표를 암기하는 것이 아니라 그래프를 직접 그려서 수학적 개념과 원리를 이용하는 모습이 인상적임. 이를 통해 수학적 능력을 향상하고자 하는 의지를 확인함.

학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 참여형 수업 및 수업과 연계된 수행평가 등에서 관찰한 내용을 입력합니다. • 지필평가와 수행평가를 토대로 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성 및 참여도, 태도 등 특기할 만한 사항을 구체적이고 객관적으로 입력합니다.
-------------	--

평가유형 I (미적분)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
[12미적02-07] 합성함수를 미분할 수 있다.	[1차시] 합성함수의 미분법을 학습한 뒤 학생이 직접 문제 풀이를 위한 영상 촬영을 전제로 대본을 작성하기	[교제1] 합성함수의 미분법을 학습한 뒤 학생이 직접 디딤 영상을 제작하기 위한 수업 대본 작성하기	합성함수 미분법을 학습한 뒤 자신이 직접 디딤영상을 제작하기 위한 수업 대본을 작성하였으며, 공식의 증명 과정을 단순히 읽는 것이 아니고 그것을 온전히 이해한 후 명확히 설명하는 모습을 보임.

1. 교육과정

교과/과목	수학/미적분	영역/단원	해석/Ⅱ.미분법
성취기준 및 평가기준	[12미적02-07] 합성함수를 미분할 수 있다.	상	여러 가지 합성함수를 미분할 수 있다.
		중	$\{f(x)\}^n$ 꼴의 함수를 미분할 수 있다.
		하	함수 $y = x^n$ (n 은 실수)을 미분할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> 합성함수의 미분법 공식의 증명 과정 이해하기 합성함수의 미분법 공식의 증명 과정 설명하기 		
교과역량	<input type="checkbox"/> 문제 해결 <input type="checkbox"/> 정보 처리	<input type="checkbox"/> 창의·융합 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통	<input checked="" type="checkbox"/> 추론 <input checked="" type="checkbox"/> 태도 및 실천

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형Ⅲ) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업	<input type="checkbox"/> (수업 유형Ⅱ) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형Ⅳ) 기타 원격 수업
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> 합성함수의 미분법 공식의 증명 과정을 이해하고 이를 설명할 수 있다. 	
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> 합성함수의 미분법을 학습한 뒤 공식의 증명 과정을 명확히 이해하고 그것을 직접 말로 설명해 보는 수업입니다. 이를 위해 학생이 직접 디딤 영상을 제작하기 위한 수업 대본을 작성합니다. 메타인지 활성화를 통한 수학 개념의 정확한 이해를 목표로 수학 교과의 모든 과목에 적용 가능한 평가 모델입니다. 수업 대본 작성 과정에 대한 평가는 모두 줌(ZOOM) 상에서 실시간으로 이루어집니다. 특히, 평가(동료·교사)는 구글 설문지(구글 로그인 방식)를 통해 실시합니다. 	

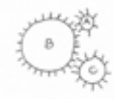
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 화상 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 전 차시에 배웠던 합성함수 미분법 공식의 증명 과정을 복습하도록 안내한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형 I <ul style="list-style-type: none"> 교사가 전 차시에 제공한 디딤영상 또는 교과서의 공식 증명 과정을 참고하여 수업 대본을 직접 작성한다. 공식 증명 과정의 이해에 목적을 두고 그것을 본인의 것으로 만들기 위해, 더 나아가 해당 내용을 잘 설명하기 위한 대본을 만들기 위해 그것을 어떻게 구성해야 할지 고민하고 이에 대해 탐구하는 시간을 갖도록 한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 수업 대본 작성 방법을 안내한다.(ZOOM 상에서 학번+이름 형식으로 이름을 바꾸도록 한 뒤, 메인 세션에서 비디오를 켜 후 음소거 상태로 수업 대본을 작성하도록 한다.) 별도의 양식 없이 A4 용지 크기의 빈 종이에 합성함수 미분법 공식의 증명 과정을 본인이 이해한 대로 적도록 안내한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 수업내용을 정리 및 피드백을 한다. 합성함수 미분법 공식의 증명 과정을 명확히 이해할 수 있도록 한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 교과서를 참고하면서 공식의 증명 과정을 학생 나름의 방식으로 각색할 수 있도록 안내합니다. 비디오를 켜지 않고 과제를 진행하는 학생이 발생하지 않도록 하고 음소거를 하여 다른 학생들을 방해하지 않도록 조치합니다. 다만, 필요한 경우 교사(호스트)가 음소거 해제 요청을 하여 해당 학생과 소통하도록 합니다. 학생의 과제 수행 과정을 관찰하며 이를 잘 기록하여 생활기록부에 잘 반영될 수 있도록 합니다. 사전에 개인정보동의서를 제출하도록 안내합니다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	합성함수 미분법 공식의 증명 과정을 이해하고 설명하기				
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> 메타인지능력을 향상시키기 위한 평가로서 전 차시에 학습한 합성함수 미분법을 토대로 그 공식의 증명 과정을 명확히 이해하기 위해 수업 대본을 작성하고 그것을 평가(동료·교사)합니다. 모든 과정은 ZOOM 상에서 실시간으로 이루어지고 평가는 구글 설문지(구글 로그인 방식) 통해 실시합니다. 				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
과제1-평가유형 I	해석 / 추론 의사소통 태도 및 실천	<ul style="list-style-type: none"> 합성함수의 미분법 공식의 증명 과정 이해하기 합성함수의 미분법 공식의 증명 과정 작성하기 	서술·논술	교사평가	개별평가

평가 과제 예시

합성함수의 미분법(1) by 개러카툰



서로워끼리 A, B, C
A가 휘돌면 B는 1:1로 하고, B가 휘돌면 C는 2:1로
A, B, C의 휘돌기를 각각 x, u, y라 하고, $y = f(u)$, $u = g(x)$
i) y를 x의 함수로, y를 u의 함수로, u를 x의 함수로 나타내자
 $y = f(u)$, $y = f(g(x))$, $u = g(x)$

ii) $\frac{dy}{dx}$ 와 $\frac{dy}{du}$, $\frac{du}{dx}$ 를 구해서 끼워넣자 ($\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{du} \cdot \frac{du}{dx}$)

• 주 함수 $y = f(u)$, $u = g(x)$ 가 미분가능하며, 합성함수 $y = f(g(x))$ 의 미분가능성을 판별
할수 $u = g(x)$ 에서 x의 증감 Δx 이 주어지면 u의 증감은 Δu ,
함수 $y = f(u)$ 에서 u의 증감 Δu 이 주어지면 y의 증감은 Δy 라 하면 아래와 같다.

$$\frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \quad (\Delta u, \Delta u \neq 0)$$

기어, 주 함수 $y = f(u)$, $u = g(x)$ 는 미분가능하므로 아래와 같다.

$$\frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} = \frac{\Delta y}{\Delta u}, \quad \frac{\Delta u}{\Delta x + \Delta x} = \frac{\Delta u}{\Delta x}$$

$\therefore \frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x + \Delta x}$

$$= \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \left(\frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \right)$$

$$= \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \times \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x + \Delta x}$$

$$= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u}$$

$\left. \begin{aligned} &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \\ &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \end{aligned} \right\} \begin{aligned} &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \\ &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \end{aligned}$

다른 표현 $|f(g(x))| = f(u) = g(x)$
 $f(g(x)) = f(g(x))$
which one is better?

key point! $\Delta x \rightarrow 0$ 때 $\Delta u \rightarrow 0$ 이므로 $\frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \rightarrow \frac{\Delta y}{\Delta u}$ 이다.

• 이를 합성함수 미분법(1) (합성함수 미분법)

① $y = (2x-1)^4$: $\frac{dy}{dx} = 4(2x-1)^3 \cdot 2 = 8(2x-1)^3$

$\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{du} \cdot \frac{du}{dx}$
 $= 4u^3 \cdot 2$
 $= 8(2x-1)^3 \cdot 2$

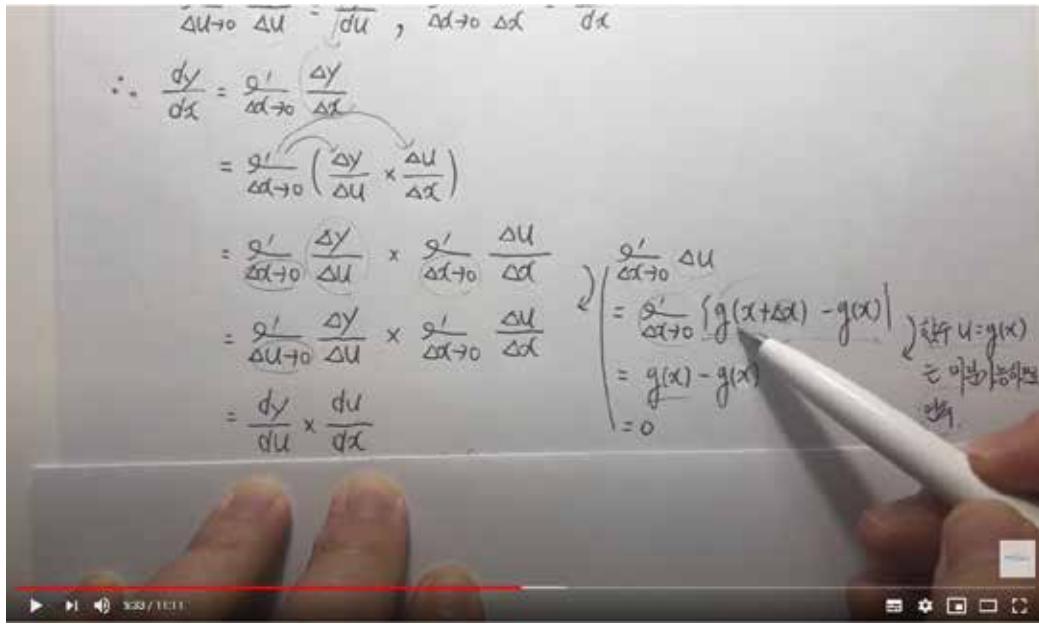
② $y = \sin(3-2x)$: $\frac{dy}{dx} = \cos(3-2x) \cdot (-2) = -2\cos(3-2x)$

$y = 2^{5x}$

③ $y = 2^{5(x-1)}$: $\frac{dy}{dx} = 2^{5(x-1)} \cdot \ln 2 \cdot 5 = 5 \ln 2 \cdot 2^{5(x-1)}$

$\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{du} \cdot \frac{du}{dx}$
 $= (2^u \ln 2) \cdot 5$
 $= 2^{5(x-1)} \cdot \ln 2 \cdot 5$

수업 대본 작성



$\Delta u \rightarrow 0 \Rightarrow \Delta u = \Delta u, \Delta x \rightarrow 0 \Rightarrow \Delta x = \Delta x$

$$\therefore \frac{dy}{dx} = \frac{\Delta y}{\Delta x + \Delta x} \cdot \frac{\Delta x}{\Delta x}$$

$$= \frac{\Delta y}{\Delta x + \Delta x} \left(\frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \right)$$

$$= \frac{\Delta y}{\Delta x + \Delta x} \cdot \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x + \Delta x}$$

$$= \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \cdot \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x + \Delta x}$$

$$= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u}$$

$\left. \begin{aligned} &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \\ &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \end{aligned} \right\} \begin{aligned} &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \\ &= \frac{\Delta y}{\Delta u} \times \frac{\Delta u}{\Delta x} \times \frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \end{aligned}$

$\frac{\Delta y}{\Delta u + \Delta u} \rightarrow \frac{\Delta y}{\Delta u}$ (한편 $u = g(x)$ 이므로 미분가능함)

대본 작성 과정

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
증명과정에서의 수학적 용어 및 기호 사용	3	공식을 증명할 때 정확한 수학적 용어와 기호를 사용하여 작성하였다.
	2	공식을 증명할 때 수학적 용어와 기호를 일부 사용하여 작성하였다.
	1	공식을 증명할 때 수학적 용어와 기호를 사용하여 설명하지 못하였다.
대본의 수학적 완성도	2	수학적 오류 없이 대본을 작성하였다
	1	대본에 수학적 오류가 존재한다.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 학생이 제출한 대본을 토대로 해당 학생의 개념 이해도를 확인할 수 있기 때문에 부족한 부분을 다시 설명해주거나 해당 부분을 다시 교사에게 설명하게 하면서 완전학습을 이루도록 돕습니다. • 수행평가 과정에서 학생이 경험한 메타인지활용 학습 방법을 토대로 알고 있다고 생각하는 것을 직접 설명해 보면서 개념을 정확히 이해할 수 있도록 합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 채점 기준표를 활용하여 동료·교사 평가를 각각 실시하되 학기 말 반영 비율은 동료 > 교사 순으로 합니다. 더불어, 동료평가 시 최하점과 최고점을 제외한 점수의 평균점으로 부여하여 평가의 공정성을 확보할 수 있도록 합니다. • 메인세션 및 소회의실에서 ZOOM 기록 기능을 활용하여 수행평가 전반의 과정을 녹화하고 필요한 경우 이를 적절히 활용하도록 합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

합성함수 미분법을 학습한 뒤 자신이 직접 디딤영상을 제작하기 위한 수업 대본을 작성하는 활동을 함. 이 과정에서 자기만의 언어로 재해석하는 과정을 잘 거쳤으며 공식의 증명 과정을 단순히 읽는 것이 아니고 그것을 온전히 이해한 후 명확히 설명하는 모습을 보임. 메타인지능력이 향상되어 자신이 아는 것과 모르는 것을 명확히 구분할 줄 알며 자신이 아는 것은 좀 더 정확하게 설명할 수 있고 모르는 것은 재학습하여 완전학습을 이루는 모습을 보임.

학생부 기재 유의사항 수행 결과보다는 과정에 중점을 두고 학생 개인의 특성이 잘 드러나도록 기재하며 동료평가 시 서술형 평가 문항을 두고 소감을 적도록 하여 생활기록부 기재 시 참고 자료로써 적절히 활용하도록 합니다.

평가유형 Ⅲ(미적분)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[미분적분 1111-1] 극한의 정의와 성질을 이해할 수 있다. [미분적분 1111-2] 다항함수, 유리함수, 삼각함수의 극한을 구할 수 있다.	<원격수업> [1~2차시] 칸 아카데미(영어), K-MOOK(한국어) 수강하고 퀴즈 해결하기 <등교수업> [3차시] 조별로 문제를 선별하여 해결하고 발표하기	[교재1] 극한문제를 조별 과제로 해결하고, 그 과정을 발표하기	다항 함수의 극한에 대한 개념을 잘 이해하고 있으며 조별 과제로 제시된 삼각 함수와 관련된 문제에서 독특한 방법을 제시함. 조에서 아이디어뱅크 역할을 담당하고 있으며 민주적인 분위기 조성으로 모든 조원들이 누구든지 아이디어를 제시하는 분위기를 이끌어냄.

1. 교육과정

교과/과목	수학/AP 미적분 I	영역/단원	Limits and Continuity/ Limit of a Function and Limit Laws The Precise Definition of a Limit
성취기준 및 평가기준	[미분적분 1111-1] 극한의 정의와 성질을 이해할 수 있다.	상	함수의 극한에 대한 성질을 이용하여 여러 가지 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.
		중	함수의 극한에 대한 성질을 이용하여 함수의 극한값을 구할 수 있다.
		하	함수의 극한에 대한 성질을 이용하여 간단한 함수의 극한값을 구할 수 있다.
	[미분적분 1111-2] 다항함수, 유리함수, 삼각함수의 극한을 구할 수 있다.	상	다항함수, 유리함수, 삼각함수의 극한값을 구하고 그 과정을 설명할 수 있다.
		중	다항함수, 유리함수, 삼각함수의 극한값을 구할 수 있다.
		하	간단한 다항함수, 유리함수, 삼각함수의 극한값을 구할 수 있다.
평가요소	미적분학의 기초개념을 정확하게 이해하고 이를 해결하여 수학적 용어(영어)를 사용하여 정확하게 표현하기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 <input type="checkbox"/> 창의·융합	<input checked="" type="checkbox"/> 추론 <input type="checkbox"/> 정보처리	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 태도 및 실천

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> 극한의 개념과 엄밀한 정의를 이해한다. 극한의 엄밀한 정의를 이용하여 함수의 극한 문제를 해결한다. 		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> 교과목 특성상 영어로 수업을 진행하여야 합니다. 수학 교과 내용이 대학 교양 수학 수준의 내용으로 학생들에게 생소하고 수준 높은 내용을 포함하고 있어 대중적인 콘텐츠를 활용하였습니다. 영어로 진행되는 강의를 이해하는데 어려움이 있는 학생들이 있을 수 있어 영어와 한국어의 두 가지 형태의 콘텐츠를 제공하고, 수행평가와 과제수행의 퀴즈 문항은 영어로 제시하였습니다. [1차시] 극한 개념 설명과 엄밀한 정의를 한국어 또는 영어 강의로 수강합니다. [2차시] 개념 이해와 엄밀한 정의 영어 퀴즈를 해결합니다. 		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업에서 제공되는 콘텐츠 제공 전 각반 구글 클래스룸에 반을 개설한다. 단원의 제목과 학습 목표를 제시한다. 그리고 K-MOOK 칸 아카데미 해당 수업 동영상을 링크 주소를 제시한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 원격 수업 이전에 기본적인 가입과 클래스룸의 조성이 필요하다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 콘텐츠를 수강하고 수강한 여부를 확인하기 위해 콘텐츠 선정에서 이미 교사가 중요한 개념 문제가 중간에 제시될 경우 그 문제의 풀이를 제출한다. 학생들이 제출한 내용 정리 및 퀴즈 정답과 풀이과정에 대한 서식을 미리 제공한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 속 퀴즈의 난이도가 상, 중, 하 골고루 분포되도록 한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 구글 클래스에 작성된 서식을 개인적으로 제출하여 출석 확인 및 수강 여부를 확인한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 미제출 학생에게 제출기한을 안내준다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 학생들의 수준에 적합한 강의 중 특정 단원을 발췌해서 사용할 수 있도록 합니다. 	
2차시 (과제 수행중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 이전 수업의 내용을 정리한다. 학습 목표를 확인하고 학습 목표에 따른 내용 정리를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이전 내용에서 부족한 부분은 학생들에게 해당 부분의 콘텐츠를 다시 확인하게 한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 관련 내용 확인을 위해 칸 아카데미에서 제공되는 퀴즈 링크 주소를 제시한다. 학생들은 퀴즈의 정답과 풀이를 서식에 맞게 제출한다. 정답 확인이 실시간으로 제공되는 콘텐츠라 다시 도전하거나 도움 혹은 패스한다. 다시 도전할 경우 문제의 형태가 바뀌고 도움을 청하면 관련 내용 동영상이 방영되고 패스하면 다음 문제로 넘어간다. 	<p>[원격수업 과제물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 퀴즈의 유형을 개념을 확인하는 유형, 단원 평가 유형 등 다양한 문항과 유형을 교사가 선별하여 제시할 수 있도록 한다.

	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들의 구글클래스에 제출여부를 확인하고 출석을 확인한다. • 다음 차시에 대한 안내를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 오답률이 높은 문제 유형을 기록하여 다음 차시에 다룰 수 있도록 한다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 각자의 역량에 맞게 퀴즈의 과제를 제출할 수 있도록 안내합니다. 	
3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업에서 진행된 교과 내용을 정리한다. • 퀴즈문제 중 오답률이 높은 문항, 개념적으로 중요한 문항 등을 선정한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 빔을 이용하여 문제를 반 전체에게 띄우고 기본적인 풀이 방법에 대한 논의와 특별한 풀이 방법을 개인적으로 소개하게 한다. • 난이도가 높은 문제의 경우 조를 형성하여 조별로 해결하고 풀이와 역할을 교사에게 제출할 수 있도록 한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ <ul style="list-style-type: none"> • 조별과제 풀이의 정답 여부는 수행과제 1의 점수에 영향을 주지 않는다는 것을 안내한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 앞에서 다룬 내용과 유사한 유형의 퀴즈를 개별로 제시하고 풀이한 후 제출하게 한다. • 다음 교과 시간에 대한 안내 및 학습 내용 정리를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 퀴즈 과제를 제출할 수 있도록 안내한다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들에게 발표의 기회가 주어질 수 있도록 합니다. 	

3. 평가

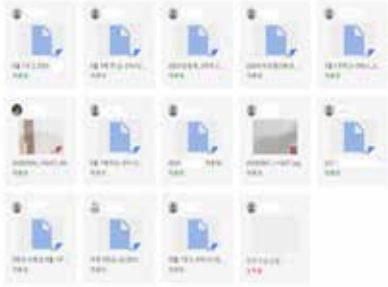
원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	극한 문제를 해결하고, 그 과정을 발표하기				
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 새로운 개념, 난이도가 높은 문제 및 증명을 수행해야 하는 교과인 관계로 원격수업에서 발생할 수 있는 학습격차를 줄이기 위해 등교 수업 수행평가로 실시하였습니다. • 학생들의 참여율을 높이기 위해 조별 수업을 병행하였으며 이 과정에서의 학생들의 활동을 관찰하여 생활기록부에 기록하였습니다. • 콘텐츠를 활용한 원격수업과 등교수업의 병행을 통해 방대한 양의 교과내용을 평가할 수 있습니다. 				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형Ⅲ	문제해결 추론 의사소통	미적분학의 기초개념을 정확하게 이해하고 이를 해결하여 수학적 용어(영어)를 사용하여 정확하게 표현하기	구술·발표	교사평가	개별 수행/ 조별 수행

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
수학 개념의 이해 및 적용	2	개념을 정확하게 이해하고 이를 적용하여 문제를 해결한 경우
	1	개념을 정확하게 이해하지 못하고 문제를 해결한 경우
독창적 아이디어 제시	2	독창적인 아이디어를 제시한 경우
	1	독창적인 아이디어를 제시하지 못한 경우
정확한 수학용어 사용	3	정확한 수학용어를 사용하여 발표한 경우
	2	정확한 수학용어를 일부 사용한 경우
	1	수학용어를 정확하게 사용하지 못한 경우
적극적인 발표	2	수업 발표에 참여한 경우
	1	수업 발표에 참여 하지 않은 경우
평가 결과 활용 방안	개인발표의 경우 수학적 역량에 따라 발표가 거의 없을 경우가 있을 수 있으므로 문제의 유형을 다양화하거나 난이도를 조절하여 학생들의 참여도를 높일 수 있도록 합니다.	
평가 유의 사항	조별 발표의 경우 조의 구성에 대한 합리적이고 민주적인 방법을 선택하여 조원 구성으로 인한 학생들의 불만이 최소화 될 수 있도록 한다.	

