

학점인정 학교 밖 교육 [1학기 고교-대학 연계 학점인정 강좌] 문학과 인문학적 상상력

○ 개요

대학명	○ 원광대학교 ☎ 063-850-5817
학 과	○ 생명교양교육원
기 간	○ 2026.03.28.(토) ~ 05.30.(토) (9회, 회당 4시간/총 34시간)
대 상	○ 3학년
인정 학점	○ 고교 2학점, 대학 2학점 ※ 대학 학점 인정 조건: 출석률 80% (28차시) 이상, 기말평가 응시 ※ 원광대학의 경우, 본 대학의 학교 밖 교육을 여러 과목 이수하더라도 최대 4학점까지만 인정

○ 강의 계획서

차시	일자	주요 학습 내용	수업 시간		강사명	장소
			시간	누계		
1	03.28. (토)	• [강의 소개] 세상을 개진하는 눈: 문학과 인문학적 상상력	09:00-09:50	1	유오	포이관 105 강의실
2		• '문학'과 '인문학적 상상력'의 의미와 관계	10:00-10:50	2		
3		• 문학과 사회(1): <히든>과 문학사회학	11:00-11:50	3		
4		• 문학과 사회(2): <히든>과 문학사회학	12:00-12:50	4		
5	04.04. (토)	• 문학과 사회(3): <파닥파닥>과 인문학적 상상력	09:00-09:50	5	유오	포이관 105 강의실
6		• 문학과 사회(4): <파닥파닥>과 인문학적 상상력	10:00-10:50	6		
7		• 문학과 사회(5): 『1984』와 인문학적 상상력	11:00-11:50	7		
8		• 문학과 사회(6): 『1984』와 인문학적 상상력	12:00-12:50	8		
9	04.11. (토)	• 문학과 모티프(1): 모티프란 무엇인가?	09:00-09:50	9	유오	포이관 105 강의실
10		• 문학과 모티프(2): 모티프의 유형과 활용	10:00-10:50	10		
11		• 문학과 모티프(3): 비극과 모티프	11:00-11:50	11		
12		• 문학과 모티프(4): 『오이디푸스 왕』과 <화이>의 모티프	12:00-12:50	12		

차시	일자	주요 학습 내용	수업 시간		강사명	장소
			시간	누계		
13	04.18. (토)	• 문학과 모티프(5): 신화와 모티프	09:00-09:50	13	유오	포이관 105 강의실
14		• 문학과 모티프(6): 모티프의 현대적 변용	10:00-10:50	14		
15		• 문학과 모티프(7): 영화 <뷰티인사이드>와 모티프	11:00-11:50	15		
16		• 문학과 모티프(8): 영화 <뷰티인사이드>와 모티프	12:00-12:50	16		
17	05.02. (토)	• 문화 원형과 문화 콘텐츠(1): 문화 원형이란 무엇인가?	09:00-09:50	17	유오	포이관 105 강의실
18		• 문화 원형과 문화 콘텐츠(2): 문화 원형의 유형과 활용	10:00-10:50	18		
19		• 문화 원형과 문화 콘텐츠(3): <천년여우 여우비>와 문화 원형	11:00-11:50	19		
20		• 문화 원형과 문화 콘텐츠(4): <천년여우 여우비>와 문화 원형	12:00-12:50	20		
21	05.09. (토)	• 상호텍스트성과 문화 콘텐츠(1): 상호텍스트성이란 무엇인가?	09:00-09:50	21	유오	포이관 105 강의실
22		• 상호텍스트성과 문화 콘텐츠(2): 상호텍스트성 사례 및 활용	10:00-10:50	22		
23		• 상호텍스트성과 문화 콘텐츠(3): <군산: 거위를 노래하다>와 상호텍스트성	11:00-11:50	23		
24		• 상호텍스트성과 문화 콘텐츠(4): <군산: 거위를 노래하다>와 상호텍스트성	12:00-12:50	24		
25	05.16. (토)	• 스토리텔링과 인문학적 상상력(1): 스토리텔링이란 무엇인가?	09:00-09:50	25	유오	포이관 105 강의실
26		• 스토리텔링과 인문학적 상상력(2): 스토리텔링의 구성 요소	10:00-10:50	26		
27		• 스토리텔링과 인문학적 상상력(3): 이야기하기의 전략	11:00-11:50	27		
28		• 스토리텔링과 인문학적 상상력(4): 이야기하기의 전략	12:00-12:50	28		
29	05.23. (토)	• 스토리텔링의 실제(1): 콘텐츠 발표 및 합평	09:00-09:50	29	유오	포이관 105 강의실
30		• 스토리텔링의 실제(2): 콘텐츠 발표 및 합평	10:00-10:50	30		
31		• 스토리텔링의 실제(3): 콘텐츠 발표 및 합평	11:00-11:50	31		
32		• 스토리텔링의 실제(4): 콘텐츠 발표 및 합평	12:00-12:50	32		
33	05.30. (토)	• 핵심 내용 정리 및 총평	10:00-10:50	33	유오	포이관 105 강의실
34		• 기말고사	11:00-11:50	34		