4. 기록

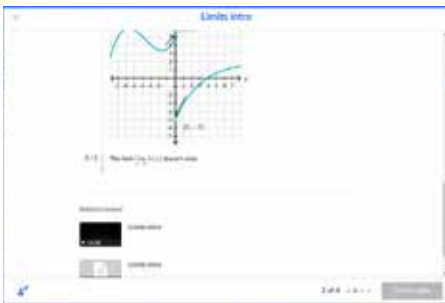
교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>다항 함수의 극한에 대한 개념을 잘 이해하고 있으며 조별 과제로 제시된 삼각함수와 관련된 문제에서 독특한 방법을 제시함. 조에서 아이디어 बैं크 역할을 담당하고 있으며 민주적인 분위기 조성으로 모든 조원들이 누구든지 아이디어를 제시하는 분위기를 이끌어냄.</p>	
학생부 기재 유의사항	<p>조의 역할과 조원들의 역할을 조장이 정확하게 기록하여 조원들의 불만사항이 없도록 교사가 확인할 수 있도록 합니다.</p>



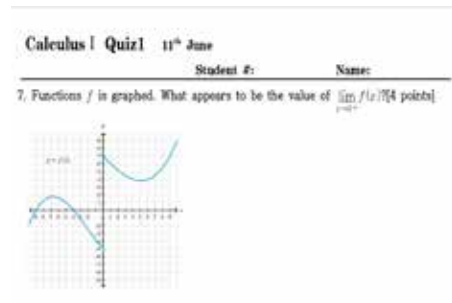
[그림 1] 과제 제출 화면



[그림 2] 오답의 경우 화면



[그림 3] 개념 동영상 재시청 화면



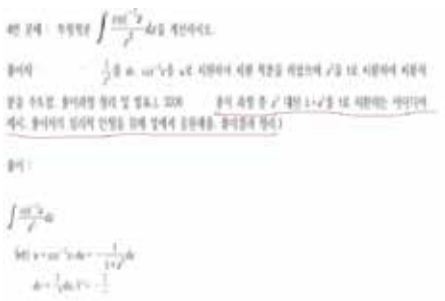
[그림 4] 수행평가 퀴즈 문제



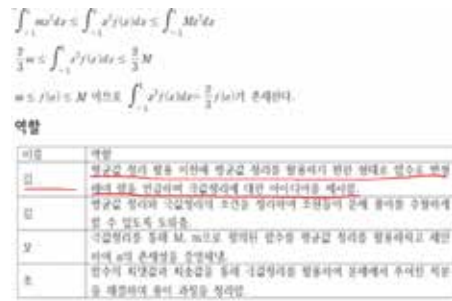
[그림 5] 조별 과제 활동



[그림 6] 학생들의 풀이와 역할 메일



[그림 7] 부정적분 문제 풀이 메일



[그림 8] 평균값정리 문제 풀이 메일



평가유형 Ⅲ(경제수학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[12경수01-01] 통계 자료를 활용하여 실업률, 물가지수 등과 같은 경제지표의 의미를 이해한다.</p> <p>[12경수01-03] 환율의 뜻을 알고, 환거래로부터 비례식을 활용하여 환율을 계산할 수 있다.</p> <p>[12경수01-05] 세금의 종류에 따라 세금을 계산할 수 있다.</p>	<p><원격수업> [1차시] 수행평가 과제 설명 및 경제수학 개념 활동지 작성</p> <p><등교수업> [2차시] 경제수학 개념을 활용한 카드뉴스 만들기</p>	<p>[과제1] 어플을 활용해 카드 뉴스 만들기</p>	<p>카드뉴스 만들기에서 '환율' 개념을 선택하여 미국이 중국을 환율조작국으로 지정한 것과 같은 경제사회 이슈를 보다 잘 이해할 수 있도록 환율의 의미와 환율 변동이 국제 정세에 미치는 영향 등을 6장의 카드로 의미 있게 설명함. 개념을 가르치고 설명할 때 어떤 순서로 전개해야 할지 고민하여 논리적 순서에 따라 스토리를 구성함.</p>

1. 교육과정

교과/과목	수학/경제수학	영역/단원	대수/수와 생활경제
성취기준 및 평가기준	[12경수01-01] 통계 자료를 활용하여 실업률, 물가지수 등과 같은 경제지표의 의미를 이해한다.	상	통계 자료에 제시된 경제지표를 구하고, 이를 경제 지표의 의미와 관련지어 설명할 수 있다.
		중	통계 자료에 제시된 경제지표를 구할 수 있다.
		하	통계 자료에서 실업률, 물가지수 등의 경제지표를 찾을 수 있다.
	[12경수01-03] 환율의 뜻을 알고, 환거래로부터 비례식을 활용하여 환율을 계산할 수 있다.	상	환거래로부터 비례식을 활용하여 환율을 구하고 그 과정을 설명할 수 있다.
		중	환거래로부터 비례식을 활용하여 환율을 구할 수 있다.
		하	환율의 뜻을 말할 수 있다.
	[12경수01-05] 세금의 종류에 따라 세금을 계산할 수 있다.	상	세금을 계산하는 실생활 문제를 해결하고 그 과정을 설명할 수 있다.
		중	누진세 등 차별화된 세율을 적용하는 경우의 세금을 계산할 수 있다.
		하	부가가치세 등 동일한 세율을 적용하는 경우의 세금을 계산할 수 있다.
평가요소	실생활의 구체적인 사례를 통해 각 단원에서 배운 개념을 해석하고 이를 표현·전달하기		
교과역량	<input type="checkbox"/> 문제해결 <input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합	<input type="checkbox"/> 추론 <input checked="" type="checkbox"/> 정보처리	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 태도 및 실천

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업												
학습 목표	실생활에서 경제수학 개념의 의미를 찾고, 효과적으로 전달할 수 있다.												
수업 의도	각 단원에서 학습한 경제 수학의 개념을 자신의 언어로 재해석하고, 이를 카드뉴스의 형태로 자신의 생각을 표현할 수 있도록 합니다. [1차시] 경제의 개념을 이해하고 이를 실생활에서 활용할 수 있는지를 확인합니다. [2차시] 적절한 문장을 사용하여 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는지를 확인합니다.												
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획										
	도입	<ul style="list-style-type: none"> 카드뉴스 동영상을 시청한다. (11분) (https://www.youtube.com/watch?v=pC9phK80Mmw&t=9s) 	원격수업 강의안 'EBS 온라인클래스'에 올린 강의 목차 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> 1. 카드 뉴스 만들기 동영상 2. 카드 뉴스 레이아웃 3. 카드 뉴스에 대한 강의안 4. 카드 뉴스에 대한 활동지 </div>										
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 카드 뉴스의 의미를 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> 카드 뉴스의 정의 : 전달하고자 하는 정보를 간결한 글과 여러 장의 이미지로 압축해 전달하는 콘텐츠의 한 형태 카드 뉴스 유형을 선택한다. <ul style="list-style-type: none"> 나열형, 스토리텔링형, 나열형+스토리텔링형, 웹툰형을 설명하고 이 중 하나를 선택하도록 함 카드 뉴스 만들 때 유의점을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> 핵심 정보에 포커스 맞추기 "그래서, 그런데" 등은 자제 10장 이내로 작성 텍스트의 정렬은 상, 하, 좌, 우, 중앙 핵심 내용 먼저 배치하기 일관성 있게 & 임팩트 있는 컬러 조합 패들렛을 통해 활동지를 작성한다. 	<p>[원격수업 과제물]</p> <ul style="list-style-type: none"> 경제수학 개념 중 하나 선택 : 실생활과 관련지어 설명할 수 있는 개념을 선택할 것 선택한 개념에 대한 카드뉴스 스토리를 너무 길지 않게 10장 이하로 구성 <p>[활동지 예시]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">카드 뉴스 만들기</p> <p>다 읽을 줄 수 있다면 복습-기초 및 카드 뉴스를 만들도, 고급-기초를 선택하여도 이 과정을 선택한 뒤 초를 사용하십시오.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">선택한 개념</th> <th style="width: 50%;">이 개념을 선택한 이유</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>다 읽지 못한 내용을 사정없이 카드 뉴스의 스토리를 구성하십시오.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%; height: 100px;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>카드뉴스의 요소를 설명하십시오.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>다 읽을 줄 수 없다면 기초-기초를 먼저 복습하시고 활동하십시오. https://www.ebs.com/onlineclass/2020/02/202002050101</p> </div>	선택한 개념	이 개념을 선택한 이유								
선택한 개념	이 개념을 선택한 이유												

	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 패들렛을 확인한다. • 학생들이 작성한 활동지를 검토하고 피드백할 부분을 찾는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 활동지에 제시된 QR 코드 또는 URL 주소를 활용하여 패들렛 주소로 이동하도록 안내한다. • 학생들이 제시한 과제에 피드백을 실시한다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 경제수학의 기본 개념은 학습한 상태에서 카드뉴스 만들기에 대한 부분을 별도로 수행하므로 카드뉴스의 의미를 이해하여 적절한 개념을 선택할 수 있도록 하고, 어떻게 스토리보드를 작성할 수 있는지에 대한 설명을 제시합니다. • 원격수업으로 진행되면 교사의도가 잘 전달되지 않을 수 있기 때문에 패들렛에 올린 학생들의 결과를 보고 수정할 수 있도록 적절한 피드백을 제공하는 것에 유의해야 합니다. 	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 동기를 유발한다. • “Canva 어플 활용법” 동영상을 시청한다. (https://www.youtube.com/watch?v=nDRvqIY29U&t=4s) 	<p>[수행평가 과제1]-평가유형 III</p> <ul style="list-style-type: none"> • 지난 시간 피드백을 확인하고 피드백을 반영하여 카드 뉴스를 완성한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • Canva 어플 활용법을 간단히 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> - 탭에서 Canva 어플을 찾아 설치하고 카드뉴스의 크기 이미지 넣는 법 텍스트 넣는 법, 카드 장수를 추가하는 법 등에 대한 간단한 사용법을 함께 익힘 • Canva 어플을 활용하여 지난 시간 작성한 스토리보드의 내용을 구체화한다. <ul style="list-style-type: none"> - 적절한 이미지 찾기, 스토리 상세화 등을 반영함 • 작성한 카드 뉴스 패들렛에 업로드한다. <ul style="list-style-type: none"> - 카드뉴스가 jpg 파일로 만들어지므로 한 사람이 여러 장의 파일을 올리게 됨 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 패들렛을 확인한다. • 학생들이 작성한 카드 뉴스를 검토하고 피드백할 부분을 찾는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 제시한 과제에 피드백을 실시한다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 탭을 활용하여 개인별로 카드를 만들기 때문에 와이파이가 작동할 수 있는 공간에서 수업을 해야 접근성을 향상시킬 수 있습니다. • 학생들마다 디지털 활용능력에 차이가 있을 수 있으므로 모둠 활동을 통한 협업 수업, 또는 페들릿 등을 활용한 피드백으로 이를 보완할 수 있습니다. • 피드백은 활동지를 제시했을 때 학생들의 결과물이 좀 더 발전할 수 있는 형태로 구체적으로 제시하는 것이 필요하며, 카드뉴스가 완성된 상태에서의 피드백은 그 결과를 수정할 수 없는 상태에서는 평가의 역할을 하게 되므로 만드는 과정 중에 다양한 피드백을 제공할 수 있도록 합니다. 	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	경제수학 개념을 활용한 카드뉴스 만들기				
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 수와 생활 경제에서 학습한 여러 가지 개념(경제지표, 환율, 세금 등의 의미와 그 개념이 실생활에서 어떻게 사용되는지에 대한 이해 정도를 파악하고, 자신의 생각을 10장미만의 카드 뉴스로 풀어낼 수 있도록 합니다. • 경제 수학이라는 과목이 경제와 수학을 결합한 과목이므로 개념의 융합적 활용이 가능할 수 있도록 하였고, 원격 수업과 대면 수업을 통해 자신의 생각을 그림과 문장을 이용하여 다양하게 표현할 수 있도록 합니다. 				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 III	대수 창의·융합 의사소통 태도 및 실천	실생활의 구체적인 사례를 통해 각 단원에서 배운 개념을 해석하고 이를 표현·전달하기	프로젝트	교사평가	개별 수행

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
주제 선택의 적절성	3	<경제 수학>에서 다루는 주제 중 실생활과 관련된 주제를 선택하였다.
	2	<경제 수학>에서 다룰 수 있는 주제를 선택하였다.
	1	<경제 수학>에서 다루기 힘든 주제를 선택하였다.
내용 전개 타당성	3	개념의 의미와 실생활과 관련된 내용을 논리적으로 설명하였다.
	2	개념의 의미를 잘 설명하고 있으나, 실생활과 관련된 내용이 다소 부족하다.
	1	개념의 의미만 설명하였다.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 전개의 경우 학생들이 교과서의 내용을 그대로 설명하게 되면 카드 뉴스의 장점을 살릴 수 없으므로 개념의 의미와 실생활 사례 등을 통한 자신의 생각이 드러나도록 피드백을 제공합니다. • 피드백은 주로 스토리 라인 상세화, 적절한 이미지 찾기, 주제 및 부제 설정 등에 관해 실시하며, 주제 및 부제의 설정에 따라 내용이 바뀌는 경우가 많으므로 주제 및 부제 등을 다시 한 번 검토할 수 있도록 합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업 과제에 대한 피드백을 학생들이 수행평가에 반영할 수 있도록 안내합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

- 카드 뉴스 만들기 과제에서 '환율' 개념을 선택하여 미국이 중국을 환율조작국으로 지정한 것과 같은 경제사회 이슈를 보다 잘 이해할 수 있도록 환율의 의미와 환율 변동이 국제 정세에 미치는 영향 등을 6장의 카드로 의미있게 설명함. 개념을 가르치고 설명할 때 어떤 순서로 전개해야 할지 고민하여 논리적 순서에 따라 스토리를 구성함.
- 카드 뉴스 만들기 과제에서 '경제성장률'이라는 개념을 선택하여 경제성장률의 정의와 함께 코로나 19가 미친 경제성장률의 여파를 설명하고, 이를 극복하기 위한 해외 사례를 7장의 카드로 깔끔하고 명확하게 설명함. 템플을 활용하는 능력이 우수하여 짧은 시간에도 자신이 생각한 카드뉴스의 이미지와 글을 선택한 개념과 어울리게 배치하여 멋진 카드 뉴스를 제작함.
- 카드 뉴스 만들기 과제에서 'GDP'을 중심으로 코로나 시대에 따라 전세계적인 현상인 GDP의 감소와 한국의 현 상황을 비교하고 역성장이 나타난 이유에 대해 8장의 카드를 이용하여 단기적인 영향력만 가지는 정책의 취약성에 대해 지적하며 새로운 해결책이 시급함을 역설함.

학생부 기재 유의사항

- 이 과제에서 어떤 개념을 선택하여 몇 장의 카드를 만들었는가가 초점이 아니라 그 개념을 선택한 이유를 기술하고, 의도에 맞게 논리적으로 개념을 잘 설명하고 있는지 설명해 주는 것이 필요하며, 피드백을 어떻게 받아들여 수정 보완했는지 작성합니다.
- 평가 요소는 아니지만 기기를 다루는 방식이나 이미지를 선택할 때 다른 학생들과 차별화 되는 점이 있다면 학생들의 개인적 특성이 드러나도록 작성합니다.

- [과제 2] 어플을 활용해 카드 뉴스 만들기
<GDP>

코로나 시대, GDP 변화
전 세계의 경제 상황 중 한국 GDP의 역성장

지난 31일 미국의 GDP 성장률이 -32.9%를 기록해 전세계적으로 큰 충격을 주었습니다.

이러한 성장률은 미국에만 국한된 상황이 아니라, 코로나19의 여파로 전세계적으로 한숨 주저를 보이고 있습니다.

한국도 예외는 아닙니다. GDP 성장률이 -3.3%로, 이는 IMF 위기 이후 GDP 성장률이 최저치를 기록하였습니다.

반면, 한국이 OECD 국가 중 GDP 성장을 2위를 기록하였습니다.
이유가 무엇일까요?

이유는 GDP와 혁신과 관련있다. GDP 감소로 인한 악영향을 최소화하여 낙폭을 감소하였기 때문이다. 이는 자본지원금의 역할이 크다.

전세계적으로 경제 상황이 양기다짐 회복하기는 어렵습니다. 또한, 과다기부금과 단기적인 정책적 개입이다. 따라서 다양한 제도 시행과 철저한 점검을 통해 철저적인 점검을 도모해야 할 것입니다.

<세금>

부의 양극화의 해결을 위한 누진세의 확대의 필요성

한 나라의 국민이라면 모두 세금을 내야한다

세금의 부과방식을 크게 누진세와 비례세로 나눌 수 있다

(조세종역) 선역
누진세 비례세
과세 대상

누진세는 과세 대상의 증가에 따라 점점 높은 세율을 적용하여 징세되는 조세를 뜻한다.

최근 부의 양극화가 한국사회의 주요 문제로 떠오르고 있다

부의 양극화는 사회계층 간 위화감과 적대감 조성, 경제 발전의 저하 등의 문제점을 가지고 있다

누진세	비례세
☒ 한계 3세	3단계
● 소득 1.6	3단계
● 월급 1.0-1.7	2-3단계
● 적자 1.1-2.0	2-5단계
● 내 채무 1.2-1.5	2단계
● 후후 1.2	4단계

이에 대한 해결책으로 누진세의 부과 대상의 조정이 필요하다

부유층이나 빈곤층 둘 다 소비하는 물건이 같은 상품은 대한 세율의 차등 부과(과세)를 통해 소득이 높은 소비층에 대한 세율은 높여주고 있다는 것이 문제가 되고 있다.

사치세에 누진세의 부과방식의 도입이 필요하다

평가유형 Ⅲ(경제수학)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[12경수01-05] 세금의 종류에 따라 세금을 계산할 수 있다.	<p><원격수업> [1차시] 누진세의 의미를 이해하고, 누진세를 적용한 소득세와 전기요금 계산하기</p> <p><등교수업> [2차시] 단순누진제와 초과누진제를 적용한 종합소득세를 함수로 표현하고 분석하기</p> <p><원격수업> [3차시] 종합소득세 이외의 세금에 대한 자료를 찾아보고, 제정이 필요하다고 생각하는 세금을 구상하기</p> <p><등교수업> [4-5차시] 자신이 구상한 세금이 연속함수가 되도록 누진공제액을 정하고, 그래프로 표현하여 발표하기</p>	<p>[과제1] 종합소득세 세율 적용 방법 분석하기</p> <p>[과제2] 나만의 세금함수 만들기</p>	과세표준과 세액을 함수 관계로 파악하여 그래프로 표현하고 누진공제액을 함수의 평행이동으로 해석하함. 불연속함수와 연속함수 개념을 적용하여 단순누진제의 단점을 보완하는 방법을 이해하고 이를 바탕으로 '플라스틱 구매세'를 제안함. 가구당 세대원 수, 소득 격차, 직업의 특성 등 여러 요인을 고려하여 과세표준과 세율을 결정하고, 세금함수가 연속이 되도록 누진공제액을 제시함.

1. 교육과정

교과/과목	수학/경제수학	영역/단원	해석/수와 경제생활
성취기준 및 평가기준	[12경수01-05] 세금의 종류에 따라 세금을 계산할 수 있다.	상	세금을 계산하는 실생활 문제를 해결하고, 그 과정을 설명할 수 있다.
		중	차별화된 세율을 적용하는 경우의 세금을 계산할 수 있다.
		하	동일한 세율을 적용하는 경우의 세금을 계산할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 단순누진제와 초과누진제를 적용한 종합소득세액을 함수로 표현하고 분석하기 • 연속함수의 개념을 바탕으로 세금함수가 연속이 되도록 설계하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통	<input type="checkbox"/> 추론 <input type="checkbox"/> 정보처리	<input type="checkbox"/> 창의·융합 <input checked="" type="checkbox"/> 태도 및 실천

2. 수업

원격수업 유형	<input type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 누진제의 의미를 이해하고, 누진제를 적용한 세액을 구할 수 있다. • 실생활에서 필요한 세금을 설정하고, 세금함수가 연속이 되도록 누진공제액을 정할 수 있다. 		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 누진제의 의미와 종류를 이해하고, 누진제를 적용한 전기요금과 소득세를 구해보는 활동은 자체 제작 콘텐츠를 활용한 원격수업으로 진행하고, 이 활동을 바탕으로 종합소득세의 단순누진제를 적용한 세금함수와 초과누진제를 적용한 세금함수를 각각 표현 및 분석하는 활동을 등교수업에서 진행합니다. 이를 발전시켜 국내외 다양한 세금에 대해 조사해보고, 실생활 문제해결 상황에서 필요한 세금을 구상하는 활동을 과제 수행중심의 원격수업으로 진행하고, 등교수업에서는 학생이 구상한 세금을 함수로 표현하고 발표하는 활동을 진행합니다. 이러한 과정을 통해 실생활 맥락에서의 문제해결 및 의사소통에 수학적 사고가 필요함을 인식할 수 있습니다. [1차시] 누진세의 의미와 누진세를 적용한 소득세와 전기요금 계산법 이해하기 [2차시] 단순누진법과 초과누진법을 적용한 세액을 각각 함수식과 그래프로 표현하고 두 함수의 연속성을 바탕으로 누진제 적용 방법 이해하기 [3차시] 국내외의 다양한 세금에 대한 자료를 조사하고, 실생활에서 필요하다고 생각하는 세금을 구상하기 [4차시] 자신이 구상한 세금의 함수가 연속이 되도록 누진공제액을 정하고, 그래프로 표현하여 발표하기 		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 누진제와 그 종류에 대해 학습한다. • 누진제를 적용한 세금에 대해 학습한다. 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> • 제시된 학습지의 활동을 수행하여 제출하기 <ul style="list-style-type: none"> - 학생들은 온라인플랫폼에 탑재된 자체제작 수업 영상과 학습지를 다운로드하여 수업에 참여 - 활동 수행 결과를 학습지에 기록하여 제출
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 전기요금 계산 과정을 학습한다. • 소득세 계산 과정을 학습한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 수업내용을 정리한다. • 차시에 실시될 과제에 대해 안내한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 자체 제작 수업 영상은 단방향으로 학습 내용을 전달하므로 학생들이 이해하기 쉽도록 제작합니다. • 자체 제작 수업 영상과 학습지에 접근이 용이하도록 사전에 준비합니다. • 원격수업 과제를 해결하기 위해 계산기 등 공학도구를 준비하도록 사전에 안내합니다. • 원격수업 과제는 자필로 작성하여 촬영한 사진 또는 PC로 작성된 파일을 네이버폼과 같은 온라인 설문을 통해 제출합니다. • 원격수업 과제와 관련하여 수행평가(등교수업)가 실시됨을 안내합니다. 	
2차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 전시(원격수업) 학습 내용을 확인한다. • 원격수업 과제물에 대한 개별피드백 결과를 안내한다. • 수행평가 절차를 안내한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형 III <ul style="list-style-type: none"> • 종합소득세 세율 적용 방법 분석하기 <ul style="list-style-type: none"> - 종합소득세 부과의 공정성을 함수의 연속성과 관련하여 해석하고, 누진공제액의 의미를 분석할 수 있는지를 평가
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 수행평가를 실시한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 과제내용을 정리한다. • 제출한 답안에 대한 피드백을 제공한다. 	

	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 수업 흐름과 평가 연계에 대한 자세한 안내를 통해 원격수업과 연계되는 수행평가 실시로 인한 학생들의 불안감을 해소할 수 있도록 합니다. 인터넷 접속 환경을 조성하고, 계산기 등 공학 도구를 사용할 수 있도록 안내합니다. 세울을 기울기로 한 직선을 정확히 그리기 위해 특정한 과세표준을 이용하여 두 점을 지나는 직선을 그리도록 안내합니다. 주어진 구간에서 함수의 연속성을 판별할 수 있도록 지도합니다. 	
3차시 (과제 수행중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 제시된 과제 및 학습지를 확인한다. 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> 제시된 학습지의 활동을 수행하여 제출하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다른 여러 나라의 세금을 조사하고, 우리나라와 비교하기 - 필요하다고 생각하는 세금을 구상하고 세율 적용 방법을 제시하기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 검색을 통해 다른 여러 나라의 세금을 조사하고, 우리나라와 비교한다. 필요하다고 생각하는 세금을 구상한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 활동 결과를 정리하여 제출한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 다른 여러 나라의 세금을 조사하고, 우리나라의 세금과 비교하며 세금의 다양한 역할에 대해 생각해보도록 안내합니다. 	
4~5차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 각 학생의 3차시 활동 결과를 공유하고 피드백을 제공한다. 	[수행평가 과제2]-평가유형 III <ul style="list-style-type: none"> 나만의 세금함수 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 상황에 맞게 누진공제액을 설정하고, 그 의미를 해석할 수 있는지를 평가 - 자신의 생각을 정리하여 논리적으로 표현할 수 있는지를 평가
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가를 실시한다. (3차시에 구상한 세금을 함수의 그래프로 표현하고, 그 결과를 발표) 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 수행과정의 결과와 태도에 대한 피드백을 제공한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 제출한 [원격수업 과제2] 활동 결과를 종합, 정리하여 다양한 사례를 학생들이 공유할 수 있도록 제시합니다. 블록타임(2차시)으로 구성하여 수행평가 과제에 대한 발표 시간을 확보할 수 있도록 합니다. 블록타임으로 진행하기 어려운 경우 차시별로 나누어 진행할 수 있도록 합니다. 	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형	<input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형
평가 과제(명)	<ul style="list-style-type: none"> 종합소득세 세율 적용 방법 분석하기 나만의 세금함수 만들기 	
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> 누진제를 적용한 세금 계산에 대해 이해한 내용을 바탕으로 종합소득세를 단순누진제와 초과누진제를 적용하여 결정하는 과정을 함수로 표현하고, 세금함수의 연속성을 바탕으로 단순누진제와 초과누진제를 비교, 분석할 수 있는지를 평가합니다. 실생활에 필요한 세금을 설정하는 활동을 통해 실생활 맥락에서의 문제해결 및 의사소통을 경험하고 함수의 연속성이 실생활에서 지닌 의미를 탐색하는 기회를 제공합니다. 	

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 Ⅲ	해석/ 창의·융합 의사소통	• 단순누진제와 초과누진 제를 적용한 종합소득 세액을 함수로 표현· 분석하기	서술·논술	교사평가	개별수행
[과제2]-평가유형 Ⅲ	해석/ 문제해결 창의·융합 의사소통 태도 및 실천	• 연속함수의 개념을 바탕 으로 세금함수가 연속이 되도록 설계하기	서술·논술 구술·발표	교사평가 동료평가	개별수행

평가 과제 예시

[수행평가 과제1]-평가유형 Ⅲ

문제를 해결하기 위하여 다음을 이용하여
"종합소득세 세액 직선 방정식 분석하기."

1. 문제의 조건과 관련된 수학적, 실용적 상황이나 주요한 정보들을 정리한다.

2. 문제를 해결하기 위해 연립방정식 시스템을 활용을 할지 여부와 결정한다.

문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	
문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	
문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	
문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	

3. 문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황과 관련된 수학적 개념을 활용하여 문제를 해결한다.

수학적 상황	개념	수학적 상황

4. 문제해결을 위한 함수의 그래프를 그려 보거나, Y_1 , Y_2 를 이용하여 문제를 해결하여 보거나
문제에 관련된 수학적 상황

11. 문제의 조건과 관련된 수학적, 실용적 상황이나 주요한 정보들을 정리한다.

12. 문제를 해결하기 위해 연립방정식 시스템을 활용을 할지 여부와 결정한다.

5. 문제의 그래프를 보고 다음 문제를 해결하여 보거나
(1) 세율은 그래프에서 어디까지를 보았는지 서술한다.

13. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

14. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

15. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

10. 문제의 조건과 관련된 수학적, 실용적 상황이나 주요한 정보들을 정리한다.

11. 문제의 조건과 관련된 수학적, 실용적 상황이나 주요한 정보들을 정리한다.

12. 문제를 해결하기 위해 연립방정식 시스템을 활용을 할지 여부와 결정한다.

13. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

14. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

15. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

[수행평가 과제2]-평가유형 Ⅲ

문제를 해결하기 위하여 다음을 이용하여
"국민의 세금 함수 만들기."

1. 문제를 해결하기 위해 필요한 수학적, 실용적 상황이나 주요한 정보들을 정리한다.

문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	
문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	
문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	
문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황	

2. 문제를 해결하기 위해 연립방정식 시스템을 활용을 할지 여부와 결정한다.

수학적 상황	개념	수학적 상황

3. 문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 상황과 관련된 수학적 개념을 활용하여 문제를 해결한다.

4. 문제해결을 위한 함수의 그래프를 그려 보거나, Y_1 , Y_2 를 이용하여 문제를 해결하여 보거나
문제에 관련된 수학적 상황

5. 문제의 그래프를 보고 다음 문제를 해결하여 보거나
(1) 세율은 그래프에서 어디까지를 보았는지 서술한다.

수학적 상황	개념	수학적 상황

10. 문제의 조건과 관련된 수학적, 실용적 상황이나 주요한 정보들을 정리한다.

11. 문제의 조건과 관련된 수학적, 실용적 상황이나 주요한 정보들을 정리한다.

12. 문제를 해결하기 위해 연립방정식 시스템을 활용을 할지 여부와 결정한다.

13. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

14. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

15. Y_1 와 Y_2 를 이용하여 문제를 해결한다.

채점 기준표(과제1)

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
세금함수 그래프 표현	3	세액결정과정을 함수식과 그래프로 정확하게 표현함.
	2	세액결정과정을 함수식과 그래프로 표현했으나 오류가 있음.
	1	세액결정과정을 함수식과 그래프로 표현하지 못함.
세금함수 그래프 해석	3	세율과 누진공제액의 수학적 의미를 파악하고, 극한값과 함숫값의 계산을 통해 함수들의 연속성을 옳게 판별함.
	2	세율과 누진공제액의 수학적 의미를 파악하였으나, 극한값과 함숫값 계산에 오류가 있음.
	1	세율과 누진공제액의 수학적 의미를 파악하지 못하고, 극한값과 함숫값 계산에 오류가 있음.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 과제물과 연계하여 수행 결과에 대한 피드백을 척도별 수행 특성에 따라 구체적으로 제공합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 국세청 홈페이지에 접근할 수 있는 인터넷 환경을 제공해야 합니다. (환경조성이 어려운 경우 따로 문서나 화면으로 자료들을 제공) 그래프를 그릴 수 있는 충분한 시간을 충분히 주고, 불연속점의 좌표를 구하도록 지도합니다. 	

채점 기준표(과제2)

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
세금함수 만들기	3	세금 함수가 전체 구간에서 연속이 되도록 누진공제액을 맞게 설정하고 그래프로 정확하게 표현함.
	2	세금 함수가 전체 구간에서 연속이 되도록 누진공제액을 맞게 설정하였으나 그래프로 정확하게 표현하지 못함.
	1	세금 함수가 전체 구간에서 연속이 되도록 누진공제액을 설정하지 못한 것이 있고, 그래프를 정확하게 그리지 못함.
동료평가	3	나만의 세금을 설득력 있게 창안하고 세액결정과정을 이해하기 쉽게 설명함.
	2	세금 창안 과정과 세액결정과정을 설명함.
	1	창안한 세금이 설득력이 떨어지고 세액결정과정을 설명하지 못함.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 과제물과 연계하여 수행 결과에 대한 피드백을 척도별 수행 특성에 따라 구체적으로 제공합니다. 동료평가 결과를 취합하여 피드백을 제공합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 단순히 재미로 세금을 구상하는 것이 아니라 나름의 논리와 설득력이 있는 결과물들을 본인들이 이해할 수 있는 말로 풀어서 정리하도록 안내합니다. 다른 친구들의 발표를 듣고 세금의 필요성과 세율 결정 과정이 설득력이 있는지에 대한 동료평가를 실시합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

과세표준과 세액을 함수 관계로 파악하여 그래프로 표현하고 누진공제액을 함수의 평행이동으로 해석하고 불연속함수와 연속함수 개념을 적용하여 단순누진세의 단점을 보완하는 방법을 이해함 이를 바탕으로 '나만의 세금함수 만들기'활동에서 '플라스틱 구매세'를 제안하고 과세표준과 세율을 정함. 환경오염의 원인이 되는 플라스틱 사용량을 줄이는 방법으로 가구당 연간 플라스틱 구매 세금을 걷어 환경 보존을 지원하는 방안을 제안하였으며, 가구당 세대원 수, 소득 격차, 직업의 특성 등 여러 요인을 고려하여 과세표준과 세율을 결정함. 불합리한 세액 결정을 막기 위해 적절한 누진공제액을 설정함.

학생부 기재 유의사항

- 학생들이 '나만의 세금 함수'를 자신의 진로나 관심사와 연결하여 구상할 수 있도록 안내합니다.
- 학생들에게 제공한 피드백 사항을 생활기록부 작성에 활용합니다.



PART. 3

원격수업 학생평가 사례

영어

평가유형 I (영어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
[9영04-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현하는 문장을 쓸 수 있다. [9영02-04] 일상생활에 관한 방법과 절차에 대해 설명할 수 있다.	[1차시] 모둠별로 환경을 보호할 수 있는 생활 속 작은 실천 방법에 관하여 토의해 보고 마인드맵으로 아이디어 도식화하기 [2차시] 모둠별로 환경 보호 실천 방법을 소개하는 그룹 프레젠테이션 파일 제작 후 발표하기	[교재1] 환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵 완성하기 [교재2] 환경 보호 실천 방법에 관한 그룹 프레젠테이션 파일 제작 및 발표하기	환경 보호 실천 방법에 관한 모둠별 마인드맵 및 그룹 프레젠테이션 파일 제작 시 다른 친구들의 의견을 경청하고 적극적으로 진지한 태도로 활동에 임하는 모습을 보여 줌 언어 사용 시 오류가 거의 발견되지 않았으며 체계적이고 논리적으로 주제에 관한 필요한 정보를 효율적으로 담고 있는 결과물을 완성함. 제작한 그룹 프레젠테이션 결과물을 기반으로 실제 발표를 할 때 적절한 발표 속도를 유지하고 청중의 호응을 끌어냈으며 매우 자신감 있게 발표 내용을 분명하게 전달함.

1. 교육과정

교과/과목	영어/영어	영역/단원	읽기/Lesson 3. Ideas for Saving the Earth
성취기준 및 평가기준	[9영04-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현하는 문장을 쓸 수 있다.	상	일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 표현할 수 있다.
		중	일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 표현할 수 있다.
		하	일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 표현할 수 있다.
	[9영02-04] 일상생활에 관한 방법과 절차에 대해 설명할 수 있다.	상	일상생활에 관한 문제의 해결 방법과 절차에 대해 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 설명할 수 있다.
		중	일상생활에 관한 문제의 해결 방법과 절차에 대해 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 설명할 수 있다.
		하	일상생활에 관한 문제의 해결 방법과 절차에 대해 도움이 되는 자료나 예시문을 참고하여 부분적으로 설명할 수 있다.
평가요소	환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵과 그룹 프레젠테이션 자료 제작하고 발표하기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 영어 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체 역량		<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵을 완성할 수 있다. • 환경 보호 실천 방법에 관한 그룹 프레젠테이션 파일을 제작할 수 있다. • 환경 보호 실천 방법에 관하여 발표할 수 있다. 		
수업 의도	<p>교사와 학생들이 비록 한 공간에서 함께 수업을 하지는 못하지만, 원격 화상회의 프로그램을 활용하여 교사와 학생 간, 학생과 학생 간의 원활한 의사소통을 기반으로 한 수업을 진행할 수 있습니다. 다양한 온라인 협업 디지털 도구 및 소회의실 기능 등을 활용하여 학생들은 환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵과 그룹 프레젠테이션 파일을 서로 의논하는 협업의 과정을 거치며 제작할 수 있게 됩니다. 이러한 과정 속에서 교사는 학생들의 활동을 살펴보고 적절한 피드백을 지속적으로 제공해 줄 수 있으며 학생들 또한 과제 수행 중 궁금한 사항이 발생할 시 '손들기' 등의 기능을 활용하여 교사에게 질문을 하거나 교사와 자유롭게 이야기를 나누는 것이 가능합니다. 학생들은 아울러 다른 모둠이 자신들이 만든 결과물에 대해 발표할 시 화면공유 기능을 통해 직접 자신의 화면에서 관련 자료를 보며 발표를 경청함으로써 다른 학생들의 생각을 알아볼 수 있습니다. 나아가 학생들이 직접 만든 마인드맵과 프레젠테이션 자료는 하나의 파일이나 클라우드 상의 URL 형태로 구글 클래스룸에 저장 및 공유가 가능하기에 추후 교수학습 개선을 위한 자료로서도 널리 활용될 수 있게 됩니다.</p> <p>[1차시] 수업의 주제인 환경 보호 실천 방법에 관한 내용을 이전 차시에서 학습한 후 모둠별로 구글 잼보드 또는 Padlet(온라인 공동 작업 도구)을 활용하여 주제와 관련된 온라인 마인드맵을 완성할 수 있습니다.</p> <p>[2차시] 앞 차시에서 완성한 마인드맵을 바탕으로 환경 보호 실천 방법에 관한 그룹 프레젠테이션 파일을 작성한 후 화면 공유 기능을 통해 각 모둠별로 제작한 결과를 발표할 수 있습니다.</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 인사를 하며 Small Talk를 나눈다. • 지난 시간 배운 어법을 복습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 수동태 및 의무를 나타내는 조동사 (should, have to) - 실시간 형성평가 도구 Kahoot (실시간 퀴즈 프로그램) 활용 • 학습목표를 제시한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형 I <ul style="list-style-type: none"> • 환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵 완성하기 • 작성한 마인드맵에 대한 동료평가 및 교사평가 실시하기
전개	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 상호 토의(화상회의 프로그램의 소회의실 기능 활용)를 통하여 환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵을 완성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 구글 잼보드 또는 Padlet 활용 • 동료, 교사 피드백 제시 <ul style="list-style-type: none"> - 화면 공유 기능을 통해 각 모둠의 마인드맵을 발표하고 이에 대해 동료 및 교사 피드백을 한다. 		

	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 내용을 정리한다. • 다음 차시를 예고한다. - 완성한 마인드맵을 바탕으로 환경 보호 실천 방법에 관한 그룹 프레젠테이션 파일 제작 및 발표하기 	
	수업중유의 사항	<p>수업의 도입 단계에서 지난 시간에 배운 내용에 대한 학생들의 이해도를 점검할 때 실시간 형성평가 도구인 Kahoot을 활용할 수 있습니다. 수업의 전개 단계에서 사회의실 기능을 활용함으로써 모둠별로 원활한 토의가 일어날 수 있도록 하며 교사가 각각의 사회의실을 주기적으로 방문하여 모둠별 활동에 참여함으로써 필요한 피드백을 학생들에게 제공해 줄 수 있습니다. 이때 모둠별로 역할을 부여함으로써 무임승차하는 학생이 없도록 주의합니다. 마인드맵을 제작할 시에는 구글 잼보드나 Padlet을 활용할 수 있으며 그 외 다른 마인드맵 제작 협업 도구도 사용 가능합니다.</p>	
2차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 인사를 하며 Small Talk를 나눈다. • 학습목표를 제시한다. 	<p>[수행평가 과제2]-평가유형 I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 환경 보호 실천 방법에 관한 그룹 프레젠테이션 파일 제작 및 발표하기 • 다른 모둠의 학생들이 완성한 그룹 프레젠테이션 결과물 및 발표에 대한 동료평가 및 교사평가 실시하기
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 상호 토의를 통하여 환경 보호 실천 방법에 관한 그룹 프레젠테이션 파일(학생 한 명당 슬라이드 1장 이상)을 제작한다. • 완성한 그룹 프레젠테이션 결과물을 다른 학생들과 공유하며 발표한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 내용을 정리한다. - 각 모둠별로 제시한 다양한 환경 보호 실천 방법에 관한 교사의 정리 및 전체적인 피드백 제공 • 다음 차시를 예고한다. 	
	수업중유의 사항	<p>그룹 프레젠테이션 파일을 제작할 시에는 구글 클래스룸과 연동하여 수업을 진행할 수 있습니다. 수업의 전개 단계에서 사회의실 기능을 구글 프레젠테이션과 함께 활용함으로써 모둠별로 원활한 토의가 일어날 수 있도록 하며 교사가 각각의 사회의실을 주기적으로 방문하여 모둠별 활동에 참여함으로써 필요한 피드백을 학생들에게 제공해 줍니다.</p>	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형
평가 과제(명)	환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵 완성 및 그룹 프레젠테이션 파일 제작과 발표
평가 의도	<p>온라인 실시간 플랫폼을 활용하여 실시간 토의를 거치며 과제를 수행하고 나아가 화상 발표까지 이어지는 활동에 대하여 동료 평가 및 교사 평가를 실시함으로써 평가의 신뢰도와 공정성을 높일 수 있습니다. 특히 교사는 학생들의 토의 과정 및 결과물 제작 과정을 전체적으로 둘러보며 필요한 피드백을 적절한 시기에 학생들에게 제공해 줌으로써 학생들의 활동을 도와주고 지원해 줄 수 있으며 학생들은 과제를 수행하는 과정 중에 디지털 도구를 폭넓게 활용함으로써 협업의 과정을 거쳐 결과물을 완성해 낼 수 있으며 이 과정에서 영어 의사소통 역량 및 지식정보처리 역량도 기를 수 있게 됩니다.</p>

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 I	쓰기(영어 의사소통 역량, 지식정보처리 역량, 공동체 역량)	환경 보호 실천 방법에 관한 마인드맵 완성	프로젝트	동료 평가, 교사 평가	개별 수행, 조별 수행
[과제2]-평가유형 I	쓰기 / 말하기 (영어 의사소통 역량, 지식정보처리 역량, 공동체 역량)	환경 보호 실천 방법에 관한 그룹 프레젠테이션 자료 제작 및 발표	프로젝트, 구술·발표	동료 평가, 교사 평가	개별 수행, 조별 수행

📌 채점 기준표(과제1)

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
내용	3	마인드맵에 환경 보호 실천 방법이 주제별로 체계적으로 잘 안내되어 있고 필요한 정보가 풍부하게 제시됨.
	2	마인드맵에 환경 보호 실천 방법이 주제별로 대체로 체계적으로 분류되어 있고 필요한 정보가 일부 제시됨.
	1	마인드맵에 환경 보호 실천 방법이 주제별로 체계적으로 분류되어 있지 않으며 필요한 정보의 양이 많이 부족함.
언어 사용	3	수동태 및 의무를 나타내는 조동사와 다양하고 적절한 어휘를 유창하게 사용하였으며, 언어 오류가 거의 없음.
	2	수동태 및 의무를 나타내는 조동사와 다양하고 적절한 어휘를 유창하게 사용하였으나 언어 사용 시 오류가 다소 있음.
	1	수동태 및 의무를 나타내는 조동사나 어휘 사용이 다소 어색하고 제한적이며 언어 사용 시 오류가 많음.
태도	3	마인드맵을 제작하는 모둠 활동 시 흥미를 가지고 참여하며 경청 및 협력하는 태도가 매우 뛰어남.
	2	마인드맵을 제작하는 모둠 활동 시 참여도와 경청 및 협력하는 태도가 양호함.
	1	마인드맵을 제작하는 모둠 활동 시 소극적인 자세로 임하며 참여도와 경청 및 협력하는 태도가 다소 부족함.
평가 결과 활용 방안	평가 결과를 교수학습 개선에 활용하기 위하여 학생들의 온라인 과제 수행 모습을 교사가 꼼꼼히 살펴볼 필요가 있으며 이러한 과정에서 학생들이 어려워하는 부분이나 모둠에서 공통적으로 도움을 필요로 한 부분 등을 파악할 필요가 있습니다. 학생들의 활동에 대한 피드백을 제공해 주기 위해 구글 클래스룸의 과제 및 댓글 기능을 활용할 수 있으며 온라인 소회의실을 방문하여 직접 구두로 피드백을 제공해 줄 수도 있습니다.	
평가 유의 사항	원격수업 활용 수행평가를 구성할 때 신뢰도와 공정성 및 투명도를 확보하기 위하여 교사가 소회의실을 지속적으로 방문하여 학생들의 활동을 살펴볼 필요가 있으며 결과물 또한 공개적으로 구글 클래스룸 등에 탑재함으로써 교사 평가 및 동료 평가를 함께 실시합니다.	

채점 기준표(과제2)

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
내용	3	그룹 프레젠테이션 결과물에 환경 보호 실천 방법이 상세하게 안내되어 있으며 논리적이고 명료하게 필요한 정보가 제시됨.
	2	그룹 프레젠테이션 결과물에 환경 보호 실천 방법이 어느 정도 안내되어 있으며 대체로 논리적이고 명료하게 필요한 정보가 제시됨.
	1	그룹 프레젠테이션 결과물에 환경 보호 실천 방법이 잘 안내되어 있지 않으며 필요한 정보가 명료하게 드러나지 않음.
언어 사용	3	수동태 및 의무를 나타내는 조동사와 다양하고 적절한 어휘를 유창하게 사용하였으며, 언어 오류가 거의 없음.
	2	수동태 및 의무를 나타내는 조동사와 다양하고 적절한 어휘를 유창하게 사용하였으나 언어 사용 시 오류가 다소 있음.
	1	수동태 및 의무를 나타내는 조동사나 어휘 사용이 다소 어색하고 제한적이며 언어 사용 시 오류가 많음.
태도	3	그룹 프레젠테이션 결과물을 제작하고 발표하는 모둠 활동 시 흥미를 가지고 참여하며 경청 및 협력하는 태도가 매우 뛰어남.
	2	그룹 프레젠테이션 결과물을 제작하고 발표하는 모둠 활동 시 참여도와 경청 및 협력하는 태도가 양호함.
	1	그룹 프레젠테이션 결과물을 제작하고 발표하는 모둠 활동 시 소극적인 자세로 임하며 참여도와 경청 및 협력하는 태도가 다소 부족함.
비언어적 요소	3	결과물 발표 시 적절한 발표 속도를 유지하고 청중과의 상호작용이 원활하며 매우 자신감 있게 발표 내용을 분명하게 전달함.
	2	결과물 발표 시 대체로 적절한 발표 속도를 유지하고 청중과의 상호작용이 다소 원활하며 자신감 있게 발표 내용을 분명하게 전달함.
	1	결과물 발표 시 발표 속도가 다소 빠르거나 느리고 청중과의 상호작용이 원활하게 일어나지 않으며 자신감이 부족하여 내용 전달이 분명하게 되지 않음.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> 평가 결과를 교수학습 개선에 활용하기 위하여 학생들이 제작한 그룹 프레젠테이션 파일 및 파일 제작 과정을 살펴봄으로써 학생들이 어려워했던 부분이 무엇인지 파악할 필요가 있습니다. 나아가 평가 결과를 바탕으로 개별 학생의 강점과 약점을 파악하여 이를 다음 수업 구상 시 반영할 수 있습니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 원격수업 활용 수행평가를 구성할 때 신뢰도와 공정성 및 투명도를 확보하기 위하여 교사가 소회의실을 지속적으로 방문하여 학생들의 활동을 살펴볼 필요가 있으며 그룹 프레젠테이션이 실시간으로 제작되는 과정을 살펴봄으로써 학생 개개인의 모둠 활동에 대한 참여도와 기여도를 파악할 수 있습니다. 결과물 또한 공개적으로 구글 클래스룸 등에 탑재함으로써 교사 평가 및 동료 평가를 함께 실시합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

환경 보호 실천 방법에 관한 모둠별 마인드맵 및 그룹 프레젠테이션 파일 제작 시 다른 친구들의 의견을 경청하고 적극적으로 진지한 태도로 활동에 임하는 모습을 보여 줌. 언어 사용 시 오류가 거의 발견되지 않았으며 체계적이고 논리적으로 주제에 관한 필요한 정보를 효율적으로 담고 있는 결과물을 완성함. 제작한 그룹 프레젠테이션 결과물을 기반으로 실제 발표를 할 때 적절한 발표 속도를 유지하고 청중의 호응을 끌어냈으며 매우 자신감 있게 발표 내용을 분명하게 전달함.

학생부 기재 유의사항

- 수행 과정에서는 모든 학생에게 세부적인 피드백을 개별적으로 제공하기 어렵기에 학생들의 전반적인 수행 수준을 관찰한 결과를 바탕으로 피드백 내용을 적절히 변형할 수 있습니다.
- 한 학생에 대한 종합적인 교과 세부능력 및 특기사항 기록 내용은 채점 기준표를 근거로 한 평가 결과와 각 과제에 따른 피드백 내용을 조합하여 구성하며 동일한 성취수준에 있는 학생이라도 학생에 따라 세부 수행내역이나 성취 정도가 다를 수 있기에 피드백 예시문은 다양하게 변형하여 기재할 수 있습니다.

평가유형 I (영어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
<p>[9영02-01] 주변의 사람, 사물, 또는 장소를 묘사할 수 있다.</p> <p>[9영02-03] 일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>[9영02-09] 일상생활에 관한 일이나 사건의 순서, 전후 관계에 대해 묻거나 답할 수 있다.</p> <p>[9영04-01] 일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 쓸 수 있다.</p> <p>[9영04-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현하는 문장을 쓸 수 있다.</p>	<p>[1-2차시] 읽은 글의 내용을 6단어로 요약해 적고 발표하기</p> <p>[3-4차시] 소셜 미디어 형식으로 글의 뒷 부분 작성하기</p> <p>[5-6차시] 소셜 미디어 게시물 발표하기</p>	<p>[과제1] 읽은 내용 요약하여 발표하기</p> <p>[과제2] 가상 소셜 미디어 게시물 소개 및 발표하기</p>	<p>영어소설 『구덩이[Holes』의 일부를 읽고 그 내용을 키워드를 활용해 요약할 수 있음. 이어질 결말을 직접 추측하여 블로그 포스팅의 형태로 나타냄. 포스팅 속 사진이나 그림을 다양한 어휘와 표현으로 유창하게 설명하였음. 그 내용을 더 잘 설명하기 위해 제스처, 눈맞춤 등 비언어적 표현을 적극적으로 활용함.</p>

1. 교육과정

교과/과목	영어	영역/단원	4. Open a Book, Open Your Mind
성취기준 및 평가기준	[9영02-01] 주변의 사람, 사물, 또는 장소를 묘사할 수 있다.	상	주변의 사람, 사물, 또는 장소를 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 묘사할 수 있다.
		중	주변의 사람, 사물, 또는 장소를 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 묘사할 수 있다.
		하	주변의 사람, 사물, 또는 장소를 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 묘사할 수 있다.
	[9영02-03] 일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표에 대해 설명할 수 있다.	상	일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표에 대한 특징이나 내용을 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 설명할 수 있다.
		중	일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표에 대한 특징이나 내용을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 설명할 수 있다.
		하	일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표에 대한 단순한 특징이나 내용을 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 설명할 수 있다.

수업 의도	<p>다양한 매체를 통한 영어 의사소통이 더욱 필요해지는 학생들의 삶을 고려하여, 학생들에게 친숙한 소셜네트워크의 포맷을 활용한 쓰기 및 말하기 활동을 진행하고자 하였다. 또한 학생들이 언어를 사용해야 하는 실제적인 맥락을 제공하고, 자신의 수행을 즉시 점검하고 발전시키도록 쌍방향 화상 수업을 적극적으로 진행하여 즉각적인 피드백과 상호작용을 꾀하였다.</p> <p>[1-2차시] 교과서에 제시된 『구덩이』(Holes)(일부 발췌, 각색됨)를 읽고 6단어로 요약해 쓰고 발표하기</p> <p>[3차시] 글의 뒷부분을 추측해 적어보고, 이를 3문장 내외의 영어 문장으로 발표하기, 소셜 미디어 게시물 형식을 함께 분석해보고, 소셜 미디어 게시물이 갖춰야 할 요소와 작성 요령 살펴보기</p> <p>[4차시] 소셜 미디어 게시물의 포맷을 고려하여 본문에 제시되지 않은 에필로그 작성해보기</p> <p>[5-6차시] 소셜 미디어 게시물 내용 발표하기</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 시간에 같이 읽은 글의 후반부에 관해 이야기를 나눈다. • 본문의 내용을 여섯 단어 구절로 요약하는 방법 모델링한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 본문의 내용을 여섯 단어 구절로 요약한다. • 학생들은 요약 구절을 발표한다. 	<p>[수행평가 과제1]-평가 유형 I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 키워드를 활용해 요약문을 작성하고 이를 온라인클래스나 소셜미디어 상에 게시한다. • 핵심 단어를 활용해 명료하게 요약한다. • 6단어 요약 글을 바탕으로 문장으로 완성하여 발표한다. • 소회의실을 활용한 연습 공간을 제공한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시를 예고한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 화면 공유를 통해 구체적으로 모델링할 필요가 있습니다. 소셜 미디어 게시물 작성 활동 전에 학생들에게 성공경험과 자신감을 주기 위한 단계로서, 공유 문서를 통해 작성하게 하여 교사가 실시간으로 작성 내용을 관찰하며 지속적으로 피드백을 주고 연습의 시간을 제공합니다. 이번 차시에 발표했던 학생은 다음 차시에도 도전 기회를 제공합니다. 	
2차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 시간에 이어 발표순서 및 요령을 안내한다. • 다음 차시에 대해 안내한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들은 요약 구절을 발표한다. 	<p>[수행평가 과제1]-평가 유형 I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6단어 요약 글을 바탕으로 문장으로 완성하여 발표한다. • 소회의실을 활용한 연습 공간을 제공한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시를 예고한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 시간에 발표를 마쳤거나, 이번 차시 앞 순서에 발표를 진행한 학생이 다음 활동을 먼저 준비할 수 있도록 다음 차시 안내를 도입 단계에서 미리 안내합니다. 	

3차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 읽은 내용과 자신이 요약한 내용을 상기시킨다. • 소셜 미디어의 게시물 형태와 특성을 함께 살펴본다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 활동 주제를 소개한다. - 줄거리 속 인물의 입장에서 지문의 내용 이후 줄거리를 예상해보고 소셜 미디어를 통해 가상의 게시물을 작성하기 • 브레인스토밍 및 초안을 작성하도록 한다. 	[수행평가 과제2]-평가유형 I <ul style="list-style-type: none"> • 가상 소셜 미디어 게시물을 작성한다. • 소셜 미디어 게시물의 다양한 특성을 고려하여 미완결 줄거리의 후반부를 예상하고 작품 중 특정 인물의 시점에서 가상의 결말을 작성한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시를 예고한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 소셜 미디어 게시물의 다양한 요소를 구체적으로 제시합니다.(해시태그, 메인 텍스트, 그림/사진, 작성자ID, 프로필 사진 등) 또한, 해당 매체의 특성을 이용해 여러 수준의 학생들이 모두 적극적으로 활동에 참여할 수 있도록 안내합니다. (ex 글을 적기 어려운 학생은 해시태그 부분을 활용해 핵심 단어를 위주로 작성할 수 있으며, 그림 표현에 자신 있는 학생들은 이미지 부분을 강조하여 작성할 수 있음.) 	
4차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 시간 학생의 수행에 대한 전반적인 피드백을 제공한다. • 발표 준비에 대해 구체적으로 안내한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 소셜 미디어 게시물 완성한다. • 발표를 준비하도록 한다. 	[수행평가 과제2]-평가유형 I <ul style="list-style-type: none"> • 가상 소셜 미디어 게시물을 작성한다. • 소셜 미디어 게시물의 다양한 특성을 고려하여 미완결 줄거리의 후반부를 예상하고 작품 중 특정 인물의 시점에서 가상의 결말을 작성한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시를 예고한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 먼저 게시물을 작성한 학생에게는 피드백과 함께 소회의실, Flipgrid(교육용 소셜비디오 플랫폼) 등을 통해 미리 발표를 연습할 기회를 제공합니다. 	
5차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 발표순서 및 요령을 안내한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이 제작한 가상 게시물을 발표하도록 한다. • 다른 학생들은 동료평가 실시하도록 한다. 	[수행평가 과제2]-평가유형 I <ul style="list-style-type: none"> • 제작한 가상 게시물을 직접 발표한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 차시를 예고한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 화면 공유를 통해 구체적으로 모델링할 필요가 있습니다. 완성된 소셜 미디어 게시물을 발표하기 위한 충분한 연습의 시간을 제공하고, 지속적으로 순회하면서 피드백을 제공합니다. 이번 차시에 발표했던 학생은 다음 차시에도 도전 기회를 제공합니다. 각 발표에 경청할 수 있도록 2인 1조로 한 학생이 발표를 진행할 때, 다른 학생은 평가를 실시하도록 합니다. 	

6차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	• 발표순서 및 요령을 안내한다.	
	전개	• 자신이 제작한 가상 게시물을 발표한다.	[수행평가 과제2]-평가유형 I • 제작한 가상 게시물을 직접 발표한다.
	정리	• 동료평가 및 감상을 나누도록 한다.	
	수업중 유의 사항	• 지난 시간에 발표를 마쳤거나, 이번 차시 앞 순서에 발표를 진행한 학생은 평가 기준을 통해 자기평가, 동료평가의 기회를 제공합니다.	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	<ul style="list-style-type: none"> • 소설을 6단어로 요약하기 • 소설 미디어로 에필로그 꾸미기 				
평가 의도	가장 기본적인 학생들의 영어 발음과 내용 전달 능력을 평가하고자 하며, 이와 함께 온라인 수업 중 관찰 평가를 통해서 온라인 수업에 대한 학습 동기를 높이고자 하였습니다. 특히 화상을 통한 말하기 활동을 통해 학생들의 향후 폭넓은 온라인 소통에 대한 자신감을 함께 불어 넣어주고자 하였습니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 I	말하기 /영어의사소통역량	소설을 읽고 요약하여 발표하기	구술·발표 /프로젝트	교사평가	개별 수행
[과제2]-평가유형 I	말하기 /자기관리·지식정보처리 역량	소설의 결말 부분 창작하기	구술·발표 /프로젝트	교사평가 /동료평가	개별 수행

📌 채점 기준표(과제1)

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
본문 중 주인공이 처한 상황을 묘사할 때 적절한 키워드 및 어휘를 활용하는가?	2	선정한 키워드가 요약하고자 하는 내용에 적합하다.
	1	사용한 어휘가 주제에서 벗어난다.
발표할 때 언어 형식이 적절한가?	2	스스로 문장 형식을 갖추어 말한다.
	1	주어진 형식을 활용한다.

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
묘사의 내용이 자세히 전달되도록 목소리, 비언어적 표현을 잘 활용하는가?	2	목소리가 정확히 전달되고, 높낮이가 있으며 비언어적 표현을 활용한다.
	1	아무런 비언어적 표현과 높낮이 없이 말한다.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 말하기 요령 및 비언어적인 표현에 대해 피드백 하여 말하기 활동에 필요한 세부적인 요소를 이해하고 활용성을 높입니다. • 내용의 흐름과 구성에 대해 즉각적으로 피드백 하여 더 나은 수행을 할 수 있도록 돕습니다. • 학생들의 참여도와 만족도에 대한 설문을 통해 향후 좀 더 실제적인 평가를 기획하는 데에 반영합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 기준표와 주제에 대해 미리 안내하여 학생들이 평가 기준에 따라 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 피드백 내용에 평가 기준 만족여부를 함께 포함하여 학생들의 성장을 위한 피드백을 제공하는 것이 좋습니다. • 온라인으로 진행되는 수행평가인 만큼 학생들이 활동의 의도와 지시사항을 정확하게 파악할 수 있도록 충분한 모델링과 상호작용, 준비의 시간을 갖도록 합니다. 	

📌 채점 기준표(과제2)

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
설명하려는 그림이 주제와 내용상 적절한가?	2	그림/사진이 활동의 주제와 일치한다.
	1	관련이 없는 그림/사진을 활용한다.
제시한 그림/사진에 대해 설명하는가?	2	그림/사진과 발표 내용이 연관되어 있다.
	1	그림/사진과 관련이 없는 내용을 설명한다.
추측한 결말이 흐름이 논리적인가?	3	창의적이고 흐름이 자연스럽다.
	2	창의적이거나 논리성이 다소 빈약하다.
	1	무작위한 내용이 나열되어 있다.
적절한 어휘와 언어 형식을 활용하는가?	2	문장 형식을 갖추어 말한다.
	1	문장의 형식을 갖추지 않고 단어나 구 단위로 말한다.
상황 묘사의 내용이 자세한가?	3	문장과 내용을 통해 필자가 의도한 맥락과 세부내용을 자세히 파악할 수 있다.
	2	문장과 내용을 통해 필자가 의도한 맥락을 파악할 수 있다.
	1	문장과 내용이 의도를 파악할 수 없이 빈약하고 대략적이다.
묘사의 내용이 자세히 전달되도록 목소리, 비언어적 표현을 잘 활용하는가?	2	목소리가 정확히 전달되고, 높낮이가 있으며 비언어적 표현을 활용한다.
	1	아무런 비언어적 표현과 높낮이 없이 말한다.

평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 말하기 요령 및 비언어적인 표현에 대해 피드백 하여 말하기 활동에 필요한 세부적인 요소를 이해하고 활용성을 높입니다. • 내용의 흐름과 구성에 대해 즉각적으로 피드백 하여 더 나은 수행을 할 수 있도록 돕는다. • 학생들의 참여도와 만족도에 대한 설문을 통해 향후 좀 더 실제적인 평가를 기획하는 데에 반영한다.
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 기준표와 주제에 대해 미리 안내하여 학생들이 평가 기준에 따라 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 피드백 내용에 평가 기준 만족여부를 함께 포함하여 학생들의 성장을 위한 피드백을 제공합니다. • 온라인으로 진행되는 수행평가인 만큼 학생들이 활동의 의도와 지시사항을 정확하게 파악할 수 있도록 충분한 모델링과 상호작용, 준비의 시간을 갖도록 합니다.

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>‘구덩이(Holes)’의 일부를 읽은 후, 자신이 읽은 내용을 적절한 키워드를 찾아 요약하여 말할 수 있으며, 목소리에 자신감이 있고, 손짓을 활용하여 발표내용의 전달력을 높임. 이후 그림/사진과 함께 글에서 제시되지 않은 가상의 결말을 스스로 예상하여 발표하였음. 창의적이고 논리적인 결말을 영어의 문장 형식을 갖추어 말하였으며, 다양한 내용을 활용하여 자세하게 설명함.</p>	
학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 활동이 온라인에서 진행되기 때문에 학생들의 수행을 직접 파악할 수 없으므로, 학생부 기재 시 쓰기 과제 자체에 대한 학생의 구체적인 수행 수준이 언급되지 않도록 유의합니다. • 다만 학생이 자신이 적은 글을 기반으로 발표를 진행하기 때문에 말하기 활동의 수행 수준을 기반으로 기재합니다.

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	멸종위기 동물에 대한 기사를 읽고 내용을 이해하고 자기 생각을 이야기할 수 있다.		
수업 의도	[1차시] 과학 <생물의 다양성> 파트와 융합하여 진행한 수업이다. 보고서를 작성하기 전 영어신문을 읽고 많은 사람에게 멸종위기 동물에 대해 알려야 하는 이유에 대해 생각해보게 하고 싶었습니다. 토의 과정을 녹화하게 함으로 학생들이 더 책임감을 느끼고 토의에 임하게 하였습니다.		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 출석확인 간단한 퀴즈로 수업의 주제에 대해 알아본다. 오늘의 수업에 대해 안내한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형 I 토론하기(신문기사 정답 및 내용과 관련된 질문)
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 멸종위기 동물에 관한 신문기사를 소리 내 읽는다. 신문기사에 관련된 문제를 푼다. 조별로(중 소그룹기능) 답을 토의해 신문기사의 내용을 확인한다. 토의문제 : 1) 멸종위기 동물의 원인 2) 멸종위기 동물에 대해 알릴 방법 3) 보호 방법	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 선생님과 답을 확인한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 답을 바로 확인하지 않고 소그룹으로 이동해 조별토의로 신문내용을 확인하면서 답에 관해 이야기해 볼 수 있도록 한다. 각자 소그룹 회의실로 들어가 토의하고 토의 과정은 녹화하여 평가 도구로 사용한다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰.확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰.확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰.확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰.확인 불가형		
평가 과제(명)	멸종동물의 원인과 보호 방법에 대해 토론하고 멸종위기동물 보고서 작성하기		
평가 의도	글을 읽고 자신의 생각을 조리 있게 표현할 수 있는 의사소통역량을 평가하고 자신이 알고 있는 것을 창의적이고 효과적으로 캔버스에 표현할 수 있는 역량을 평가하고자 하였습니다. 또한 학생들이 멸종위기 동물을 보호할 수 있는 창의적이고 실제적인 사례를 찾아 제시할 수 있도록 하여야 합니다. 동료 피드백을 활용해 자신의 글을 스스로 수정하여 학생의 성장과 발달을 도울 수 있도록 합니다.		

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 I	말하기/영어 의사소통역량	토론하기(신문기사 정답 및 주어진 토론 질문)	토의/토론	교사 평가	개별 수행

평가 과제 예시

Endangered Animal Report

Description

1. What is the name of your animal?
2. What does your animal look like?
3. What is its size?
4. Name some interesting characteristics about your animal?

Habitat

5. Where in the world is your animal found? (Be Specific)
6. Describe its habitat.

Food

7. What does your animal eat?

Activities

8. What does your animal do during the day?
9. Describe any interesting activities that your animal participates in.

Endangered Species

10. How many of your animal is there in the world?
11. What is the reason that your animal is on the list?
(멸종 위기 상황 또는 과정, 멸종 위기 원인)
12. How can your animal be protected in the future? or what is being done now?

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
자신의 생각을 논리적으로 전개하고 문제해결 방안을 효과적으로 제시하였는가?	3	멸종위기 동물에 관하여 자기 생각을 논리적으로 전개하고 문제해결 방안을 효과적으로 제시할 수 있다.
	2	멸종위기 동물에 관해 자기 생각을 비교적 논리적으로 전개하고 문제해결 방안을 비교적 효과적으로 제시할 수 있다.
	1	멸종위기 동물에 관해 자기 생각을 논리적으로 제시하지 못하고 문제해결 방안을 효과적으로 제시하지 못하였다.
평가 결과 활용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들의 토의 장면을 녹화하여 피드백 제공의 자료로 사용할 수 있습니다. • 보고서에 코멘트 작성 기능을 사용하여 질문과 의견을 작성하여 피드백 자료를 제공합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 시작 단계에서 평가요소를 미리 공지하여 학생들이 평가 기준에 대해 숙지할 수 있도록 합니다. • 학생들의 토의 장면을 녹화하여 공정성 확보를 위한 참고 자료로 사용할 수 있습니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

'멸종위기 동물' 관련 신문기사를 읽고 그 내용을 제대로 이해하고 원인과 해결 방안에 대해 자기 생각을 논리적으로 이야기할 줄 앎.

학생부 기재 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 활동 후 자신의 과제수행에 대한 자기평가와 동료평가를 적도록 하여 교사평가와 종합하여 기재합니다. • 과제물 자체를 평가하기보다는 과제물 수행과정을 실시간 쌍방향 수업과 함께 진행하여 학생이 보여준 성취도, 참여도, 수행 역량에 대하여 기재합니다.
-------------	---

평가유형 I (영어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교/원격수업 평가	기록
<p>[9영02-01] 주변의 사람, 사물, 또는 장소를 묘사할 수 있다.</p> <p>[9영03-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.</p> <p>[9영04-01] 일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 쓸 수 있다.</p>	<p><등교수업> [1~3차시] If I built a school을 읽고 주인공이 원하는 모습을 그림으로 표현하기</p> <p><원격수업> [4~8차시] 모둠 편성 및 학교 설립 계획서 작성 및 발표</p>	<p>[등교수업 평가] 『If I built a school』의 내용을 읽고 그림으로 표현하기</p> <p>[원격수업 과제1] 조별로 내가 꿈꾸는 학교를 계획하고 발표하기</p>	<p>'내가 꿈꾸는 학교 세우기' 활동을 위해 주제와 관련된 그림책의 글만을 읽고 이해한 내용을 그림으로 잘 표현함.</p> <p>워드 파크 컨셉의 학교를 설립해 테마에 맞는 동아리와 커리큘럼 교복, 동아리를 계획하는 과정에서 창의적인 아이디어를 제공하고 이를 반영하여 학교를 세우고 발표내용을 작성하는 자신의 역할을 성실하게 수행함.</p>

1. 교육과정

교과/과목	영어	영역/단원	School life
성취기준 및 평가기준	[9영02-01] 주변의 사람, 사물, 또는 장소를 묘사할 수 있다.	상	주변의 사람, 사물, 또는 장소를 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 묘사할 수 있다.
		중	주변의 사람, 사물, 또는 장소를 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 묘사할 수 있다.
		하	주변의 사람, 사물, 또는 장소를 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 묘사할 수 있다.
	[9영03-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.	상	일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 길고 복잡한 글을 읽고, 숫자 정보, 장소, 인물, 사건 등에 대한 전반적인 내용을 활용하여 세부 정보를 정확하게 파악할 수 있다.
		중	일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 글을 읽고, 숫자 정보, 장소, 인물, 사건 등에 대한 세부 정보를 대략적으로 파악할 수 있다.
		하	일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 짧고 단순한 글을 반복하여 읽고, 숫자 정보, 장소, 인물, 사건 등에 대한 세부 정보를 부분적으로 파악할 수 있다.

	[9영04-01] 일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 쓸 수 있다.	상	일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자세하게 쓸 수 있다.
		중	일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 쓸 수 있다.
		하	일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 부분적으로 쓸 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 『If I built a school』의 내용을 읽고 그림으로 표현하기 • 조별로 내가 꿈꾸는 학교를 계획하고 발표하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 영어의사소통역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체역량	<input type="checkbox"/> 자기관리역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리역량	

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 내가 원하는 학교에 대한 그림책을 읽고 주인공이 원하는 학교의 모습을 파악할 수 있다. 2. 내가 원하는 학교의 특성과 모습을 묘사하는 문장을 쓸 수 있다. 3. 내가 원하는 학교의 특성과 모습을 묘사하고 설명할 수 있다. 		
수업 의도	<p>[1-3차시] 주인공 Jack이 자신이 생각하는 상상속의 학교를 소개하는 내용의 그림책을 활용하여 실제 학생들이 주어진 과제를 수행할 때 아이디어의 폭을 넓히는 데 도움을 주고자 합니다. 과제로 과제수행 정도를 실시간 피드백하며 내용 이해 정도를 확인할 수 있기에 등교수업에 적절한 활동입니다.</p> <p>[4-8차시] 학생들이 조별 과제를 완성하기 위해서 조별 협의 시간이 필요했고 또 발표자로 준비도 한 사람에게 물리는 것을 막기 위해 구글 미트와 구글 슬라이드를 활용한 실시간 쌍방향 협업 수업을 선택하였습니다.</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1-3차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 출석을 확인한다. • 수업에 활용한 그림책 (If I Built a School)을 소개한다. • 오늘의 수업에 대해 안내한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책에 등장하는 장소를 보고 원하는 장소 2곳을 선택한다. • 책의 본문을 읽고 자신이 선택한 장소 2곳의 모습을 추측하여 그림으로 나타낸다. • (3차시) 학생들이 제출한 그림을 활용하여 그림책의 내용을 살펴본다. 	<p>[등교수업 수행평가]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 글에 나와 있는 내용이 그림으로 얼마나 표현되어 있는지를 평가한다. 2) '핵심 요소'에 대한 내용을 미리 표시하고, 이에 따른 피드백을 제공한다.
	정리 (3차시)	<ul style="list-style-type: none"> • 원격수업을 위한 조를 구성한다. • 원격수업에서 이루어질 활동을 소개한다. 	

4-8차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 지정된 클래스룸에 모여 출석을 확인한다. • 오늘의 수업에 대해 안내한다. • 프로젝트 수업을 위한 역할을 나눈다. 	[수행평가 과제1]-평가유형 I 1) 화상회의 프로그램(구글 미트)을 사용하여 학생들이 과제에 대해 모둠 토의를 진행할 수 있도록 한다. 2) 구글 프레젠테이션을 사용하여 발표자료를 제작하고 그 과정을 실시간으로 관찰한다. 3) 동료평가다른 모둠의 발표를 들으며 평가를 한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이 꿈꾸는 학교에 대해 모둠 토의를 한다. • 구글 슬라이드를 활용하여 발표자료를 준비한다. • 발표 대본을 작성하고 발표연습을 한다. • (8차시) 발표를 한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 모둠의 발표를 듣고 평가한다. 	
	수업 중 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 모든 참여자는 수업에 참여할 때 비디오와 마이크를 켜 상태로 참여하여야 한다. • 모둠별로 모일 수 있도록 화상회의 프로그램의 소그룹 기능을 사용해야 한다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅲ) 수업 후 관찰·확인 불가형	<input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅱ) 수업 후 관찰확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅳ) 수업 중 관찰확인 불가형			
평가 과제(명)	내가 꿈꾸는 학교를 건설하고 발표하기				
평가 의도	[등교수업 수행평가] 그림을 얼마나 잘 그렸냐가 아닌 그림책의 내용을 얼마나 충실하게 표현하였는지를 평가한다. [수행평가 과제1]-평가유형 I 학교의 구성요소를 잘 알고 이를 반영하되 참신하게 계획할 수 있는 창의성, 동료들과 협동하여 결과물을 만들어내는 공동체 역량, 자신의 결과물을 다른 친구들에게 잘 전달할 수 있는 의사소통 능력과 같은 핵심역량을 평가할 수 있다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
등교수업 수행평가	읽기(영어의사소통역량)	• If I built a school의 내용을 읽고 그림으로 표현하기	기타	교사 자기평가	개별 창작
[과제1]-평가유형 I	말하기(영어 의사소통역량, 공동체 역량, 지식정보처리역량)	• 조별로 내가 꿈꾸는 학교를 계획하고 발표하기	구술·발표	교사 자기평가 동료평가	조별 발표

평가 과제 예시

① 우리 모둠원들은 어떤 역할을 했나요?(솔직하게 평가해주세요)

영역	내용	이름
공동체영역	프로젝트 수행과정에서 협력을 잘하고 다른 조원의 의견을 잘 경청하고 의견을 수렴한 조원은 누구?	
자기관리영역	자신이 맡은 역할을 알고 구체적인 활동을 하고자 자신의 역할을 성실히 한 조원은 누구?	
지식정보처리	유익미한 자료조사를 통해 주제와 적절한 정보를 제공한 조원은 누구?	
창의성	결과물 제작 과정에서 참신하고 독창적인 아이디어를 많이 낸 조원은 누구?	

② Self-Assesment

자신의 역할을 구체적으로 적어봅시다 :

1. 나는 프로젝트의 과정에 성실하게 참여하고 학습지를 작성하였다.	☆☆☆☆☆
2. 나는 프로젝트 과정에서 주어진 나의 역할을 다 하였고 모둠 원들과 협력하였다.	☆☆☆☆☆
3. 나는 다른 조의 결과물을 주의 깊게 듣고 적극적으로 피드백을 주었다.	☆☆☆☆☆

③ Reflection Journal

1. 가장 인상 깊은 학교를 설립한 조를 선정한 후 선정 이유를 적어보세요.(영어, 한글 다 좋아요)

2. 과제 수행 중 어려웠던 점이나 제안할 점은 무엇인가요? (영어, 한글 다 좋아요)

3. 과제 수행 중 본인에게 가장 의미 있거나 재미있었던 활동과 그 이유는 무엇인가요, 이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (영어, 한글 다 좋아요)

* 평가요소

1. 주제와 관련된 그림책을 읽고 내용을 정확히 파악하여 이를 특징이 잘 드러나게 그림으로 적절히 묘사하였는가?

2. 꿈의 학교를 설립하는 제안 내용이 참신한가?

3. 꿈의 학교를 설립하고 그 내용을 적절한 어휘와 표현을 사용하였는가?

4. 꿈의 학교를 설립한 내용을 적절한 태도로 잘 설명하였는가?

평가유형Ⅳ(영어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[9영04-04] 개인 생활의 경험이나 계획에 대해 문장을 쓸 수 있다. [9영02-08] 개인 생활에 관한 경험이나 계획에 대해 묻거나 답할 수 있다.	<원격수업> [1차시] 자신의 꿈과 관심사에 대한 브레인스토밍 하기 <등교수업> [2차시] 자신의 꿈과 관심사 그리고 꿈을 위한 노력에 대한 영어 글쓰기	[과제1] 자신의 꿈, 관심사, 꿈을 위한 노력을 표현하는 영어 글쓰기	자신의 꿈과 관심사 그리고 꿈을 위한 노력에 대해 다양하고 적절한 영어 어휘와 정확한 언어 형식을 사용하여 문장 간 연결이 논리적이고, 자신이 전달하고자 하는 내용을 구체적으로 정확하게 표현함.

1. 교육과정

교과/과목	영어 / 영어1	영역/단원	쓰기 & 말하기 / 6. People at Work
성취기준 및 평가기준	[9영04-04] 개인 생활의 경험이나 계획에 대해 문장을 쓸 수 있다.	상	개인 생활의 다양한 경험이나 계획에 대한 문장을 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 주어진 상황에 맞도록 구체적으로 쓸 수 있다.
		중	개인 생활의 경험이나 계획에 대한 문장을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 주어진 상황에 맞도록 대략적으로 쓸 수 있다.
		하	개인 생활의 경험이나 계획에 대한 문장을 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 주어진 상황에 맞도록 부분적으로 쓸 수 있다.
	[9영02-08] 개인 생활에 관한 경험이나 계획에 대해 묻거나 답할 수 있다.	상	개인 생활에 관한 경험이나 계획에 대해 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 주어진 상황에 맞도록 자세하게 묻거나 답할 수 있다.
		중	개인 생활에 관한 경험이나 계획에 대해 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 주어진 상황에 맞도록 대략적으로 묻거나 답할 수 있다.
		하	개인 생활에 관한 경험이나 계획에 대해 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 주어진 상황에 맞도록 부분적으로 묻거나 답할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 꿈, 관심사, 꿈을 위한 노력에 대해 생각하고, 영어로 글쓰기 • 적절한 어휘 및 정확한 언어 형식을 사용하여 자신의 계획 표현하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 영어 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업	
학습 목표	Students will be able to express their dream jobs, interests and efforts in English.			
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> 본 수업은 실시간 화상을 통한 쌍방향 수업과 등교수업을 병행하는 상황에서 학생들과의 실시간 상호작용을 구현하기 위해 위두랑(구글 클래스룸 대체 가능)을 주 플랫폼으로 사용하였으며, 다양한 에듀테크를 활용하여 콘텐츠 활용 및 과제 수행중심 수업들이 지닌 장점들을 극대화하였습니다. 다양한 온라인 플랫폼 중 위두랑은 다른 플랫폼들과는 달리 학생들이 디지털교과서와 즉각적으로 연계하여 사용할 수 있고, 댓글을 통해 수업 중 '학생-학생' 상호 간 서로 피드백들을 주고받을 수 있으며, '학생-교사' 상호 간 질의응답이 가능하다는 장점이 있습니다. <p>[1차시] 수업의 주제인 '자신의 꿈 - 관심사 - 꿈을 위한 노력'과 관련하여 다양한 에듀테크를 활용하여 브레인스토밍 활동과 관련 어휘 및 표현을 학습합니다. 이후 디지털교과서를 활용하여 '자신의 꿈 - 관심사 - 꿈을 위한 노력'에 대해 글쓰기를 실시하고, 위두랑에 완성된 초안을 탑재합니다.</p> <p>[2차시] 자신이 작성했던 초안, 친구들의 내용 및 언어 형식 피드백들을 참조하여 글의 구조, 논리, 언어사용을 수정 및 보완하고 점차 완성되어가는 과정중심 글쓰기를 진행합니다.</p>			
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획	
1차시 (실시간 쌍방향 수업·콘텐츠 활용 수업·과제 수행 중심 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 실시간 쌍방향 화상 수업을 위해 '구글 MEET(Zoom 대체 가능)'에 접속하고, 구글 클래스룸에 탑재된 출석부를 통해 학생 출석 현황을 확인한다. 퀴즐렛 라이브(모둠별 협업 퀴즈 앱)를 활용하여 본 수업에서 사용하게 될 영어 어휘와 주요 언어표현을 점검한다. - 'I want to be a/an ~' 'I am interested in ~' 	<ul style="list-style-type: none"> 학생들의 적극적인 수업 참여를 독려하고, 1차시와 2차시 수업을 통해 실시되는 평가 내용 및 방법을 미리 공지한다. 본 수업과 연계되는 어휘 및 표현임을 강조하고, 신중하게 정답을 선택할 것을 강조한다. - 퀴즐렛 라이브 특성 상, 모둠원 중 한명이라도 오답을 선택하면 점수가 0점이 됨. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> '구글 잼보드(온라인 공동 작업 도구)'를 실행하고, 개인별로 자신의 꿈 - 관심사 - 노력과 관련하여 브레인스토밍 활동을 실시한다. '디지털교과서' 내 해당 단원의 쓰기 영역을 활용하여 영어 글쓰기 활동을 실시한다. 이때, 학생들은 앞서 브레인스토밍 활동 때 작성했던 내용을 참조할 수 있다. 초안을 다 작성한 친구들은 결과물을 스크린샷으로 찍고, 해당 캡처 화면을 위두랑에 탑재한다. 위두랑에 게시된 다른 친구들의 글을 읽고 내용 및 언어사용 측면과 관련하여 댓글로 피드백을 제공한다. - 친구들의 '꿈-관심사-노력'의 내용이 인상적인 경우 하트(♥)를 클릭하고, 댓글을 통해 피드백을 제공한다. - 어휘 및 표현의 오류가 있을 시, 댓글을 통해 올바른 어휘와 표현을 제시한다. 	<p>[원격수업 실시간 자료 수합]</p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들은 개인별로 완성한 브레인스토밍 결과물을 이메일이나 공유설정기능으로 교사와 공유한다. <p>[원격수업 실시간 자료 수합]</p> <ul style="list-style-type: none"> 디지털교과서를 활용하여 학생 개인별로 작성한 글쓰기 초안을 스크린샷으로 캡처하고, 해당 캡처 화면을 위두랑 게시판에 탑재하여 교사와 다른 친구들이 확인할 수 있도록 한다. <p>[원격수업 자료 수합]</p> <ul style="list-style-type: none"> 교사는 학생들에게 피드백의 중요성을 강조하고, 피드백의 종류와 제공하는 방법에 대해 간략히 설명한다. 	

	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 위두랑 '설문' 기능을 통해 본 원격수업에서 학습했던 내용을 스스로 점검하며 성찰한다. • 등교수업 시 실시하게 될 수행평가와 관련하여 안내한다. 특히 평가의 타당도를 고려하여 똑같이 디지털기기를 활용하여 평가를 실시할 것임을 공지한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 취합된 위두랑 설문(객관식, O/X, 주관식 문항) 결과를 통해 학생들의 학습 정도와 학생 피드백을 확인하고, 학생들이 공통적으로 어려워하는 내용을 선별하여 다음 차시에 함께 나눌 수 있도록 한다. • 원격수업과 연계하여 등교수업 시에 실시되는 평가 내용, 방법, 도구 등과 관련하여 학생들에게 상세히 안내하고, 위두랑 및 구글클래스룸에도 관련내용을 공지한다.
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 본 수업은 온라인 학습 환경 속에서도 동료 피드백을 제공하는 등 유의미한 상호작용이 가능하도록 등교수업과 유사한 방법으로 학생들의 수준차 및 개인별 학습유형을 고려하여 모둠 편성을 합니다. • 교사는 온라인 환경 속에서 실시간 음성과 댓글을 통해 학생들에게 수시로 구체적인 피드백(잘한 점, 공통된 오류, 발전 가능성 등)을 제공하고, 적극적인 응답에 칭찬 및 격려하는 등 긍정적 강화를 제공합니다. • 과제 수행의 주체를 교사가 직접 확인할 수 없으므로, 원격수업 때 실시한 학생 결과물들은 평가 및 기록이 불가합니다. 	
2차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 원격수업과 연계하여 본 수업 내용과 평가와 관련된 사항을 안내한다. • 교사가 학생들이 전 수업 시간에 제출했던 영어 글쓰기 초안과 동료 피드백을 확인하는 과정에서 빈번하게 나타난 오류들을 정리하여 온라인 퀴즈게임 플랫폼을 통해 함께 확인한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사는 학생들이 응답한 퀴즈게임 결과를 토대로 전일 학습이 잘 이루어졌는지 확인하고, 오답률이 높은 문항들을 중심으로 이해하기 쉽게 설명한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 지난 수업 시간에 탑재했던 글의 초안과 친구들의 피드백들을 확인할 수 있도록 안내한다. • '구글 클래스룸(Google Classroom)'에 접속하여 온라인 평가지를 전달받고, 작성을 시작합니다. • 학생들은 원격수업 시 제출했던 브레인 스토밍 활동 결과물, 원고 초안, 그리고 동료 피드백 내용을 참조하여 내용 작성 및 보충할 수 있습니다. 	<p>[수행평가 과제 1] - 평가유형 N</p> <ul style="list-style-type: none"> • 디지털교과서를 활용할 경우 작성할 수 있는 글의 분량에 제한이 있으므로, 디지털교과서를 구글 문서를 통해 재편집하고, 구글 클래스룸을 통해 학생들에게 온라인 평가지를 배부한다. • 학생들이 평가지에 제시되어있는 조건들을 확인하고, 이를 충족할 수 있도록 안내한다. • 수업 중에 완성하여 제출하도록 한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 다음 원격수업 시 친구들의 꿈과 관심사와 관련하여 카드뉴스 제작에 대한 내용을 예고한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 본 수업은 전일 작성했던 글쓰기 초안의 주제와 같을 뿐 아니라, 학생들이 다른 친구들이 제공했던 피드백을 참조할 수 있게 허용함으로써, 학생들의 심적 부담감을 줄여 줄 수 있습니다. • 학생들이 자신이 표현하고 싶은 내용을 마음껏 표현할 수 있도록 교사가 사전에 구글 문서(Google Docs)를 통해 평가지로 재구성하여 구글 클래스룸(Google Classroom)을 통해 학생들에게 배부합니다. 	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰.확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰.확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰.확인 불가형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰.확인 불가형				
평가 과제(명)	과정 중심 영어 글쓰기 (자신의 꿈, 관심사, 꿈을 위한 노력 영어로 표현하기)				
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> 평가유형 IV의 경우 원격수업 중 교사의 직접적인 관찰과 확인이 불가능하여 등교수업을 통해 학습한 내용을 평가해야 합니다. 그러므로 무엇보다 원격수업과 등교수업을 체계적으로 연계하여 수업-평가-기록이 일치하도록 설계하는 것이 중요합니다. 본 수업에서는 원격수업 때 학생들이 작성했던 디지털교과서 활용 영어 글쓰기 초안과 교사 및 친구들의 다양한 피드백을 참조하여, 등교수업 시간에 디지털교과서 및 구글 문서를 기반으로 과정 중심 영어 글쓰기 최종 원고를 작성합니다. 그리고 평가유형 IV의 특징상 앞서 언급한 바와 같이 오직 등교수업을 통한 평가만 가능하므로, 기존의 일반 수업에서의 평가와 방법이 다소 유사합니다. 따라서 본 평가의 채점 기준표는 기존의 쓰기 수업 모델에서 활용했던 채점 기준표를 그대로 사용할 수 있습니다. 				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가유형 IV	쓰기(영어 의사소통역량 / 지식정보처리 역량)	적절한 어휘 및 정확한 언어 형식을 사용하여 자신의 계획 표현하기	서술·논술	교사 평가	개별 수행

수업 장면 및 평가 과제 예시

영어 글쓰기 초안 작성 - 동료 피드백 제공 - 영어 글쓰기 최종안 작성	
<p>디지털교과서 활용 영어 글쓰기 초안 [원격수업]</p>	<p>위두랑 댓글 기능 활용 동료 피드백 제공 활동 [원격수업]</p>
<p>디지털교과서 및 구글 문서 활용 영어 글쓰기 최종안 양식 [등교수업]</p>	<p>구글 클래스룸과 연계한 영어 글쓰기 평가 채점기준표 [등교수업]</p>

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
과제의 완성도	3	제시된 조건을 모두 충족하여 과제를 완성함.
	2	제시된 조건 중 일부만 충족하여 과제를 완성함.
	1	제시된 조건을 모두 충족하지 못함.
내용의 적절성	3	자신의 꿈, 관심사, 꿈을 위한 노력이 잘 드러남.
	2	자신의 꿈, 관심사, 꿈을 위한 노력이 부분적으로 드러남.
	1	자신의 꿈, 관심사, 꿈을 위한 노력이 드러나지 않음.
내용의 논리성	3	문장과 문장 간의 연결 관계가 자연스러움.
	2	문장과 문장 간의 연결 관계가 다소 매끄럽지 못하나 내용 전달에 지장이 없음.
	1	문장과 문장 간의 연결 관계가 논리적으로 맞지 않음.
언어사용의 정확성	3	어휘와 어법의 사용이 적절함.
	2	어휘와 어법의 사용이 의미 전달에 지장을 주지 않으나, 약간의 오류가 있음.
	1	어휘와 어법의 사용에 많은 오류가 있어 의미 전달이 어려움.
언어사용의 정확성	<ul style="list-style-type: none"> • 본 평가는 평소 듣기와 읽기 중심의 영어교육에서 탈피하여 학생들의 영어 글쓰기 능력을 향상시킬 수 있도록 많은 시간과 기회를 제공하고, 다양한 활동들을 통해 학생들이 영어 글쓰기를 부담스러워하지 않고 친근하게 받아들이기까지의 성장 과정 자체에 의의가 있습니다. • 교사는 구글 문서와 구글 클래스룸으로 취합된 영어 글쓰기 최종 원고를 위의 채점기준표를 바탕으로 채점하되, 학생들이 전달하고자 하는 메시지 내용 자체에 귀를 기울이고, 따뜻하고 긍정적인 내용의 피드백을 함께 제공해야 합니다. 	
평가 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 평가유형Ⅳ의 원격수업 중에 실시되는 개인별 과제물 및 자료 그리고 실시간 댓글 작성 등과 관련하여 수행의 주체를 직접 확인할 수 없으므로, 원격수업에서 진행된 내용은 평가에 반영하지 않습니다. • 원격수업과 등교수업의 연계와 수업과 평가의 일체화를 위해 노력해야 합니다. 즉, 본 원격수업에서 학생들이 디지털기기와 디지털교과서를 활용하여 영어 글쓰기를 진행하였으므로, 등교수업 중 평가도 유인물 형태의 평가지가 아니라 디지털기기를 활용한 영어 글쓰기의 형태로 이루어져야 합니다. 	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

자신의 꿈과 관심사 그리고 꿈을 위한 노력에 대해 다양하고 적절한 영어 어휘와 정확한 언어 형식을 사용하여 문장 간 연결이 논리적이고, 자신이 전달하고자 하는 내용을 구체적으로 정확하게 표현함.

학생부 기재 유의사항	평가유형Ⅳ의 경우 원격수업 시에는 수업 중 관찰 및 확인이 불가하므로 원격수업 중 직접 관찰 및 확인이 불가능한 학생의 수행은 교과 세부능력 및 특기사항에 기록할 수 없습니다. 대신, 원격수업과 등교수업의 내용이 자연스럽게 연계하여 학생들이 원격수업을 통한 성장이 등교수업 때 실시하는 평가에서 드러날 수 있도록 수업을 설계하고, 교사는 이를 관찰하고 기록할 수 있습니다. 이때 학생의 평가 자료들을 근거로 구체적으로 기록하는 것이 좋습니다.
-------------	---

평가유형Ⅲ(영어 I)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
<p>[12영 I 04-03] 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.</p> <p>[12영 I 04-04] 사람, 사물, 사건에 대하여 묘사하는 글을 쓸 수 있다.</p>	<p><원격수업> [1~4차시] 주어진 글 읽고 내용 파악, 소개하는 글의 구조 학습</p> <p><등교수업> [5~10차시] 보고서와 카드 뉴스를 작성하여 발표</p>	<p>[과제1] 세계문화유산을 소개하는 글을 영작하고 카드뉴스 만들어 발표하기</p>	<p>세계문화유산을 주제로 조사하여 설명하는 글을 쓰는 활동에서 피사의 사탑을 주제로 다양한 사이트를 탐색한 뒤 이를 설명하는 글을 작성함 기술어린 건축물이지만 무너지지 않는 이유에 관해 과학적으로 설명하고, 기술어지던 사탑이 스스로 다시 일어서는 이유를 알아보는 과정을 통해 자신의 관심사인 로봇 공학에도 건축학적 원리를 적용하여 로봇을 개발할 수 있다는 꿈을 갖게 됨 글의 구조가 논리적이며 잘 이해되는 영어로 글을 쓰고 중요한 특징을 잘 표현하고 적절한 사진을 이용하여 만든 카드뉴스를 이용하여 유창한 영어로 발표함.</p>

1. 교육과정

교과/과목	영어 I	영역/단원	Lesson 4. Build a Better World
성취기준 및 평가기준	[12영 I 04-03] 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	상	일상생활이나 학업과 관련된 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 문장 단위로 정확하게 기록할 수 있다.
		중	일상생활이나 학업과 관련된 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 문장 단위로 대략적으로 기록할 수 있다.
	[12영 I 04-04] 사람, 사물, 사건에 대하여 묘사하는 글을 쓸 수 있다.	하	일상생활이나 학업과 관련된 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 문장 단위로 부분적으로 기록할 수 있다.
		상	친숙한 사람, 사물 또는 일이나 사건 등의 상황을 적절한 어휘와 표현을 사용하여 정확하게 묘사할 수 있다.
		중	친숙한 사람, 사물 또는 일이나 사건 등의 상황을 적절한 어휘와 표현을 사용하여 대략적으로 묘사할 수 있다.

		하	친숙한 사람, 사물 또는 일이나 사건 등의 상황을 적절한 어휘와 표현을 사용하여 부분적으로 묘사할 수 있다.
평가요소	세계 문화유산을 소개하고 이를 통해 배우고 느낀 점 쓰기		
교과역량	<input type="checkbox"/> 공동체 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 영어의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량	

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	일제강점기에 우리 문화유산을 지키기 위해 노력한 간송 전형필에 관한 글을 읽고 난 후, 세계문화유산을 소개하는 글을 쓸 수 있다.		
수업 의도	<p>글을 읽고 내용을 파악하는 활동에는 교사의 일방적 전달보다는 학생들과 실시간으로 소통하고 내용 이해 정도를 파악하는 것이 더 효과적이라고 생각합니다. 수업의 내용을 충분히 이해했을 때 수행평가에 관한 이해도 높아지기 때문에 실시간 쌍방향 수업에서 교과서 관련 활동과 소개하는 글의 구조를 학습하고, 등교수업에서는 소개하는 글의 구조에 관한 지식을 바탕으로 직접 학생들의 수업에서 배움을 세상으로 확장하도록 하고 자기주도적 학습 능력을 기르고자 수업을 기획하였습니다.</p> <p>[1차시] 어휘 학습 후 게임을 통해 재미있게 어휘 학습하기. 더 나은 세상을 Visual thinking 활동 (Circle map)으로 표현하기(구글 문서 또는 그림으로 작성하여 구글 클래스룸에 제출)</p> <p>[2~4차시] 어휘, 어법, 본문 읽고 내용 파악하기- 일제강점기 우리나라의 문화유산을 지키기 위해 헌신한 간송 전형필의 삶에 관해 학습하기. 지문 학습 후 구글 클래스룸 퀴즈를 통해 형성평가. 설명하는 글의 구조 익히기</p> <p>[5차시] 탐구주제 선정하기 - 세계문화유산 중 한 가지를 선정하기</p> <p>[6~7차시] 탐구 보고서(한글, 영어) 작성하기 - 세계문화유산 중 한 가지를 선정하여, 선정 이유와 특징, 느낀 점 발표하기</p> <p>[8차시] 카드뉴스 만들기 - 구글 프레젠테이션 이용하여 탐구 결과 발표 자료 만들기</p> <p>[9차시] 주제탐구 보고서 최종 제출</p> <p>[10차시] 주제탐구 결과 발표</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 화상수업)	도입	• 단원 안내를 한 후 Quizlet.com 사이트를 이용하여 어휘 학습을 한다.	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • [활동 1] kahoot 사이트에 접속하여 단어 이해를 평가하는 미션 과제를 부과하고 결과를 발표한다. • [활동 2] Visual thinking activity - circle map 활동 안내와 참고 예시 작품을 보여 준 뒤 학생들이 생각하는 더 나은 세상에 관해 생각을 표현하도록 하고 이를 구글 클래스룸으로 제출하도록 한다. 	

	정리	<ul style="list-style-type: none"> 학생들의 Visual thinking 활동 결과물을 공유하고 다음 차시 안내를 한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 실시간으로 진행되는 수업의 장점을 잘 살려서 수시로 학생들에게 의견을 묻고 생각을 표현하도록 합니다. 최대한 학생들이 활동 내용을 잘 이해할 수 있도록 예시 자료를 충분히 제공하고 음성 안내나 채팅창을 통해 소통합니다. 구글 문서의 사용이 어렵거나 휴대전화로 사용하기 불편한 학생들을 위해 종이에 펜으로 적어서 사진을 찍어 제출하는 것도 허용합니다. 	
2~4차시 (실시간 쌍방향 화상수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 해당 차시에 나오는 새로운 어휘를 학습한다. 수업 관련 동영상을 시청하고 질문한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> Keyword listening: 지문을 들어보고 대략의 내용을 짐작해 보게 한다. Grammar points: 어법을 학습한다. Let's read: 글을 읽고 내용을 파악해 본다. 설명하는 글의 구조와 특징을 알아본다. Comprehension checkup: 내용 이해 정도를 파악하는 문제를 보여주고 풀게 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 설명하는 글의 구조 파악하기
	정리	<ul style="list-style-type: none"> Summary: 배운 학습 내용을 정리한다. 	[원격수업 과제물] <ul style="list-style-type: none"> 우리나라 문화유산 중 세계에 널리 알려 보존할만한 가치가 있는 것을 1개 쓰고 그 이유를 쓰세요.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 지속해서 질문하고 내용에 관해 학생들의 의견을 물어보는 질문을 합니다. 소외되는 학생이 없도록 발표를 하지 않는 학생들에게는 교사가 먼저 질문하고 학생에게 생각할 시간을 줍니다. 과제물에 관해 상세히 예를 들어 설명하고 이와 함께 수행평가에 관해서도 안내합니다. 	
5차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가와 채점 기준을 안내한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 탐구주제 선정: 세계문화유산 	[수행평가 과제1]-평가유형 III <ul style="list-style-type: none"> 세계문화유산의 종류를 찾아보고 자신이 관심 있는 주제를 선정하게 한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 과정 학습지를 정리하고 제출한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 평가 내용에 관해 잘 숙지하고 수업 시간에 휴대전화 또는 크롬북을 이용하여 세계문화유산의 자료를 찾아보고 관심 있는 탐구주제를 선정할 수 있도록 도와줍니다. 학생들이 수업 자료 검색 이외 불필요한 행동을 하지 않도록 지도합니다. 조사한 자료는 과정 학습지에 모두 기재하도록 합니다. 	
6~7차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가 과정을 안내한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 탐구 보고서 쓰기: 6차시-한글/7차시-영어 	[수행평가 과제1]-평가유형 III <ul style="list-style-type: none"> 자신이 정한 세계문화유산을 선정한 이유 (역사적 의의 또는 과학 기술 측면) 세 가지 특징과 구체적 예시, 배우고 느낀 점 쓰기
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 과정 학습지를 제출한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 수업 시간에 휴대전화 또는 크롬북을 이용하여 자신이 탐구주제로 선정한 세계문화유산의 자료를 찾아보고 탐구 보고서 양식에 맞추어 설명문을 작성합니다. 필요하다면 사전을 사용할 수 있습니다. 	

8차시 (등교수업)	도입	• 수행평가 과정을 안내한다.	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ • 세계문화유산을 소개하는 카드뉴스 만들기
	전개	• 스토리보드에 만들 카드뉴스의 사진, 문구를 작성한다. • 구글 프레젠테이션을 이용하여 카드뉴스를 만든다.	
	정리	• 완성한 카드뉴스를 구글 클래스룸에 제출한다.	
	수업중 유의 사항	• 카드뉴스 작성을 위한 안내를 상세하게 해야 학생들이 따라 하기 쉽습니다. 구글 프레젠테이션의 사용법을 모르는 학생들을 위해 교사는 돌아다니며 지도합니다.	
9차시 (등교수업)	도입	• 수행평가 과정을 안내한다.	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ • 세계문화유산을 소개하는 글 영작하기
	전개	• 주제탐구 보고서를 작성한다.	
	정리	• 주제탐구 보고서를 제출한다.	
	수업중 유의 사항	• 주제탐구 보고서는 참고 자료 없이 외워서 작성합니다.	
10차시 (등교수업)	도입	• 차시 활동을 안내한다.	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅲ • 카드뉴스를 이용하여 세계문화유산을 영어로 소개하기
	전개	• 주제탐구 내용을 구술발표한다.	
	정리	• 전체 과정을 정리한다.	
	수업중 유의 사항	• 구글 클래스룸에 제출한 카드뉴스(구글 프레젠테이션)를 TV 화면으로 보여주고, 학생들은 제출한 주제탐구 보고서를 보면서 구술발표합니다.	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형
평가 과제(명)	세계문화유산을 소개하는 글을 영작하고 카드뉴스 만들어 발표하기
평가 의도	우리 문화재를 민족의 정신과 자부심으로 생각하신 간송 전형필 선생님의 삶을 보면서 우리나라를 포함하여 세계문화유산에 대해 상세히 알아보고 후세를 위해 앞으로도 잘 보존하고 지켜나가야 하는 의식을 고취하고자 주제탐구 평가 계획을 구상하였습니다. 이를 위해 주제 선정부터 설명문 형식의 탐구 보고서 작성하기, 그리고 구글 프레젠테이션을 이용하여 카드뉴스를 만들어 다른 학생들과 탐구 내용을 공유하는 시간을 만들었습니다. 탐구 보고서를 이미 작성하였기 때문에 구술발표는 영어 대본을 보고 편하게 발표하도록 하였습니다. 여러 시간에 걸친 활동이었기 때문에 매시간 과정 학습자를 배부하여 과정 평가를 하고 최종 보고서와 구술발표는 따로 평가하였습니다.

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형Ⅲ	쓰기, 말하기 / 영어의사소통 역량, 자기관리 역량, 지식정보처리 역량	세계 문화유산을 소개하고 이를 통해 배우고 느낀 점 쓰기	서술·논술/ 구술·발표	교사	개별 수행

 평가 과제 예시

<p style="text-align: center;">영어 I 주재담교 수행평가 학습지 과역역 () 과역역 () 과역역 ()</p> <p style="text-align: center;">(4차시) 탐구 주제 선정하기</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;">주제 탐구 영역</td> <td>세계 문화유산 중 한 가지를 선정하여, 선행 이유, 특징, 느낌 등을 발표하기</td> </tr> <tr> <td>배움 (생성 이유)</td> <td>이해하기 () 발표하기 () 질문 () 확인하기 () 발표하기 () 기타 ()</td> </tr> <tr> <td>국가명</td> <td></td> </tr> <tr> <td>문화유산 유형</td> <td>유형 문화유산 () 무형 문화유산 ()</td> </tr> <tr> <td>탐구 주제</td> <td>구체적인 세계 문화유산의 명칭을 적으시오.</td> </tr> <tr> <td>탐구 사라지</td> <td>문제 이상 적으시오</td> </tr> <tr> <td>일일 교사 작성</td> <td></td> </tr> </table>	주제 탐구 영역	세계 문화유산 중 한 가지를 선정하여, 선행 이유, 특징, 느낌 등을 발표하기	배움 (생성 이유)	이해하기 () 발표하기 () 질문 () 확인하기 () 발표하기 () 기타 ()	국가명		문화유산 유형	유형 문화유산 () 무형 문화유산 ()	탐구 주제	구체적인 세계 문화유산의 명칭을 적으시오.	탐구 사라지	문제 이상 적으시오	일일 교사 작성		<p style="text-align: center;">영어 I 주재담교 수행평가 학습지 과역역 () 과역역 () 과역역 ()</p> <p style="text-align: center;">(2차시) 주제탐구 보고서 작성하기</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;">탐구 주제</td> <td></td> </tr> <tr> <td>배움 (생성 이유)</td> <td>(역사적 의미 또는 과학 기술 측면)</td> </tr> <tr> <td>문제 (문제 유형의 특징 사라지)</td> <td>(특정 국가와 관련된 특성을 설명하는 문장)</td> </tr> <tr> <td>배움 (배움 유형의 특징 사라지)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>일일 교사 작성</td> <td></td> </tr> </table>	탐구 주제		배움 (생성 이유)	(역사적 의미 또는 과학 기술 측면)	문제 (문제 유형의 특징 사라지)	(특정 국가와 관련된 특성을 설명하는 문장)	배움 (배움 유형의 특징 사라지)		일일 교사 작성	
주제 탐구 영역	세계 문화유산 중 한 가지를 선정하여, 선행 이유, 특징, 느낌 등을 발표하기																								
배움 (생성 이유)	이해하기 () 발표하기 () 질문 () 확인하기 () 발표하기 () 기타 ()																								
국가명																									
문화유산 유형	유형 문화유산 () 무형 문화유산 ()																								
탐구 주제	구체적인 세계 문화유산의 명칭을 적으시오.																								
탐구 사라지	문제 이상 적으시오																								
일일 교사 작성																									
탐구 주제																									
배움 (생성 이유)	(역사적 의미 또는 과학 기술 측면)																								
문제 (문제 유형의 특징 사라지)	(특정 국가와 관련된 특성을 설명하는 문장)																								
배움 (배움 유형의 특징 사라지)																									
일일 교사 작성																									
<p style="text-align: center;">영어 I 주재담교 수행평가 학습지 과역역 () 과역역 () 과역역 ()</p> <p style="text-align: center;">(4차시) 영어 보고서 작성하기</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;">탐구 주제</td> <td></td> </tr> <tr> <td>배움 (생성 이유)</td> <td>Today I want to tell you about _____</td> </tr> <tr> <td>문제 (문제 유형의 특징 사라지)</td> <td>It has three characteristics. The first characteristic is that _____ The second one is that _____</td> </tr> <tr> <td>배움 (배움 유형의 특징 사라지)</td> <td>Finally, it is that _____</td> </tr> <tr> <td>일일 교사 작성</td> <td>After I investigated this cultural heritage, I realized that _____ And I learned that _____</td> </tr> </table>	탐구 주제		배움 (생성 이유)	Today I want to tell you about _____	문제 (문제 유형의 특징 사라지)	It has three characteristics. The first characteristic is that _____ The second one is that _____	배움 (배움 유형의 특징 사라지)	Finally, it is that _____	일일 교사 작성	After I investigated this cultural heritage, I realized that _____ And I learned that _____	<p style="text-align: center;">영어 I 주재담교 수행평가 학습지 과역역 () 과역역 () 과역역 ()</p> <p style="text-align: center;">(4차시) 영어 발표자료 제작하기</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;">그림</td> <td>제목 () 학번(이름)</td> </tr> <tr> <td>그림</td> <td>선행 이유 (키워드 포함)</td> </tr> <tr> <td>그림</td> <td>특징 1 (키워드 포함)</td> </tr> <tr> <td>그림</td> <td>특징 2 (키워드 포함)</td> </tr> <tr> <td>그림</td> <td>특징 3 (키워드 포함)</td> </tr> <tr> <td>그림</td> <td>배우고 느낀 점 1, 2 (키워드 포함)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">당일교사 확인</td> </tr> </table>	그림	제목 () 학번(이름)	그림	선행 이유 (키워드 포함)	그림	특징 1 (키워드 포함)	그림	특징 2 (키워드 포함)	그림	특징 3 (키워드 포함)	그림	배우고 느낀 점 1, 2 (키워드 포함)	당일교사 확인	
탐구 주제																									
배움 (생성 이유)	Today I want to tell you about _____																								
문제 (문제 유형의 특징 사라지)	It has three characteristics. The first characteristic is that _____ The second one is that _____																								
배움 (배움 유형의 특징 사라지)	Finally, it is that _____																								
일일 교사 작성	After I investigated this cultural heritage, I realized that _____ And I learned that _____																								
그림	제목 () 학번(이름)																								
그림	선행 이유 (키워드 포함)																								
그림	특징 1 (키워드 포함)																								
그림	특징 2 (키워드 포함)																								
그림	특징 3 (키워드 포함)																								
그림	배우고 느낀 점 1, 2 (키워드 포함)																								
당일교사 확인																									

각 슬라이드에 사전 달기 (슬라이드당 사전 수는 무관)

각 단락을 하나의 슬라이드로 표현 (총 6슬라이드)

각 슬라이드를 키워드로 (영단어 1-2개) 표현

PPT 제작 방법

4차시 학습지에 작성한 것을 바탕으로 PPT 제작
(구글 프레젠테이션 앱 다운로드)

- 1) 오른쪽 하단 + : '새 프레젠테이션' 만들기
- 2) 상단 + : 텍스트, 이미지 등 추가
- 3) 상단 오른쪽 ... : 테마 변경
- 4) 오른쪽 하단 [x] : 슬라이드 추가
- 5) 완료 후 상단 오른쪽 ... : 공유 및 내보내기
→ 링크 복사 또는 Powerpoint로 저장
- 6) 클래스룸 과제방에 첨부(링크 또는 구글드라이브에 저장된 파일 첨부)

📌 채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
<ul style="list-style-type: none"> • 과제에 부합하는 자료 조사 • 학습지 작성하기 • 논리적 의견 제시 • 보고서 작성의 충실성 	5	평가요소를 모두 충족한 경우
	4	평가요소를 두 가지만 충족한 경우
	3	평가요소를 한 가지만 충족한 경우
	2	평가요소를 모두 충족하지 못한 경우
평가 결과 활용 방안	<p>등교수업 중 매 차시 탐구 활동에 성실히 참여하도록 하고 다음 과제를 위한 단계별 과정을 수행하면서 자연스럽게 최종 보고서 쓰기와 구술발표를 할 수 있도록 과정 학습지를 배부하여 매시간 진행 정도를 파악하고 학생들에게 피드백하여 다음 차시에 재배부합니다.</p>	
평가 유의 사항	<p>수업 시간에 학생들이 수행하는 과정에 관한 평가이므로 매시간 과정 학습지를 수합하고 다음 시간에 새로운 학습지와 함께 배부하여 자신의 자료를 참고할 수 있도록 합니다. 모든 학생들에게 동일한 조건에서 인터넷 자료 검색, 사전 사용을 허용합니다.</p>	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

세계문화유산을 주제로 조사하여 설명하는 글을 쓰는 활동에서 피사의 사탑을 주제로 다양한 사이트를 탐색한 뒤 이를 설명하는 글을 작성함. 기울어진 건축물이지만 무너지지 않는 이유에 관해 과학적으로 설명하고, 기울어지던 사탑이 스스로 다시 일어서는 이유를 알아보는 과정을 통해 자신의 관심사인 로봇 공학에도 건축학적 원리를 적용하여 로봇을 개발할 수 있다는 꿈을 갖게 됨. 글의 구조가 논리적이며 잘 이해되는 영어로 글을 쓰고 중요한 특징을 잘 표현하고 적절한 사진을 이용하여 만든 카드뉴스를 이용하여 유창한 영어로 발표함.

학생부 기재 유의사항 교사가 수업 시간에 관찰한 내용과 학생이 수업 시간에 활동하여 제출한 과제에 관해 객관적으로 평가한 내용에 관해서만 기재하며, 학생의 발전과정에 관해서도 관찰하여 기재합니다.

평가유형Ⅳ(실용영어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격+등교수업	등교수업 평가	기록
[12실영03-01] 실생활 중심의 다양한 주제에 관한 광고, 안내문 등을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.	<원격수업> [차시] 수행평가 상황 및 내용 조별 활동을 통해 연습 <등교수업> [차시] 구술형 수행평가 진행	[과제1] 문장해석실습	독해 역량 중 영어를 한국어로 해석하는 역량에 초점을 맞춘 본 수업을 선택함으로써, 해석에 필요한 역량을 성장시키는 데 초점을 맞춤. 문장 해석 실습 수행평가에서 매우 우수한 수준의 독해 역량을 보여주었음. 어휘와 구문에 대한 이해도가 높고, 영어로 된 문장을 직역을 통해 한국어로 듣기에 자연스러운 의역으로 전환하는 능력이 인상적임. 앞으로 집중적인 개인 독해 연습을 통해 실력을 향상시킨다면, 탁월한 경쟁력이 있는 언어 능력을 가질 수 있을 것으로 판단됨.

1. 교육과정

교과/과목	영어 / 실용영어	영역/단원	2. Think Green, Act Green.
성취기준 및 평가기준	[12실영03-01] 실생활 중심의 다양한 주제에 관한 광고, 안내문 등을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.	상	실생활 중심의 다양한 주제에 관한 광고, 안내문 등을 읽고 세부 정보를 정확하게 파악할 수 있다.
		중	실생활 중심의 다양한 주제에 관한 광고, 안내문 등을 읽고 세부 정보를 대략적으로 파악할 수 있다.
		하	실생활 중심의 다양한 주제에 관한 광고, 안내문 등을 읽고 세부 정보를 부분적으로 파악할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 관리 방법을 안내하는 글을 해석하기 • 글의 내용 읽고 세부 정보 파악하기 		
교과역량	<input type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 영어 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input type="checkbox"/> 공동체 역량 <input type="checkbox"/> 정체성 공동체적 능력		

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	읽기 본문을 읽고, 적절하게 해석하고, 내용을 정확하게 파악할 수 있다.		
수업 의도	<p>읽기 역량에 초점을 맞춘 성취기준을 달성하고, 그중에서도 해석 역량에 초점을 맞추었다는 점을 고려하여, 학생들이 교사의 해설지와 다른없는 해석 모델을 단방향 콘텐츠 형식의 수업으로 보는 것보다는, 오히려 교사가 학생들 해석 수준을 직접 확인하고, 동료 학습자끼리도, 공통으로 어려워하는 부분에 대해서 발견하며, 그 어려움이 있는 부분에 대해 교사가 적절한 비계 설정과 개입으로 성장을 유도하는 것이 보다 효과적이라고 판단하였습니다. 이에 따라, 실시간 쌍방향 수업이 가장 적절한 형식이라고 판단하였습니다.</p> <p>아울러, 원격수업과 등교수업이 교차되는 계획이 있는 상황에서, 학생들에게 수업 간 격차를 가장 줄여주고, 수업의 연속성을 가장 적절하게 유지시켜주는 방법 또한 실시간 쌍방향 수업이라고 판단되어 이 방법을 선택하였습니다.</p> <p>원격수업을 통해 수행평가가 진행될 “문장해석실습”에 대한 연습 상황을 진행하고, 등교수업에서 본 수행평가를 진행하였습니다.</p> <p>[1차시] “문장해석실습” 조별 상호 피드백 [2차시] 수행평가 “문장해석실습” 진행</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 등교수업 전 연계된 원격수업 차시 교수 학습 활동에 대한 간단한 안내한다. - 추후 진행될 등교수업 중 수행평가에 대해 안내 - 수행평가 방식 안내 및 순서 결정 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 조별 활동 - PPT 제공 - 역할을 맡바꾸어 조별로 연습 - 상호피드백 제공 	<p>[원격수업 실시간 자료 수합]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 조별활동을 통해 문장해석을 연습해보고, 이를 상호 피드백 및 전체 피드백을 통해 학생의 성취도와 반응을 수합
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 전체 피드백을 제공한다. • 다음 등교수업 시 수행평가 진행에 대해 상기시키고, 순번이 늦은 사람들의 학습 과업을 안내한다. 	
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 소그룹회의 형태로 수업을 진행하되, 학생들의 진행상황을 지속적으로 관찰하고, 동료 피드백과 함께 교사피드백이 제공되는 형식으로 운영해야 합니다. • 정확하게 해석하여, 의미를 정확하게 파악하는 것이 중요하기 때문에, 조금이라도 얼버무린 해석이나, 암기를 통해 답변이 아닌 지 확인하는 질문을 불시에 하는 것 또한 좋은 질문이 됩니다. 	

2차시 (등교수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가 방식 및 순서를 안내한다. 대기 공간과 평가 공간을 분리한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형Ⅳ 1) 순번에 따라 응시 학생과 1:1로 교사가 나란히 앉음. 2) 미리 제작된 PPT에서 학생이 1~30의 숫자 중 임의의 숫자 5개를 고르도록 함. 3) 숫자와 연계된 문장을 클릭하여 보여주고, 해당 문장을 해석해보도록 함. 4) 해석 결과를 듣고, 확인이 필요한 부분에 대해 교사는 추가 질문을 하고, 학생 응답을 평가에 반영함.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가를 진행한다. 대기실에서 진행해야 할 과업을 제시한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 아직 평가가 남은 학생들에 대한 안내를 실시한다. 평가가 종료된 학생들에게 재시험 응시 희망 여부를 조사한다. 	
	수업중 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 평가가 진행되는 동안 대기실의 학생들이 방치되지 않도록, 계획된 과업을 제시하고, 평가가 끝난 학생들을 아직 평가를 진행하지 않은 학생들과 분리하여, 접촉할 수 없도록 합니다. 문제를 제시하는 PPT를 숫자와 문장의 조합이 달라지도록, 여러 개로 제작하여, 유출이 문제가 되지 않도록 합니다. 재시험의 기회가 있다는 사실을 사전 공지하여, 학생들이 최선을 다 할 수 있도록 독려 합니다. 	

3. 평가

원격수업 평가유형	<input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅰ) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅲ) 수업 후 관찰·확인 불가형	<input type="checkbox"/> (평가 유형Ⅱ) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형Ⅳ) 수업 중 관찰·확인 불가형			
평가 과제(명)	문장 해석 실습				
평가 의도	학생들의 독해 과정을 보면, 문장의 구조나 규칙에 대해서는 무시한 상태에서의 해석을 하는 경향이 있습니다. 이에 본 교사는 학생들이 어휘 중심의 “상상”의 해석이 아닌, 정확한 해석을 할 수 있도록 장려하고자, 위와 같은 수행평가를 계획하였고, 가능한 암기나 문제 유출과 같은 우회적인 방법을 통한 접근이 어렵도록 평가를 디자인함으로써, 학생들이 실제 해석능력을 향상시킬 수 있도록 장려하였습니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형Ⅳ	읽기 영역/영어 의사소통 역량 자기관리 역량	<ul style="list-style-type: none"> 자기 관리 방법을 안내 하는 글을 해석하기 글의 내용 읽고 세부 정보 파악하기 	구술·발표	교사 평가	개별 수행

채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
문장분석	6	주어와 서술어를 중심으로 특징적인 구문을 정확하게 파악하고 해석함.
	5	주어 서술어에 대해 파악했으나, 특징적인 문장 구조에 대한 이해는 부족함.
	4	주어 서술어에 대한 파악이 완전하지 않지만, 특징적인 구문에 대한 이해는 보여줌.
	3	문장 구조에 대한 파악은 불가하나, 의미를 정확하게 파악함.
	2	문장 구조에 대한 분석은 불가하고, 의미는 일부만 파악함.
	1	문장 구조에 대한 분석도 의미 파악도 불가함. 혹은 답변이 불가함.
어휘력	3	제시된 문장들에서 의미를 파악하지 못하는 어휘가 없거나, 외래어로 해석함.
	2	제시된 문장들에서 의미를 파악하지 못하는 어휘가 있으나, 고유명사와 같이 처리하여 해석 가능함.
	1	제시된 문장들에서 의미를 파악하지 못하는 어휘가 있어, 개별 어휘에 대해 질문했을 때 답변하지 못함.
의미 전달력	3	해석이 전반적으로 부드럽고, 직역과 의역의 전환이 자연스러우며, 빠짐없이 해석함.
	2	직역을 하였으나, 한국어로 판단했을 때, 그 의미가 다소 모호함. 혹은 일부 누락된 해석이 있음.
	1	해석이 매우 모호하며, 일부 어휘를 중심으로 문장의 의미를 상상하여 해석한 것으로 판단됨.
평가 결과 활용 방안	<p>학생들은 평가를 준비하는 과정에서, 독해를 실제로 해보는 방법 외에는 대비할 방법이 없다는 것을 발견하게 되었고, 그 상황에서 동료와 교사의 도움을 통해 평가를 준비하고, 일정한 성적을 획득한 그 경험이 학생들에게는 영어 학습의 중요한 불씨가 될 수 있습니다. 영어 교과의 학습수행 수준이 낮은 학생들이 선택하여 수강한 본 과목의 특성상, 해당 학생들이 이 평가를 준비하면서 그런 학습의 불씨를 키워 그 다음 단계의 학습으로 나아갈 수 있을 것이라고 기대하였습니다. 아울러, 이 성취 경험이 영어 교과뿐만 아니라 학생의 삶 전반에서 좋은 디딤돌이 될 것으로 기대하였습니다.</p>	
평가 유의 사항	<p>원격수업을 활용했다고 해도, 등교수업과 거의 동일한 환경을 최대한 확보하려고 했다면, 원격수업이라는 사실 때문에, 신뢰도, 공정성, 그리고 투명성 면에서 문제가 발생할 것으로 생각되지는 않습니다. 다만, 대면 상황이 아닌, 온라인 환경을 매개로 하고 있다는 점에서, 의사소통의 질이 작은 신호 지연에 의한 것이라도 불편함이 발생했을 것은 분명하기 때문에, 그로 인해 발생했을 수 있는 학생의 이해 저하 문제가 예상 됩니다. 따라서, 재시험이라는 안전장치를 확보하여, 학생들이 이해 부족이나, 환경적인 문제로 인해 발생한 불이익에 대해 억울한 피해를 입지 않도록 하는 것이 좋은 방안이 될 수 있습니다.</p>	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

독해 역량 중 영어를 한국어로 해석하는 역량에 초점을 맞춘 본 수업을 선택함으로써, 다수의 글에 대한 노출보다는, 다양한 문장의 형태에 노출되고 익숙해져, 해석에 필요한 역량을 성장시키는 데 초점을 맞춤. 문장 해석 실습 수행평가에서 매우 우수한 수준의 독해 역량을 보여주었음. 어휘와 구문에 대한 이해도가 높고, 영어로 된 문장을 직역을 통해 한국어로 듣기에 자연스러운 의역으로 전환하는 능력이 인상적임. 앞으로 집중적인 개인 독해 연습을 통해 실력을 향상시킨다면, 탁월한 경쟁력이 있는 언어 능력을 가질 수 있을 것으로 판단됨.

학생부 기재 유의사항

학생들의 학생부 기록을 개별적으로 차별화하겠다는 목적으로, 학생들이 선택한 문장 하나하나를 언급하는 것은 전혀 의미가 없을 것으로 생각합니다. 다만, 학생이 해당 평가를 진행하는 동안 보여준 탁월한 역량에 대해서는 주목하여 서술할 만합니다. 특히, 본 수행평가가 읽기 역량, 그 중에서도 해석 능력에 초점을 맞춘 만큼, 그 역량에서의 수준을 구분하여 적절한 평가를 해주는 것이 이 평가에 맞는 학생부 기재 방법일 것으로 판단됩니다.

평가유형 I (심화영어)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
[12심영 I 03-05] 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용을 요약한다. [12심영 I 02-03] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 자신의 말로 바꾸어 말한다.	[1차시] 글의 담화구조를 분석하고 이에 대한 영상을 제작한다.	[과제1] 모둠으로 담화분석하기	<ul style="list-style-type: none"> • 어휘의 사전적 의미에서 벗어나 실제 사용 상황을 설명하여 급우들의 이해를 도움 • 왕성한 질문을 통해 지문을 정확하게 이해하려고 노력한 점이 돋보임 • 해석의 관점이 서로 다른 문장에 대해 심도있는 토의 과정을 거쳐 가장 적절한 분석을 찾아내는 모습이 훌륭함

1. 교육과정

교과/과목	심화영어	영역/단원	읽기, 말하기
성취기준 및 평가기준	[12심영 I 03-05] 다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용을 요약한다.	상	다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 사실 정보와 맥락 정보를 바탕으로 주요 내용을 정확하게 요약할 수 있다.
		중	다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 사실 정보와 맥락 정보를 바탕으로 주요 내용을 대략적으로 요약할 수 있다.
		하	다양한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 사실 정보를 바탕으로 주요 내용을 부분적으로 요약할 수 있다.
	[12심영 I 02-03] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 자신의 말로 바꾸어 말한다.	상	일반적 주제에 관한 글을 읽고 사실 정보와 맥락 정보를 바탕으로 다양하고 적절한 어휘와 표현을 활용하여 자신의 말로 바꾸어 정확하게 말할 수 있다.
		중	일반적 주제에 관한 글을 읽고 사실 정보와 맥락 정보를 바탕으로 적절한 어휘와 표현을 활용하여 자신의 말로 바꾸어 대략적으로 말할 수 있다.
		하	일반적 주제에 관한 글을 읽고 사실 정보를 바탕으로 주어진 어휘와 표현을 참고하여 자신의 말로 바꾸어 부분적으로 말할 수 있다.
평가요소	담화 분석하기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 영어 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체 역량		<input checked="" type="checkbox"/> 자기 관리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격수업 <input type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	1. 토론을 통해 주어진 글의 담화구조 및 주요한 사항을 파악할 수 있다. 2. 담화구조와 주요한 사항을 전달하는 2분 가량의 영상으로 제작할 수 있다.		
수업 의도	<p>[수업 디자인]</p> <ul style="list-style-type: none"> 영어 글을 단어나 문장 단위의 번역이 아닌 글을 하나의 덩어리로 인지하는 법을 익히도록 담화분석 방법을 도입합니다. 교사가 전 차시에 걸쳐 담화분석 방법으로 영어 지문을 이해하는 모델링을 합니다. 학생들이 직접 담화분석법을 연습할 기회를 주되, 서로 다른 관점과 능력치를 가진 아이들끼리 서로에게 도움이 될 수 있도록 모둠으로 진행합니다. 알게 된 것을 타인에게 알려주는 과정(output)인 강의 영상 제작 과정을 거치면서 자신의 독해를 돌아보고 수정하는 기회를 갖습니다. 알고 있다고 생각하는 것을 정확하게 말할 수 없는 순간, 학생들은 제대로 알지 못함을 깨닫고 독해의 과정을 다시 거치게 됩니다.(monitoring comprehension & self-correction). <p>[장점]</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 수업/평가 디자인은 온/오프라인 어떤 형태의 수업이든 가능합니다. 디자인된 수업과 평가가 학습관리시스템인 '팀즈'에서 운영되도록 되어있으므로, 등교수업이라 하더라도 교실에서 각자의 디지털 기기로 팀즈에 접속하여 수행이 가능합니다. 학생들의 토의과정과 결과물, 영상제작과정과 결과물을 팀즈에 남아 있으므로 신뢰도 높은 채점이 가능하고 피드백 제공이 원활하다. 교사와 학생, 학생과 학생 간의 다방향 피드백 교환이 가능합니다. 학생들이 결과물(=학습자료)에 언제 어디서나 접근 가능하므로, 학생들이 자신의 속도에 맞게 공부하고(individualization), 필요하면 언제나 질문을 남길 수 있습니다. <p>[수업 절차]</p> <p>모둠별 토의(30분)를 거쳐 지문의 담화분석을 하고, 그 결과를 강의 영상으로 제작(20분)합니다. ※ 학생들이 모둠토의와 영상제작에 익숙하지 않은 경우, 토의(1차시)와 영상 제작(2차시)으로 나누어 진행할 수 있습니다.</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> 담화분석 방법을 재확인한다. 모둠별 지문을 나눈다. '수업용 전자펼기장'으로 모둠 학습지를 배포하고 유의점 안내한다. 	<p>[수행평가 과제1]-평가유형 I</p> <ul style="list-style-type: none"> 교사가 제공한 학습지를 가이드로 하여 담화 분석을 실시한다. 모둠 채널에서 화상모임으로 토의를 진행하고 녹화한다. <p>(※ 담화분석은 이전 수업을 통해 반복적으로 실시되었던 수업설계이며, 학생들은 담화분석의 개념과 시행방법에 대해 이미 익숙해져 있는 상황)</p>
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 모둠으로 주어진 지문의 담화 분석을 한다. 분석한 내용을 2분 이내의 영상으로 제작한다.(효과적 전달을 위한 전략 고안) 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 차시 안내 토의하지 않은 나머지 지문을 다른 모둠의 결과물을 참고하여 학습한 후, '팀즈'에 질문한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 학습지의 내용을 전달하는 2분 이내의 영상 제작하고 이를 공유한다.(플립그리드)

수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • ‘팀즈’의 게시판에 수업 디자인 미리 안내합니다. • 모둠 채널을 상시 운영하여 학생들이 모둠활동을 어디서 하는지 익숙해지도록 합니다. • 또한 모둠 채널에서 ‘화상모임’을 열어 진행 및 녹화하고, ‘수업용 전자필기장’에 토의 기록하는 것에 익숙해지도록 합니다. • 교사는 모둠 화상 모임을 차례로 방문하여 진행상황을 확인하고 필요한 경우 도움을 제공합니다.
--------------	---

3. 평가

원격수업 평가유형	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	모둠으로 담화 분석하기				
평가 의도	<p>[평가 계획] 모둠으로 지문을 분석하는 토의 활동을 진행하고 그 결과를 완성된 모둠학습지 형태로 공유합니다.</p> <p>[도구 개발] 각각의 지문에 맞는 학습지를 교사가 제작하여 제공하고, 토의와 영상제작 도구는 ‘팀즈’와 ‘플립그리드’ 활용합니다.</p> <p>[실행 및 채점] 수업의 일환으로 진행되는 모둠토의 및 영상 제작을 평가하고, 수업 중 만들어지는 학생들의 토의 과정, 결과, 영상제작 과정, 결과를 수업 후 교사평가를 실시합니다.</p> <p>[결과 피드백] 학생들의 결과물이 곧 학습자료가 되므로 다른 모둠 학생들의 평가나 질문이 생길 수 있다. 이 질문이 다음 차시의 수업으로 자연스럽게 이어집니다.</p>				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형 I	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 의사소통 역량 • 공동체 역량 • 자기 관리 역량 • 지식정보처리 역량 	담화 분석하기	요약·서술 토의·토론	교사평가 자기평가 동료평가	조별 수행

평가 장면 예시

일반 게시물 파일 수업용 전자 필기장 과제 성적 엔티미터 인사이트 보증자료 2개 더 + ...

파일 홈 삽입 그리기 보기 도움말 ... 브라우저에서 열기 ... 어떤 작업을 하시나요?

304-10(3모듬)
2020년 4월 23일 목요일 오전 9:33

4강 8번(10번 ??)

같이 한 친구들 (학번, 이름)	3305	3509	3512	3606	3615
-------------------	------	------	------	------	------

Discourse Analysis (문장끼리의 연결고리를 찾기 위한 각 문장의 topic/comment 찾기. 문장간의 topic과 comment가 어떻게 연결되는지 말리서 보세요)

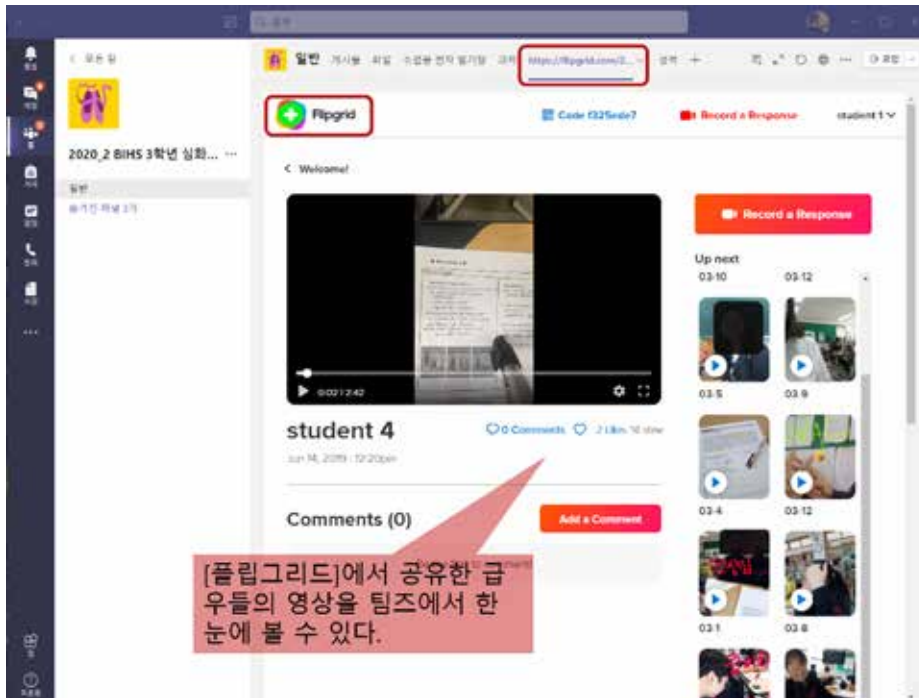
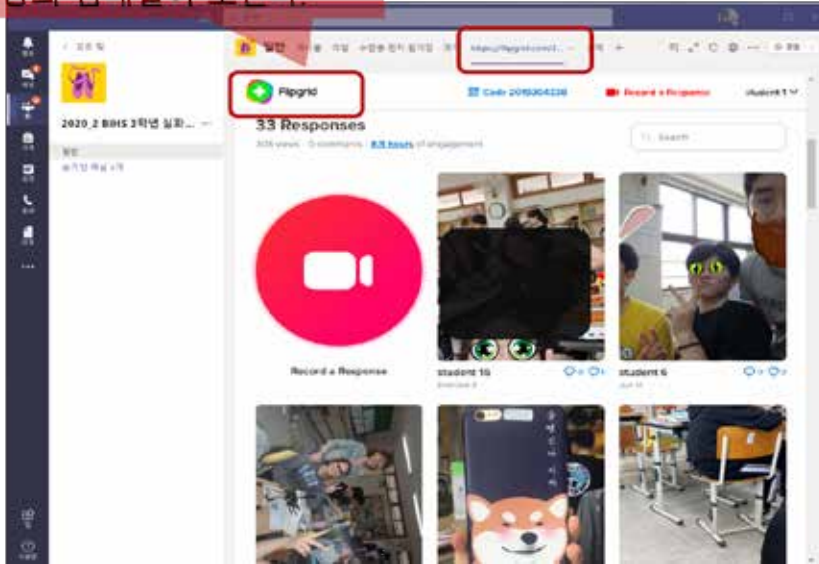
Transition	Sentence #	Topic	Comment
	1	어류:	생각해봐라
	2	물고기가 물에 있을 때	물에 속하지 않는 것을 지베 함.
	3-1	어린도 -	물에서 물고기 적수 인 힘
	3-2	물고기를 지내려면	도구와 숙임수를 사용해 물 고기를 물 밖으로 꺼내야 함.
	4	우리가 아는 것은	물에서 물고기 이길
	5	물에서 꺼내면	물고기가 진다.
	6	내가 하고 싶은 말은	자신이 누구인지 알고 자신의 영역이 어디인지 알면, 항상 생 망할 것이다.
	7	숙임수에 넣어가거나 힘의 근원에서 멀어지면	죽 이길
	8-1	인생은 승리하는 것	자신의 생활대로 행동하는 데 에서 승리하는
	8-2	이기는 방법은	자신이 누구인지 이해하고 바 로 그렇게 하는 것

[수업용 전자필기장]에서는
실시간 협업이 가능하고 학
생들의 토의 내용을 타이핑
하거나 펜으로 쓸 수 있다.

W
K

평가 장면 예시

팀즈에 추가된 [플립그리드]에서 학생들이 실시간 영상을 공유한다. 아래에는 여러 영상의 썸네일이 보인다.



📌 **채점 기준표**

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
담화분석	3	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 글에 있는 담화(응집성과 통일성) 요소를 정확하게 찾는다. 찾은 담화요소를 잘 활용하여 글쓰기가 전달하고자 하는 바를 정확하게 밝힌다.
	2	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 글에 있는 담화(응집성과 통일성) 요소를 대체로 찾는다. 찾은 담화요소를 잘 활용하여 글쓰기가 전달하고자 하는 바를 어렵듯이 밝힌다.
	1	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 글에 있는 담화(응집성과 통일성) 요소를 찾는 데에 어려움이 있다. 찾은 담화요소를 잘 활용하여 글쓰기가 전달하고자 하는 바를 밝히는 데에 어려움이 있다.
토의	3	<ul style="list-style-type: none"> 토의 과정에서 모두가 의견과 아이디어를 제시한다. 서로 다른 관점을 경청하고 합의점을 찾는다.
	2	<ul style="list-style-type: none"> 토의 과정에서 대다수가 의견과 아이디어를 제시한다. 서로 다른 관점을 경청하고 합의점을 찾기 위해 노력한다.
	1	<ul style="list-style-type: none"> 토의 과정에서 소수가 의견과 아이디어를 제시한다. 서로 다른 관점이 있더라도 각각을 충분히 고려하지 못한다.
평가 결과 활용 방안	<p>[교사의 피드백] 학생들의 과제가 공유되는 '수업용 전자 필기장'과 '플립그리드'에 남겨두면 모든 학생들에게 실시간 공유됩니다.</p> <p>[학생의 피드백]</p> <ul style="list-style-type: none"> 학생들 역시 '수업용 전자 필기장'과 '플립그리드'에서 공유된 학습자료에 대한 피드백을 남길 수 있습니다. 학생들은 교사에게 질문할 수도 있으나, 지문을 맡은 급우들에게 질문하여 다양한 토의가 이루어질 수 있습니다. 학생들의 질문 또는 피드백에서 교사는 수업을 재디자인할 방향성을 찾을 수 있습니다. 	
	평가 유의 사항	<p>[원격학습시의 평가에서 다음과 같은 평가의 요건을 확보하는지 확인할 것]</p> <ul style="list-style-type: none"> 타당도: 토론과정 관찰(과제 1)을 통해 학생들의 독해력 정도를 파악할 수 있게 하는 동시에 학생들로 하여금 자신의 독해과정을 돌아보고 수정할 기회를 제공합니다. 신뢰도: 실시간 모둠별 화상모임으로 토의를 진행하는 것을 교사가 관찰하고 필요한 경우 녹화하며 그 결과를 전체 학급과 '수업용 전자필기장'으로 공유하여 과제 결과물에 교사와 학생이 항상 접근 가능하므로 반복 측정이 가능하고 동일한 결과를 얻을 가능성이 높습니다. 실용성: 팀즈의 모둠별 화상모임(채널, 스카이프)기능과 팀즈에 추가된 디지털 도구(플립그리드)를 활용하여 학생들의 과제를 실시간 기록할 수 있으므로 효율적 채점과 평가가 이루어질 수 있습니다. 공정성 및 투명성: 토론이나 발표 등의 평가는 녹화하지 않는다면 평가의 신뢰성, 공정성, 투명성에 의문이 생길 수 있습니다. 이 문제점을 팀즈와 플립그리드의 실시간 및 비실시간 자료 기록과 공유 기능이 해결함. 즉, 학생들의 과제 결과물은 학생들에게는 학습자료가 됨과 동시에 교사에게 평가 대상으로 항상 공유되므로, 평가 결과에 대한 의의가 있을 경우 쉽게 해결 가능합니다.

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)

어휘의 사전적 의미에서 벗어나 실제 사용 상황을 설명하여 급우들의 이해를 도움. 왕성한 질문을 통해 지문을 정확하게 이해하려고 노력한 점이 돋보임. 해석의 관점이 다른 문장에 대해 모든 가능성을 고려해보는 토의과정을 거쳐 가장 적절한 분석을 찾아낸 점이 훌륭함.

학생부 기재 유의사항	다음 요소들이 어떻게 발달하고 있는지를 관찰하여 기록합니다. <ul style="list-style-type: none">• 언어 능력(예: 독해, 담화분석 적용, 말하기 등)• 모둠활동에서의 역할 및 모둠활동을 통해 함양하게 된 21세기 역량(예: 의사소통, 비판적 사고, 유연성 등)
------------------------	---

평가유형 I (심화영어 I)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
<p>[12심영 I 04-03] 실용 편지, 이력서, 지원서, 짧은 보고서 등을 작성한다.</p> <p>[12심영 I 02-02] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 근거를 토대로 생각이나 의견을 말한다.</p> <p>[12심영 I 02-05] 일반적 주제에 관한 준비된 보고서나 발표를 한다.</p>	<p>[1~3차시] '코로나19'와 '지구의 날'을 주제로 카드 뉴스 제작 및 발표</p>	<p>[과제1] '코로나19'/'지구의 날' 카드 뉴스 제작 및 발표</p>	<p>온라인 화상수업에 참여하여 코로나19와 관련한 주제 탐색 활동으로 해외의 코로나 대처 방안에 대해 살펴보고자 카드 뉴스를 제작하여, 코로나19로 인한 전 세계의 심각성을 일깨우고 방역에 대한 필요성을 유창하게 발표함.</p>

1. 교육과정

교과/과목	심화영어 I	영역/단원	말하기/The World We Live In Now
성취기준 및 평가기준	<p>[12심영 I 04-03] 실용 편지, 이력서, 지원서, 짧은 보고서 등을 작성한다.</p> <p>[12심영 I 02-02] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 근거를 토대로 생각이나 의견을 말한다.</p> <p>[12심영 I 02-05] 일반적 주제에 관한 준비된 보고서나 발표를 한다.</p>	상	일반적 주제에 관해 다양하고 적절한 어휘와 표현을 활용하여 보고서를 작성하고 준비된 보고서나 발표를 정확하게 할 수 있다.
		중	일반적 주제에 관해 적절한 어휘와 표현을 활용하여 보고서를 작성하고 준비된 보고서나 발표를 대략적으로 할 수 있다.
		하	일반적 주제에 관해 주어진 어휘와 표현을 참고하여 보고서를 작성하고 준비된 보고서나 발표를 부분적으로 할 수 있다.
평가요소	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 카드 뉴스 작성하기 • 활동 내용 발표하기 		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 영어 의사소통 역량 <input type="checkbox"/> 공동체 역량		<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업		
학습 목표	전 세계적 운동과 관련한 지문을 읽고 코로나19와 지구의 날 관련 주제 활동을 선택하여 수행하고 온라인 화상수업에서 발표할 수 있다.		
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> 전 세계적 운동(Global Movement) 문화 수업과 관련하여 콘텐츠 활용 중심 수업을 진행한 후, 삶과 연계된 영어 수업을 위해 '코로나19' 또는 '지구의 날'을 주제로 선택하여 카드 뉴스를 제작하는 활동에서 와이파이 환경에서 스마트폰이나 컴퓨터를 활용하여 필요한 어휘를 검색하거나 카드 뉴스를 제작하는 등 온라인 원격 수업의 장점을 활용할 수 있습니다. 온라인 화상수업을 통해 장기간 등교를 못 했던 상황에서 학생들이 준비한 자료를 바탕으로 한 주제 발표 활동으로 학생 상호 간 생각이나 의견을 교류하고, 발표 수업 후 온라인 클래스 플랫폼에 수업 발표 소감 등을 작성합니다. <p>[1차시] 전 세계적 운동(Global Movements) 문화 학습 지문 이해하기 및 과제 주제 안내하기 [2차시] 코로나19 또는 지구의 날 관련 주제 카드뉴스 제작 활동 수행하기 [3차시] 수행 과제 발표하기</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (콘텐츠 활용중심 수업)	도입	• 'Earth Hour' 관련 동영상을 시청한다.	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> [Culture] Global Movements 관련 지문을 독해하여 이해한다. - The Slow City, Global Action Week, Earth Hour - 클래스 카드를 활용하여 어휘 학습을 할 수 있도록 안내 - 구문 학습 및 독해 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> Global Movements '지구의 날'과 '코로나19' 관련 캠페인을 찾아보라고 안내한다. 다음 차시(수업)에 실시할 수행 과제 주제를 안내한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> 학습 자료를 온라인 클래스 플랫폼에 게시하고 학생들이 활용할 수 있도록 합니다. 수행 과제를 안내하여 다음 차시를 준비할 수 있도록 합니다. 	
2차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	• 수행 과제 주제를 안내한다.	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> 1차시에서 학습한 구문을 활용하여 카드 뉴스를 작성하도록 활동을 구성하고, 구문 사용의 적절성에 대한 피드백을 제공한다. 	[수행평가 과제1]-평가유형 I <ul style="list-style-type: none"> 주제별(서한문 번역, 영어 카드 뉴스 제작) 활동을 선택하여 과제 수행을 진행하고, ZOOM의 화면공유기능이나 카메라를 통해 학생들의 활동을 점검한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 학생들이 선택한 주제를 학급에게 공유하고, 다음 차시 발표에 대하여 안내한다. 학생들은 완성 결과물을 온라인클래스 플랫폼 과제방에 제출하도록 지도한다. 	

	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 과제 수행을 할 때 실시간으로 활동을 관찰합니다. • ZOOM 실시간 채팅창 또는 온라인클래스 플랫폼 커뮤니티방을 활용하여 질의응답을 통해 피드백을 제공합니다. • 과제 수행에 포함해야 할 요소를 안내합니다.
3차시~ (실시간 쌍방향 수업)	도입	• 주제 및 발표 활동을 안내한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 교사는 발표 순서에 따라 ZOOM 화면공유 기능을 통해 학생 결과물을 보여 주고, 학생들은 자신의 결과물에 대해 발표한다.
	정리	• 온라인 클래스 플랫폼에 해당 차시에 발표 소감 게시를 안내한다.
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들의 과제 결과물을 사전에 정리하여 화상수업에서 화면 공유할 수 있도록 준비합니다. • 개별 발표하기 위한 컴퓨터(노트북 또는 스마트폰) 마이크 기능을 점검합니다.

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰·확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰·확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰·확인 불가형				
평가 과제(명)	카드 뉴스 제작 및 발표				
평가 의도	코로나19와 지구의 날 중 관심을 두고 있는 주제를 택하여 효과적으로 표현할 수 있는 카드뉴스를 제작하여 발표합니다. 코로나19와 지구의 날에 대하여 조사하고 영어로 필요한 내용을 구성하면서 영어 쓰기 능력을 점검하고, 카드뉴스를 온라인 화상수업에서 발표를 하면서 발표력을 살펴봅니다.				
수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형 I	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기영역 • 말하기 영역 • 지식정보처리 역량 • 의사소통역량 	<ul style="list-style-type: none"> • 짧은 보고서(카드 뉴스) 등 작성하기 • 일반적 주제에 관한 준비된 보고서 발표하기 	서술·논술/ 구술·발표	교사 동료평가	개별 수행

📌 채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
카드 뉴스 제작	3	주제와 관련된 내용으로 잘 표현되고, 문장 구성이 매끄러움
	2	주제와 관련된 내용으로 적절하나, 문장구성이 어색함
	1	주제 관련 내용 및 문장 구성이 미흡함

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
발표 수행	3	발표 내용을 완벽히 숙지하며 전달력이 우수함
	2	발표 내용을 완벽히 숙지하지는 못 했으나 전달력이 있음
	1	발표 내용 전달이 잘 되지 않음
평가 결과 활용 방안	주제 관련 정보를 실시간으로 조사할 수 있는 온라인 상황에서 자료를 준비하고 제작하도록 지도하고, 수업 과정 중에 완성할 수 있도록 설계합니다. 학생들의 질의응답은 ZOOM 대화창을 활용하거나 온라인 클래스 플랫폼을 활용하여 피드백을 제공합니다.	
평가 유의 사항	학생들이 수행하는 모습을 쌍방향 화상 수업으로 실시간으로 확인하거나 촬영한 동영상(하이퍼랩스 기능 활용)을 통해 학생 수행 결과물을 점검하며, 과제 수행을 직접 확인할 수 있도록 합니다. 발표 수행에서 내용, 표현(결과물 제작), 전달 등 세분화하여 루브릭 또는 체크리스트를 작성하여 신뢰도와 공정성을 확보합니다.	

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
<p>온라인 화상 수업에 참여하여 코로나19와 관련한 주제 탐색 활동으로 해외의 코로나 대처 방안에 대해 살펴보고자 영국 총리 서한문을 살펴보고 영어 카드 뉴스를 가독성 있게 제작하여 지식정보처리 역량이 돋보임. 또한 코로나 바이러스의 전파 경로 및 증상을 설명하고, 또한 각 나라의 대처법을 우리나라와 비교 분석하여 발표하면서 코로나19로 인한 전 세계의 심각성을 일깨우고 방역 수칙을 지키는 것의 중요성을 강조함.</p>	
<p>학생부 기재 유의사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 등교수업과 원격수업을 연계한 혼합 수업을 활성화합니다. • 교사가 실시간 쌍방향 화상 수업을 통해 직접 관찰·확인한 학생의 수행 과정 및 결과를 평가하거나 학생부에 기재 가능, 또는 원격수업 후 학생이 제출한 과제를 통해 교사가 직접 관찰·확인한 학생의 수행 결과 평가하거나 학생부기재가 가능합니다.

평가유형 I (영미문학읽기)

유형별 예시 요약			
교육과정	원격수업	원격수업 평가	기록
<p>[12영문03-03] 문학 작품을 읽고 줄거리, 주제, 요지를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-05] 문학 작품을 읽고 필자의 의도나 목적을 추론할 수 있다.</p> <p>[12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물 사건 시간 장소 등에 대해 기록할 수 있다.</p> <p>[12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정에 대해 쓸 수 있다.</p>	<p>[1~10차시] 영미단편소설 [Araby by James Joyce] 협력적 독해를 통한 문학비평 쓰기</p>	<p>[과제1] 개별 및 조별독해활동</p> <p>[과제2] 과정중심 문학비평 쓰기(논술형)</p>	<p>영미단편소설 Araby(James Joyce)를 이해하기 위해 협력적 독해수업에 적극적으로 참여함. 필자의 의도 및 등장인물의 심정을 묻는 질문에 적극적으로 답하며 영문학작품에 대한 이해를 깊게 하고자 노력하였음. 특히, 작품의 내용과 관련 삶의 경험을 나눔에 먼저 참여하여 다른 학생들의 활발한 참여를 독려하는 리더십을 발휘하기도 함. 독해 수업 후, '몰라서 더욱 아름다운 그 때'라는 제목으로 사랑의 어려움이 오더라도 더욱 진정성이 있다는 내용의 비평문을 작성하고 이를 공유하여 많은 학생의 공감을 받았음.</p>

1. 교육과정

교과/과목	영어/영미문학읽기	영역/단원	Araby(James Joyce)읽고 비평 쓰기
성취기준 및 평가기준	<p>[12영문03-03] 문학 작품을 읽고 줄거리, 주제, 요지를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-05] 문학 작품을 읽고 필자의 의도나 목적을 추론할 수 있다.</p> <p>[12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다.</p> <p>[12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정에 대해 쓸 수 있다.</p>	상	<p>영미소설 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간 장소 등에 대해 정확하게 기록할 수 있으며, 작품의 줄거리, 주제, 요지를 정확히 파악하고, 필자의 의도나 목적, 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정을 명확한 근거와 논리를 바탕으로 추론할 수 있으며, 문학 작품에 사용된 심미적 표현과 의미를 명확하게 파악하고, 작품의 배경과 시대적 상황을 명확하게 이해한 바를 간결하게 작성할 수 있다.</p>
	<p>[12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정에 대해 쓸 수 있다.</p>	중	<p>영미소설 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간 장소 등에 대해 기록할 수 있으며, 작품의 줄거리, 주제, 요지를 파악하고, 필자의 의도나 목적, 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정을 추론할 수 있으며, 문학 작품에 사용된 심미적 표현과 의미를 파악하고, 작품의 배경과 시대적 상황을 이해한 바를 간결하게 작성할 수 있다.</p>

		하	영미소설 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간 장소 등에 대해 부분적으로 기록할 수 있으며, 작품의 줄거리, 주제, 요지를 부분적으로 파악하고, 필자의 의도나 목적, 작품의 분위기, 어조 상황, 등장인물의 심정을 부분적으로 추론할 수 있으며, 문학 작품에 사용된 심미적 표현과 의미를 부분적으로 파악하고, 작품의 배경과 시대적 상황을 이리한 바를 간결하게 작성할 수 있다.
평가요소	협력적 읽기활동 참여하기 협력적 쓰기활동 참여하기 문학비평글의 도입문단 작성하기		
교과역량	<input checked="" type="checkbox"/> 영어 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적 사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적 감성 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체·대인 관계 역량		

2. 수업

원격수업 유형	<input checked="" type="checkbox"/> (수업 유형 I) 실시간 쌍방향 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 II) 콘텐츠 활용 중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 III) 과제 수행중심 수업 <input type="checkbox"/> (수업 유형 IV) 기타 원격 수업 <input type="checkbox"/> 등교수업	
학습 목표	협력적 학습을 기반으로 문학작품(Araby by James Joyce)을 읽고 영어 이해 능력을 향상시키고, 작품에 대한 비평을 쓸 수 할 수 있다.	
수업 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 협력적 독해 수업 진행 방향 <i>'Tell me and I forget. Teach me and I remember. Involve me and I learn. (Benjamin Franklin)</i> <i>(말해주세요, 그러면 나는 잊어버립니다. 가르쳐주세요, 그러면 나는 기억합니다. 참여하게 해주세요, 그러면 나는 배웁니다.)'</i> 라는 인용문을 기본철학으로 삼아, 학생 '참여' 수업을 통해 배움의 문화를 형성하고, 협력적 과업에 기여할 기회를 부여하여 학습과 관련된 자아의 자존감을 높이고, 공유 도구를 활용하여 집단지성을 발휘를 유도하고자 수업을 설계합니다. • 기본 흐름 및 학습설계 <ul style="list-style-type: none"> - 플립러닝(거꾸로수업)의 WSQ(watch summarize question) technique, '보고, 요약하고, 질문하기'를 변형하여, '협력하며 배우고, 요약하고, 질문하기'로 수업을 설계합니다. - 공유 도구인 구글문서에서 문학작품과 '작품 이해, 독해, 요약' 과정을 공유하며 모든 단계에 학생 개개인이 참여할 기회를 부여하고, 모자이크와 같이 협력적으로 과업을 수행할 수 있도록 설정하였습니다. 즉 학습자가 참여하고 수업에 기여할 수 있는 영역은 전체 수업에 걸쳐 다양하면서도 그 부담은 학생수 n분의 1로 설정하여 학습에 대한 부담은 줄이고자 하였습니다. • <원격수업 진행 방향> [1차시] 소설의 작가 'James Joyce'와 관련된 동영상 및 자료를 탑재한 Kahoot 학습 도구를 활용하여, 즐겁고, 긴장감 넘치는 학습을 유도합니다. 	

	<p>[2차시~7차시] 협력 학습을 통한 작품 읽기 및 이해활동을 실시합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 협력적 독해 활동 (매 차시) <ul style="list-style-type: none"> - 함께 읽으며 독해 질문에 답하기 - 한 문장 자연스럽게 번역하기 - 한 줄 요약하기 • 개별화 활동 (선택 과업 부여) <ul style="list-style-type: none"> - 강독(소리내어 읽기)하여 녹음하기 - 시각화 및 자신의 생각과 경험 나누기 <p>[8차시] 작품 전반적인 이해도 점검 및 복기 [9차시~10차시] 협업도구를 활용한 문학기평쓰기</p>		
차시	단계	교수·학습 활동	평가 계획
1차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 아일랜드 10파운드 지폐를 제시하고 지폐 앞면의 인물이 누구이고 배경이 어디인지 웹을 통해 탐색한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 제임스 조이스(James Joyce) 작가에 대해 학습한다. - 유튜브 짧은 예술가의 초상 제임스 조이스 영상 - 관련된 추가 보충 설명 슬라이드 활용 	<ul style="list-style-type: none"> • 퀴즈 기반 학습 Kahoot(카훗)을 활용한 형성 평가 및 피드백을 실시한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 짧은 예술가의 초상 제임스 조이스' 전체 영상을 시청하고 문답한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 배운 내용 중 키워드를 제시하여 한 줄 정리하기를 공유문서에 작성하고 교사가 피드백을 부여한다.
	수업중유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • Kahoot을 교사 주도형으로 설정하여 진행해야 합니다. • 진행 시 다수의 학생이 틀리는 부분에서는 잠시 멈추고, 'show media'기능을 활용하여 제시된 자료에 대해 교사가 보충 설명을 하거나, 추가 확인 질문을 하여 학습 결손을 최소화해야 합니다. 	
2차시 ~ 7차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 퀴즐렛(Quizlet)을 활용하여 어휘 학습을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 테스트 기능 또는 게임(짜맞추기) 기능 활용하여 자가 점검을 한다.
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • 강독(소리내어 읽기)하여 녹음하기 <ul style="list-style-type: none"> - 교사가 시범을 보여준 뒤, vocaroo.com을 활용하여 자연스럽게 읽고 음성녹음 링크(URL) 공유 문서에 학번 성명과 함께 업로드한다. • 함께 읽으며 독해 질문에 답하기 <ul style="list-style-type: none"> - 구글 공유문서에 제시된 작품을 교사와 함께 강독하며 등장인물, 사건, 필자의도, 작품 분위기, 상징 등 작품이해에 관련된 질문에 답하고 공유한다. (답변 작성시 학번 성명 명시) • 한 문장 자연스럽게 번역하기 <ul style="list-style-type: none"> - 학생 개인이 한 문장을 맡아 가장 자연스러운 우리말로 번역(학번, 성명 명시)하여 전체 번역을 협력적으로 완성한다. 	<p>[수행평가 과제1]-평가유형 I</p> <ul style="list-style-type: none"> • 공유문서 안에 제시된 아래 과업의 참여 여부로 평가한다. • 협력적 독해 활동 (필수 과업) <ul style="list-style-type: none"> - 함께 읽으며 독해 질문에 답하기 - 자연스럽게 번역하기 - 한 줄 요약하기 • 개별화 활동 (선택 과업) <ul style="list-style-type: none"> - 강독(소리내어 읽기)하여 녹음하기 - 시각화 및 자신의 생각과 경험 나누기

		<ul style="list-style-type: none"> • 한 줄 요약하기 <ul style="list-style-type: none"> - 수업 중 읽은 부분을 2-3개 단락으로 나누어 키워드를 제시하고 각 부분에 대한 한 줄 요약(학번, 성명 명시)하고 공유한다. • 시각화 및 자신의 생각과 경험 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 소설에서 묘사되는 장면을 그림이나 이미지로 표현하여 학번 성명과 함께 업로드한다. - 소설 속 상황과 비교 혹은 대조되는 자신의 경험 또는 우리 사회의 모습에 대해 작성한다. 	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 협력적 과업으로 완성된 전체 문서 스캔하며 복기하며 질문 작성하고(학생) 답한다. • 교사가 올린 질문에 대해 답변한다. • 학생들 과업 수행 과정에서 빈번히 발생한 오류 및 어려움에 대해 피드백한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 독해질문 한 문장 번역, 한 줄 요약 모두 개개인이 참여 할 수 있는 칸을 확보해두고, 학번과 성명을 적도록 명시하여 과업 수행 결과를 확보합니다. • 각 학생이 수행한 과업 이후 이에 대해서 교사주도로 검토하며 피드백을 주고 이를 바탕으로 학생이 자신이 작성한 바를 수정 및 보완 할 시간을 확보하여, 배움의 최종 질을 확보해야 합니다. • 학생 참여를 모니터링 합니다. (구글 계정을 학생 '학번 성명'으로 설정하여, 학생이 작성하는 부분이 학번 성명과 함께 실시간으로 모니터링 가능) • 기기 및 프로그램상 구글 문서에 작업에 어려움이 있는 경우, 채팅방 활용합니다. 	
8차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 어휘를 복습한다. 	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> • KAHOOT을 활용한 작품 전반적인 이해도 어휘 및 표현 점검을 복기한다. <ul style="list-style-type: none"> - 주요 영어 표현 - 세부내용 이해 - 대의 파악 - 요약 하기 - 필자 의도, 작품 분위기, 어조, 상황, 등장인물 심리 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 학번과 성명으로 접속하여 수행한 KAHOOT 개별 성적 리포트를 참고한다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 과업 수행 과정에서 빈번히 발생한 오류 및 어려움에 대해 피드백한다. 	
	수업중 유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 공유된 2차시-7차시에 학습한 구글 협력 수행 결과물을 참고하여 과업 수행이 가능함을 공지하여, 평가가 목적이 아닌 학습으로서 평가가 기능하도록 충분히 안내 합니다. • 수업 중 많은 학생이 틀리는 문항에 대해서는 학습자의 문제가 아닌 교수의 문제일 가능성도 열어두고 파악하여, 최종 배움의 질을 확보하도록 노력합니다. • 이따금 학습자가 공유한 경험 등 학습자의 기여한 바를 활용한 문항을 설정하여 학습 의욕을 고취 및 다음 학습에 대한 학생 참여를 자극 할 수 있습니다. 	

9차시 ~ 10차시 (실시간 쌍방향 수업)	도입	• 문학비평에 대한 소개 및 예시 제시	
	전개	• 작품을 요약한다. - 키워드 제시하여 요약 • 작가 독자에게 주는 메시지를 생각하고 나눈다. • 비평 논제를 정한다. • 작품 내용을 이용하여 논제를 설명한다. • 비평 작성한다.	[수행평가 과제2]-평가유형 I • 작품 내용을 이용하여 논제를 설명하기 • 비평 작성하기
	정리	• 비평문 대한 피드백 후 수정 및 보완한다.	
	수업중 유의 사항	• 비평문에 대한 논제를 학생들이 생각하기 어려울 수 있으므로, 키워드 또는 예시를 제공하고, 논의된 바를 모두 공유 할 수 있도록 합니다. • 상위 학습자를 활용하여 참여를 유도할 수 있습니다.	

3. 평가

원격수업 활용평가	<input checked="" type="checkbox"/> (평가 유형 I) 수업 중 관찰.확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 II) 수업 후 관찰.확인 가능형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 III) 수업 후 관찰.확인 불가형 <input type="checkbox"/> (평가 유형 IV) 수업 중 관찰.확인 불가형
평가 과제(명)	협력수업참여, 문학비평쓰기
평가 의도	<p>• 평가 계획 항상 정리단계에서만 형성 평가를 실시한다는 것은 잘못된 생각이며, 수업의 질을 향상시키기 위해서는 형성평가는 널리 자주 빈번하게 실시되어야 합니다.(김진규, 2010) 또한, 학습으로서 평가의 기능과 학생의 수업 참여가 곧 평가가 되는 과정중심평가 실현을 목적 평가를 계획합니다. 수업 중 협력적 과업에 학습자의 다양한 참여 기회를 설정하여 이러한 활동에 참여하는 것이 학습 과정이자 결과물입니다. 이 후 학습의 개별화를 위해, 작품에 대한 이해를 바탕으로 작품을 통해 얻은 메시지를 주제로 하여 문학비평문을 작성하도록 합니다.</p> <p>• 도구개발 구글 공유문서에 협력적 과업을 제시하면, 학생 개개인의 학습과 그 기록이 자동으로 수합 될 뿐 만 아니라, 학생 개인이 수행한 과업은 실시간 또는 비실시간으로 타 학습자 및 교사와 공유되어 동료학습(peer learning)을 실현할 수 있고, 같은 과업이라면 서로 다른 의견을 제공하여 집단지성 발휘를 도모 할 수 있습니다. 이러한 취지로 구글 공유문서를 활용하여 한 학급이 협력으로 학습할 과업을 여러 개 설정하여 제시합니다.</p> <p>• 실행 및 채점 수업 중 구글 공유문서에 제시된, '협력적 과업(독해 활동), 개별화 활동, 계획되지 않은 질문'에 '학번, 성명'을 명시하고 학생이 생각한 답변 또는 자신의 의견을 작성합니다. 교사는 학생들의 답변을 확인하여 수업 참여를 평가하고 피드백을 제공합니다. 문학비평쓰기는 주제 설정 단계, 요약, 보충 설명 자료 탐색을 전체 학생들이 함께 생각을 공유하도록 과정을 거치고 비평을 작성하고, 교사가 피드백을 준 뒤, 최종 비평문을 완성하도록 과정중심글쓰기 형태로 진행한 뒤 채점합니다.</p>

수행평가 과제	평가영역 (교과영역/교과역량)	평가요소	평가방법		
			평가유형	평가주체	평가방식
[과제1]-평가 유형 I	쓰기	협력적 쓰기활동 참여하기	서술·논술 /구술	교사평가	개별 수행
[과제2]-평가 유형 I	읽기, 쓰기	협력적 읽기활동 참여하기 문학비평글의 도입문단 작성하기	논술	교사평가	개별 수행

📌 채점 기준표

채점 요소	채점 기준	
	척도	척도별 수행 특성
협력수업참여	3	영미소설 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간 장소 등에 대해 정확하게 기록할 수 있으며, 작품의 줄거리, 주제, 요지를 정확히 파악하고, 필자의 의도나 목적, 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정을 명확한 근거와 논리를 바탕으로 추론할 수 있으며, 문학 작품에 사용된 심미적 표현과 의미를 명확하게 파악하고, 작품의 배경과 시대적 상황을 명확하게 이해한 바를 간결하게 작성할 수 있다.
	2	영미소설 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간 장소 등에 대해 기록할 수 있으며, 작품의 줄거리, 주제, 요지를 파악하고, 필자의 의도나 목적, 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정을 추론할 수 있으며, 문학 작품에 사용된 심미적 표현과 의미를 파악하고, 작품의 배경과 시대적 상황을 이해한 바를 간결하게 작성할 수 있다.
	1	영미소설 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간 장소 등에 대해 부분적으로 기록할 수 있으며, 작품의 줄거리, 주제, 요지를 부분적으로 파악하고, 필자의 의도나 목적, 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정을 부분적으로 추론할 수 있으며, 문학 작품에 사용된 심미적 표현과 의미를 부분적으로 파악하고, 작품의 배경과 시대적 상황을 이해한 바를 간결하게 작성할 수 있다.
문학비평쓰기	3	화석의 종류, 지질시대의 명칭, 특징을 모두 바르게 추론하였다.
	2	화석의 종류, 지질시대의 명칭, 특징 중 2가지만 바르게 추론하였다.
	1	화석의 종류, 지질시대의 명칭, 특징 중 1가지이하로 바르게 추론하였다.
평가 결과 활용 방안	<p>협력수업참여의 경우 학습자의 결과물이 수업 중에 실시간으로 수합되므로 문학작품에 대한 학생의 이해도와 학습 어려움이 있는 부분을 면밀히 파악하여 수업 정리 단계에서 보충 및 보강 설명을 제시하여 학습으로서 평가의 기능을 실현합니다.</p> <p>‘비평문쓰기’ 결과물은 학생들의 문학작품의 내용 분석 및 해석에 있어 공통적 혹은 개별적인 학습 공백을 파악하여, 해당 공백에 대해서는 차 후 수업에 반영하고, 수업 설계에 있어 개선할 사항으로 삼아, 평가의 환류 효과를 실현합니다. 개별 학습 공백에 대해서는 온라인 도구를 활용한 피드백 및 보강 학습 자료 및 계획을 제공하여 학습자가 스스로 자신의 결과물을 보고 수정하게 하여 학생의 자기주도성 신장 및 스스로 학습에 대한 메타인지전략 향상을 도모합니다.</p>	

평가 유의 사항	<p>온라인 수행평가는 공유문서와 함께 Zoom과 같은 화상수업 도구를 활용하여, 끊임없이 음성으로 학습의 지시 및 피드백, 추가 안내 사항을 전달하여, 학생들이 직접 실시간으로 학습에 대한 반응을 작성하게 하고, 이를 모니터링 합니다.</p> <p>또한, 구글문서에 접속 할 때에는 학습자 실명으로 설정된 계정을 사전에 수합하거나, G-suite계정을 '학번+성명'으로 일괄 생성하여 학습자가 공유문서에서 문자언어로 응답을 작성할 때 모니터링이 가능합니다.</p> <p>협력수업 중 참여할 문항은 선다형 문항 보다는 서술형태 답안을 작성하도록 하고 정답이 있는 과업의 경우, 틀린 답안에 대해 피드백을 제공하여 학생이 스스로 옳은 답안을 작성을 유도하고 경우 참여로 인정하여 신뢰도와 공정성을 확보할 수 있습니다.</p> <p>실시간 쌍방향 수업으로 해당 평가를 진행한다 하더라도 실제 과제 수행을 하는 주체에 대한 관찰확인 방안을 마련하여 평가의 공정성을 확보하도록 합니다.</p>
---------------------	---

4. 기록

교과 세부능력 및 특기사항 기록(예시)	
학생부 기재 유의사항	<p>영미단편소설인 Araby(James Joyce)를 함께 읽고 감상하는 협력적 독해수업에 적극적으로 참여함. 수업 중 필자의 의도 및 등장인물의 심정을 묻는 질문에 적극적으로 답하며 영문학 작품에 대한 이해를 깊게 하고자 노력하였음. 특히, 작품의 내용과 관련 삶의 경험을 나누는 활동에 솔선수범하며 다른 학생들의 심리적 부담감을 낮추고 활발한 참여를 독려하는 리더십을 발휘하기도 함. 독해 수업 후, '몰라서 더욱 아름다운 그 때 그 시절'이라는 제목으로 사랑의 어리숙함이 오히려 더욱 진정성이 있다는 내용의 비평문을 작성하고 이를 공유하여 많은 학생의 공감을 받았음. 수업 전반에 걸쳐 영어 어휘 및 문맥적 표현 학습을 꾸준히 시행하였으므로, 이러한 과정에서 인문학적 상상력 뿐 만 아니라 영어 읽기 및 쓰기 실력도 향상된 것으로 보임.</p> <p>학생들이 동일한 작품을 읽었으므로, 작품 자체의 이해하는 활동보다는 학생 자신의 삶과 연계시키는 활동 참여와 비평문을 중점으로 학생 개인의 활동을 강조한 기록의 개별화 실현이 요구됩니다. 또한, 협력 수업이라는 활동에서 드러난 대인관계능력, 협업능력, 의사소통기술, 경청 등 정의적인 요소를 함께 관찰하여 기록할 필요가 있습니다.</p>



교육부

17개 시도교육청



한국과학창의재단
Korea Foundation for the Advancement of Science & Creativity